

# DWIPADA BHAGAVATAMU

(DASAMA SKANDHA)

*By*

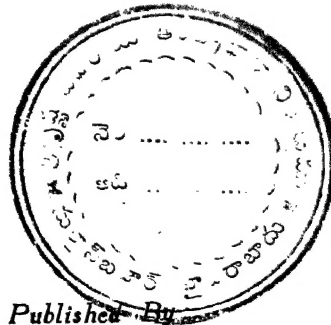
MADIKI SINGANARYA

*Critically Edited*

*By*

Sri Vasishta A. MAHADEVA SASTRY

Pandit, Saraswathi Mahal Library, Tanjore



*Published By*

Sri S. GOPALAN, B.A., B.L.,

Honorary Secretary for the Administrative Committee,

T. M. S. S. M. Library, Tanjore

Price]

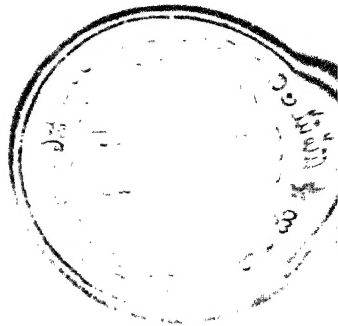
1950

[Rs. 3 0 0

# ద్విపదభాగవతము.

మడికి సింగనార్య విరచిత

ద్విపదకావ్యము.



పరిష్కర్త

శ్రీ వాసిష్ట ల. మహాదేవశాస్త్రి

పండితుడు, సరస్వతీమహల్ గ్రంథాలయము తంజావూరు.

తంజావూరు సరస్వతీమహల్ గ్రంథాలయ నిర్వాహక సంఘము తరపున

గౌరవ కార్యదర్శి

శ్రీ సి. గోపాలన్, B.A., B.L, గారిచే

ప్రచురింపబడినది.

---

---

Printed at  
THE NATIONAL ART PRESS  
91, Mount Road, Madras-18

---

---

## PREFACE

This publication contains the earliest Telugu version available of SRI BHAGAVATA 10th Skanda, dealing with Sri KRISHNA'S life in MADHURA and in DWARAKA. The author Madiki Singanaraya lived in the early part of the fifteenth century. He was therefore an elder contemporary of POTHANNA the celebrated author of ANDHRA BHAGAVATAMU.

The present work which is in Dvipada is anterior to POTHANNA'S work. The merits of the Author's poetry can be gathered from the fact that his verses are cited as models in standard works on Grammar and Rhetoric. The author has also written three other works in Telugu namely :—

1. VASISHTA RAMAYANA

The well known philosophical work,

2. PADMA PURANA

and

3. SAKALA NITI SAMMATAMU

a work in politics,

The present work has three Kandas in it:—(1) Madura Kanda (2) Kalyana Kanda and (3) Jagadhabiraksha Kanda. The Kandas dealing with the Balaleela in the beginning and the Bhaktanugraha in the end are missing.

The portion that is now published is complete so far as it goes and has been selected for its value as a high class Dvipada Kavya of the early classical age in Telugu literature. For a fuller account of the Author and the diverse merits of the work the reader is referred to the Telugu introduction of the learned Editor who has spared no pains in editing this work.

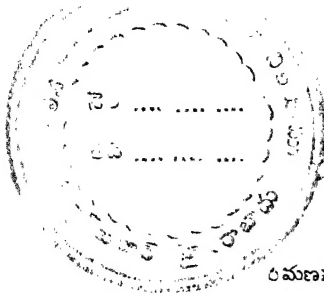
Our thanks are due to him for his valuable services.

Our grateful thanks are due to the Government of Madras for the liberal grants which have enabled us to publish this and other valuable manuscripts of this Library.

Saraswathi Mahal, }  
Tanjore. }  
15—1—1951.

S. Gopalan,  
Honorary Secretary  
T.M.S.S.M. Library Committee





శ్రీ

రమణమహర్షయేనమః

## ఉ పో ధ్వా త ము.

—: గ్రంథకర్త - మడికి సింగనార్యుడు :—

శ్రీపతియొక్క యెనిమిదియవ యవతారమగు శ్రీకృష్ణ భగవావానుని చరిత్రగలది భాగవతమందు దశమస్కంధము. భాగవతమహాగ్రంథమును దెనుగు భాషలో విలసిల్లజేసిన మహా కవి బమ్మెరపోతరాజు. ఈ బమ్మెరపోతనార్యుడు హూణశకము 1400 మొదలు 1470ల ప్రాంతమందుండినట్లు, ఆంధ్ర కవుల చరిత్రలో శ్రీ కందుకూరి వీరేశలింగము పంతులుగారు చర్చించి యున్నారు. వాసిష్ఠరామాయణ, పద్మపురాణ, భాగవతశకమ స్కంధముల కర్తయగు మడికి సింగనార్యుడు హూణశకము 1430వ ప్రాంతము వఱకునైనను జీవించి యుండవలయునని వారు నిర్ధరించిరి. పోతనార్యుని భోగినీడండకము తన 25వ వత్సరమున అనగా 1425వ సంవత్సరమున విరచించినట్లు తెలియు చున్నది. మడికి సింగనార్యుడు పద్మపురాణమును దెనిగించి ముగించిన వత్సరము దాని కృత్యంత పద్యమువలన స్పష్టమగు చున్నది.

మంగళమహాశ్రీ :—

“అకరయుగానల మృగాంకశకవత్సరములై పరగుశార్వరిని

బుణ్య

ప్రాకటిత మార్గశిర పంచమిని బొల్చు నడుపాలనుతవాసరము

నందున్

శ్రీకరముగా మడికి సింగన తెనుంగున రచించె దగఁ బద్మ

పురాణం

భాగవత మిత్ర శిశిరాంశువుగఁ గండసచివాగ్రణికిన్ మంగళ

మహాశ్రీ.”

(కర=2 యుగ=4 అనల=3 మృగాంక=1 అంకానాం  
వామతోగతిః. కాబట్టి శాలివాహన శకము 1342. మాణశకము  
1420 శార్వరి సంవత్సరమున మార్గశీర్ష శుద్ధ పంచమీ బుధ  
వారమునాడు పద్మపురాణము ముగింపఁ బడెను.)

దీనిని బట్టి పర్యాయమున చూచిన మడికి సింగనార్యుడు  
ప్రౌఢావస్థయందున్న సమయమందు పోతనార్యుని భోగినీదండకము  
పుట్టినదని నిర్ణయించుటకు వీలున్నది. అప్పటి కింకను పోతనార్యుడు  
భాగవతమును దెసఁగించుటకుఁ బూను కొని యుండలేదు.

“వాసిష్ఠ రామాయణము పద్మపురాణమునకుఁ దరువాత  
రచియింపఁ బడిన దగుటచే నది 1420కిఁ దరువాతఁ జేయఁబడినది.  
ఈ రెండు కావ్యములకు నడుమ సింగన్న భాగవత దశమ  
స్కంధమును గూడఁ దెనిగించి కండనామాత్యునకే యంకిత  
మొనరించెను. సింగన కృత భాగవత దశమ స్కంధము నాకు  
లభింప లేదు. అటుతరువాత నీకవి సకలసీతసమ్మతమును సీతి  
గ్రంథమును సమకూర్చెనని రామకృష్ణ కవిగారు చెప్పుచున్నారు

పీనినన్నిటిని విచారించి చూడఁగా మడికి సింగన్న 1430వ సంవత్సరము నఱుకై నను జీవించి యుండును. [ఆంధ్ర॥ కవు॥ చరి॥ ప్ర॥ భా॥ 378 పుట]

మడికి సింగనార్యుడు 1420కిఁ బూర్వమే భాగవత దశమ స్కంధమును రచించినట్లు తెలియుచున్నది. కాఁబట్టి పోత నామాత్యుని భాగవతమునకు ముందుగా రచింపఁ బడినది మడికి సింగనార్యుని భాగవత దశమస్కంధ మనుటలో సందేహముండదు.

సింగన్న నియోగి బ్రాహ్మణుడు భారద్వాజ గోత్రుడు. అయ్యల మంత్రివరునకును సింగాంబికకును జన్మించినవాడు. సింగన్నకృతమగు వాసిష్ఠ రామాయణములోని యీక్రింది పద్యములను గమనింపుడు.

సీ॥ “ అతఁడు తిక్కనసోమయాజుల పుత్రుడై  
కొమరారు గుంటూరి కొమ్మ విభుని  
పుత్రి చిట్టాంబిక బుధలోక కల్పక  
వల్లి వివాహమై వై భవమున  
భూసారమగు కోటభూమిఁ గృష్ణానది  
దక్షిణ తటమున ధన్యలీల  
నలరు రావెల యను నగ్రహారము తన  
కేక భోగంబుగా నేలుచుండి

యందుఁ గోవెల గట్టి గోవిందు నెన్న  
గోవినాథుఁ బ్రతిష్ఠయుఁ గోరి చేసి  
యఖల విభవములందును నతిశ యుల్లె  
మనుజమందారుఁ డల్లాడ మంత్రివిభుడు.

క॥ “అయ్యువతీరమణులకును  
 నయ్యల మంత్రీంద్రుఁ డుదితుండై ధారుణిలో  
 నెయ్యెడ నథ్థాధులు మా  
 యయ్య యని పొగడఁగ నెగడె సౌదార్యమునన్.

సీ॥ ఆశ్రేయ గోత్రపవిత్ర పేరయమంత్రీ  
 పుత్రి సింగాంబికఁ బుణ్యసాధ్వీ  
 వెలయ వివాహమై వేగి దేశంబులలో  
 నేపారు రాజమహేంద్ర పురికి  
 నధిపతి తొయ్యేటి యనపోత భూపాలు  
 మంత్రీయై రాజ్యసంపదఁ బొడలి  
 యొప్పారు గౌతమి యుత్తర తటమున  
 మహానీయమగు పెద్ద మడికి యందు  
 స్థిరతరారామతతులు సుక్షేత్రములును  
 బెక్కులార్చించి సితకీర్తి బెంపు మిగిలి  
 యఖిలజగదన్నదాతనా నవనిఁ బరఁగె  
 మధురగుణధుర్యఁ డయ్యలమంత్రీవరుఁడు.

చ॥ ఒనరఁగఁ దద్వధూవరులహోబలదేవునిఁ గొల్చి తద్వరం  
 బున నొగి సింగనార్యుని నమోఘ గుణాధ్యు ననంతుని  
 జననుతు నబ్బయాంకు బుధసన్నతి పాత్రుని నారయాహ్య  
 గని పరసింహనామములు గారవ మారఁగఁ బెట్టిరందఱున్.

॥ వారలలో నగ్రజుడను  
 వారిజతనయనచరణవారిజసేవా

సారమతి నతులవాక్య

శ్రీరచనాచతురమతిని సింగనాచార్యుడన్.

పై పద్యముల వలన నీకవి తిక్కనసోమయాజుల మనుమరాలి మనుమడనియు, గోదావరి మండలములోని పెద్దమడికి నివాసుడనియు, స్పష్టమగుచున్నది. ఈ విధముగాఁ దర్కించి చూచినప్పుడు మడికి సింగనార్యుడు 15వ శతాబ్దపు కవియని నిర్ణయించుటలో సందేహమునకుఁ దావు లేదు.

ప్రస్తుత పరిష్కరణమైన భాగవత దశమస్కంధము మడికి సింగనార్యుని కృతమా కాదా యనునది చర్చింప వలసియున్నది. అనేక ప్రబల నిదర్శనములపై నేను ద్విపద బద్ధమైన యీ భాగవత దశమ స్కంధము మడికి సింగనార్య కృతమను నిశ్చితాభిప్రాయమునకు వచ్చితిని. కాంక్షాంతద్విపదలను గమనింపుడు.

ద్విపద. “ అని యిట్లు నయనిర్జరామాత్యుపేర  
ధన ధాన్య మణిమయ దానాధ్యుపేర  
భూభరణక్షమ భుజసారుపేర  
నాభళ మంత్రి కందామాత్యుపేరఁ  
గోరి భరద్వాజ గోత్ర సంజాతుఁ  
జారూఢ మతి య్యలార్యనందనుడు  
శృంగార రసకళా శ్రితివచోధనుడు  
సింగయామాత్యుడు చెలువగ్గలింప  
సలలితరసభావ శబ్దగుంధనల  
మహనీయమగు దశమస్కంధ సరణి  
విహితలీలనొప్పు విష్ణుచరిత్ర)

ప్రాకటంబగు మధురాకాండమనిన  
నాకల్ప మాకల్పమగు భంగిజెప్పె.”

భరద్వాజగోత్రసంజాతుఁడును, ఆరూఢమతి యయ్యలార్వ  
నందనుఁడును నగు సింగయామాత్యుఁడు బౌబళమంత్రి కందా  
మాత్యున కంకితముగా నీభాగవతదశమస్కంధమును రచించినట్లు  
స్పష్టము: మఱికి సింగనామాత్యుఁడు రచించిన వాసిష్ఠరామా  
యణము యొక్క ప్రారంభమున నొక వచన భాగమును  
దిలకింపుడు.

“ అని సకలజన సమ్మతంబుగా నుపక్రమించి భాగవత దశమ  
స్కంధంబును దెనుంగున రచియించి యిచ్చి, అప్పణ్య  
పురాణంబులకుఁ గృతిపతిగా నేవుణ్యునిఁ బ్రార్థింతునోయని  
విచారించి, గజగంధవారణగంధ గోవాళ చలమర్చి  
గండగండరాయ గజశేఖరదొంతి మన్యవిభాళాది నానా  
బిరుదవిఖ్యాతులఁ బ్రసిద్ధుండగు రామగిరి పట్టణాధీశ్వరుం  
డైన కుమారముప్ప భూపాలు మాన్యమంత్రి పదదురంధ  
రుండగు సమ్మహారాజు దిగంతవ్యావృత కీర్తిలతాలవాలుం  
డును, ధర్మచారిత్రుండును, నీతిచాతుర్య విశేషగుణగణా  
లంకారుండును, అనవరతదాన శీలుండును, అఖల దిక్పరీత  
విశాలుండును, వారణ వంశాబ్ధిసుధాకర కాశ్యప గోత్ర  
పవిత్ర అబ్బనాచార్య తనూభవ కండనామాత్యుండు నాకు  
సతిన్నేహ బాంధవుండును సభీష్ట ఫలప్రదుండును సమూర్వ  
వచనరచనానుబంధబంధుర కావ్య రసాభిజ్ఞుండును, అర్థి  
జన పారిజాతంబును గావున సమ్మంత్రి యుగంధరుం గృతి  
పతింగావించి, వెండియు కవిత్వత్వ రచనా కౌతుకంబున

జిత్తుంబు జొత్తిల్ల నొక్కకృతిఁ జెప్పంబూనితి.....”

రామగిరి పట్టణాధీశ్వరుడగు కుమార ముప్పభూపాలుని మాన్య మంత్రియైన కందామాత్యునకుఁ గవి భాగవత దశమస్కంధమును దెనిగించి యంకితమొనర్చినట్లు ఈ వచన భాగమునుండి స్పష్ట మగుచున్నది. ప్రస్తుత పరిష్కరణము యొక్క కాంక్షాంత పద్యము లందు కననగు కృతికర్త కృతిభర్తల నామగోత్రాది వివరములు ను, వాసిష్ఠరామాయణ పద్యపురాణములయొక్క కృతికర్త కృతిభర్తల నామగోత్రాది వివరములును నచ్చొత్తినట్లు సరిపోయి యున్నందున భాగవతదశమస్కంధము (ప్రతస్తుపరిష్కరణము) మడికి సింగనార్య కృతమనుటలో గందేహముండదు. తెనుగు జాతీయతను బోషించు శైలిని బట్టి చూచినప్పుడును భాగవత దశమస్కంధము, వాసిష్ఠ రామాయణము, పద్యపురాణము ఈ మూఁడును నేకకవికృతములను సత్యము నుద్ఘాటించుచున్నవి.

వాసిష్ఠరామాయణ పద్యపురాణములను బద్వకావ్యములుగా రచించిన మడికి సింగన్న భాగవత దశమస్కంధమును మాత్రమేల ద్విపదకావ్యముగా విరచించెను! శ్రీకృష్ణభగవానుని లీలలను వీనుల విందుగాఁ బండిత పామరులందఱును, ఆబాలగోపాలము పాడుకొని యానందించుటకు వీలగునట్లు సరళమైన జాతీయగీతమగు ద్విపదలలో నిమడ్చి రచియించుట మంచి యుచితజ్ఞుడగు కవి తలంచి యట్లునరించెనని తలంచెదను. అదియునుగాక క్రీ.శ.1240వ ప్రాంతమున రచింపఁ బడిన రంగనాథరామాయణముయొక్క సకల జనాదరణమును విచారించి కవి తాను కూడ నట్టి కావ్యమును రచింప నుత్సహించి భాగవత దశమస్కంధమును ద్విపదబద్ధము గావించెనేమో!

—: కృతిభర్త - కందామాత్యుడు :—

మడికి సింగనార్యుడు భాగవతదశమస్కంధమును, పద్మ  
పురాణమును దెనిగించి బౌబళ కందామాత్యునకుఁ గృతిగా నిచ్చి  
యున్నాడు. పద్మపురాణమందుఁ గృతిపతిని వర్ణించు పద్యము  
లీక్రింది విధముగానున్నవి.

సీ॥ స్వామి భక్తుడు కార్యచతురుడు బహుకళా

వేది నీతిజ్ఞుడు విప్రహితుడు

సరస సల్లాపుడు సప్తాంగరక్షణ

క్షముడు భావజ్ఞుడు సర్వసులభుఁ

డరి మంత్రభేదన పరుడు ధర్మాత్ముడు

సుందరాకారుడు సుజనవినతుఁ

డురుదయా పరుడు నిత్యోత్సవా సక్తుడు

సద్గుణాధారుడు సౌమ్యమూర్తి

సతత గురుదేవతా వరిచారరతుడు

గుణసముద్రిండు కాశ్యప గోత్రజనితుఁ

డనఁగ నుతికెక్కి పెంపున నతిశయిల్లు

మదన సదృశుండు కండన మంత్రివరుడు.

సీ॥ ఈధర్మచారీత్రి నేధాత్రిపతి యేలు

నాధాత్రిపతి యేలు నఖిల జగము

నీకామినీకాము నేకామినులు చూతు

రాకామినులు చూడ రన్యపురుషు

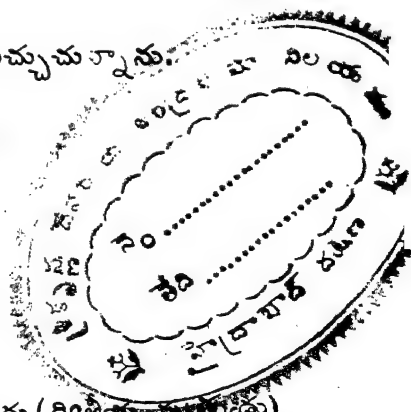
నీయర్కసుతతుల్య నేయర్థి గొనియాడు

నాయర్థి యొరువేడ నాగు నేయఁ



చ॥ “ పరువడిఁ గాకతీయ గణపక్షిఁతినాయకు నొద్దమాన్యుడై  
 ధరణిఁ బ్రకస్తుడై నెగడి దానములెల్లను జేసి భక్తి పెం  
 పిరవుగ నుభయ గట్టి గణపేశ్వర దేవుని గోపికాధిపున్  
 దిరముగుచున్న లక్ష్మీని బ్రతిష్ఠలు చేసెఁ బ్రభుత్వమేర్ప  
 డన్.”

(మూడవ కుమారుడు కృతిభర్త)



కాకతీయ గణపతిరాజు క్రీ.శ.1200 మొదలు 1260 వఱకును రాజ్య పరిపాలన జేసెను. దీనిని బట్టి శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారు తరమునకు నలుబడేసి సంవత్సరముల చొప్పున నేర్పఱచి కందన మంత్రికాలమును 1420గా లెక్కవేసిరి. 1420వ సంవత్సరమునఁ బద్మపురాణమును గందనమంత్రి కృతినందుట దీనికి సరిపోయినది.

మడికి సింగనార్యుడు తాను మొదట రచించిన పద్మపురాణ భౌగవతదశమ స్కంధములను నరాంకితము చేసెను, కాలక్రమ మున నతని చిత్తవృత్తి దైవపరాధీనమగుట బట్టి కాబోలును దన మూఁడన కృతియగు వాసిష్ఠరామాయణమును అహోబలస్వామి కంకితమొనర్చెను. తనకు ముందుండిన నన్నయాది యాదిమ కవీశ్వరుల యాచారము ననుసరించి కృత్యాదిని గీర్వాణభాషాబద్ధమగు శ్లోకమును వేసుకొనెను. వాసిష్ఠరామాయణము యొక్క ఆదిమ శ్లోకమును జూడుడు.

“శ్రీమద్దివ్యమునీంద్రచిత్తనిలయం సీతామనోనాయకం  
పల్మీకోద్భవ వాక్పయోధిశశనం స్మేరాననం చిన్మయం  
నిత్యం సీరదనీలకాయ మమలం నిర్వాణ సంధాయనం  
కాంతం నిత్యమనామయం శివకరం శ్రీరామచంద్రంధరీ.”

ఇది గాక మడికి సింగనార్యుడు “ సకలసీతసమ్మత ” మను సీతీశాస్త్రమును రచించెను. సకలసీతసమ్మతమును శ్రీమహానవల్లి రామకృష్ణకవిగారు ప్రచురించినట్లు తెలియుచున్నది, దీనిలోనికొన్ని పద్యములను కీర్తి శేఖులైన శ్రీవేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రిగారు, ఈగ్రంథాలయపు తరపున మద్రాసు ప్రభుత్వసహాయముచేఁ బ్రచురింపఁ బడిన “ ఆంధ్రకామందుకము ” యొక్క వీతికలో నుదహరించి యున్నారు.

ఈ విధముగా సంస్కృతాంధ్రములందసాధారణ పాండిత్యము కలవాఁడును, సీతి వేదాంతశాస్త్రములందభిరుచి కలవాఁడును, మహాకవియునగు మడికి సింగనార్యుని ప్రభావంతమైన అమృతవాహినియగు లేఖని పండిత సామర రంజకమగు ద్విపదలచే భక్తజనమందారమగు భాగవత దశమస్కంధమును రచించి, ఆంధ్ర సారస్వతమునకు మహత్తరమగు సేవ యొనరించినది !

—: పరిష్కరణ — కథాభాగము :—

తంజావూరు సరస్వతీమఠ లైబ్రరీ నం 150 తాళపత్రప్రతి, ఈ పరిష్కరణకు మాతృకయై యున్నది. ఇట్టి ప్రతిగాని, ఇతోధికప్రతిగాని వేతె యెచ్చటను లేనందున నేను గావించిన సంస్కరణము పూర్తిగా నీతాళపత్ర ప్రతిపైననే యాధారపడి యున్నది. దీనియందు 180 తాళపత్రములున్నవి. వ్రాత సుమారుగా నున్నను, తప్పులు విశేషములుగా దొర్లియున్నవి. అక్రూరుఁడు శ్రీకృష్ణభగవానుని స్తుతించు ఘట్టమునుండి యారంభమగుచున్నది. మొదటి నాలుగు పత్రములు కీట దష్టములు: ఆక్షరముల యాకారము బొత్తిగానశించియున్నది.

కవి భాగవత దశమస్కంధము యొక్క పూర్వోత్తర భాగములను కాండ సంజ్ఞలతో విభజించుకొని యున్నాఁడు. దశమస్కంధపూర్వభాగము కంసుఁడు తన చెల్లెలు దేవకిని వసుదేవునితోఁగలిపి రథారూఢులఁజేసి మంగళహార్యనినాదవై భవములతో భర్తృగృహమునకుఁ దానే సారథియై రథమును నడుపుటతో నారంభించుచున్నది. తరువాతి కథయగు నాకాశవాణి కథనము, శ్రీకృష్ణావతార ఘట్టము, నందగోవుని యింట శ్రీకృష్ణుని

బాల్యము, పూతనాదిరాక్షసమథనము మొదలగు వాని నన్నిటిని నొక కాండముతో కవి రచించి యుండునని నాయూహ. ఆ కాండము దురదృష్టవశముచే ఖలమైపోయి యుండునని తలంచెదను. ప్రస్తుత పరిష్కరణ ప్రతి రెండవకాండమగు మధురాకాండముతో ప్రారంభమగుచున్నది. ఇది జరాసంధుని రెండవమారు దండయాత్ర కథతో సంతమొందుచున్నది. ఈ కాండము యొక్క మొదటిభాగము కొంతలుప్తమై పోయినది.

కల్యాణ జగదభిరక్షకాండములలో సుత్తరభాగ కథలు చెప్పబడినవి. శ్రీకృష్ణుని వివాహములు, ఈ కాండలయందు వర్ణింపబడినవి. జగదభిరక్షకాండము శిశుపాల వధతో నిలిచిపోయినది. ఇత సుత్తర భాగకథలగు సాల్యమథనము, దంతవక్త్రసంహారము, కుచేలోపాఖ్యానము, సుభద్రా పరిణయము మొదలగునవి వివరించుచు మఱియొక కాండమును గూడ కవి రచించియే యున్నాడని నాదృఢాభిప్రాయము. దుర్యోగ్యవశముచే నదియు మనకులభింపలేదు. “అని సకలజన సమ్మతంబుగా నుపక్రమించి భాగవత దశమ స్కంధంబును దెనుగున రచించి యిచ్చి.....అని బాసిష్ఠ రామాయణములో వ్రాసి యుద్ధాటించిన మడికి సింగనార్యుడు కొంతభాగమునే వ్రాసినాడని చెప్పట యుక్తమగునా!

కొన్నిచోట్ల గ్రంథాంతరమందు ద్విపదలలో నేకపాదములున్నవి. ఇవి గ్రంథపాతములేమో యని మొదట నేను శంకించితిని. కాని పరిశీలించి చూచినప్పుడు అన్వయము చెడకుండ కథాభాగము నడుచుచున్నందున నా యేకపాద ద్విపదలనట్లే పూర్తి ద్విపదల క్రిందనే లెక్కించి వేసితిని. ఇట్టి లుప్తపాదములు కల శ్లోక భాగములు పూర్వగ్రంథములలో లెక్కులుండుట సహజమే.

విజ్ఞాననిధియగు మహాకవి సింగనార్యుని విరచితమైన దీనిని పరిష్కరించుటలో నాయల్పీయమగు బుద్ధిని సాధ్యమైనంతవఱకు నరికట్టి మిక్కిలి శ్రద్ధగానే యపయోగించితిని. యుక్తికందు బాటులో నున్నట్టి కొన్నిలుప్తభాగములను బూరించి కుండలీ కరణముగావించి పాఠకులకుఁ జూపి యున్నాను. వ్రాయసకాని ప్రమాదముచే నేర్పడిన గణభంగములను సవరించితిని. ఈ సవరణ కవిహృదయమునకు భంగముండదని విమర్శన జ్ఞానముతోనే చేయఁ బడినదని మనవి చేసుకొనుచున్నాను. అన్వయము సరిగాకాని కొన్ని ద్విపదభాగములను సరిదిద్దిన పూర్తిగా క్రొత్తరూపము సిద్ధించునని తోచిన చోట్ల యథా మాతృకముగానే విడిచి వేసితిని.

బురదలో మాణిక్యమువలె, గుణగ్రాహకుల దృష్టికి మఱుగుపడి, ఈ ద్విపదకావ్యము సరస్వతీమహల్ లైబ్రరీ ఆల మారలలోఁ బడియుండినది. దాని యునికిని, శ్రేష్ఠతను నాకెఱుక పఱచినవారు మన్నిత్రులును, బహుగ్రంథ దృష్టలును, విద్యా నిధులును నగు బ్రహ్మశ్రీ నిడదవోలు వెంకటరావుగారు M. A. (Head of the Telugu Department Madras University) వారికి నా మనఃపూర్వకమైన కృతజ్ఞతాభివందనము లర్పించు కొనుచున్నాఁ డను.

—: రచన :—

శ్రీమద్భాగవతములో రసవంతమైనభాగము దశమస్కం ధము. దీనిని సంగ్రహించి తెనుఁగు చేయుటలో మడికి సింగ నార్యుడు కవితాశక్తితో పాటు విషయములను బెంచియో, క్లుప్తపఱచియో ఘట్టములను బ్రతిపాదించుటలోఁ దన విమర్శనా జ్ఞానమును జూపి యున్నాడు.

తెనుగు సారస్వతరథ మొక్కొక్కతాబ్దము. నం  
దొక్కొక్క పోకడను గల్గి సాగినది. నన్నయాదుల కాలము  
ప్రాయముగా సంస్కృతములోని పురాణేతి హాసములను దెనుగు  
భాషలో ప్రచారమునకుఁ దీసుకొని వచ్చునదిగానుండెను. పెద్దనా  
దుల కాలమందు దెనుగు సారస్వతముయొక్క పోకడ మారినది.  
ఒక చిన్న కథా వస్తువును దీసుకొని పెంచి వన్నెలు చిన్నెలు  
దిద్ది స్వతంత్రముగాఁ బ్రబంధ రచన యాకాలమందు సాగినది.  
తరువాతికాలపు కవులు రెండువిధములైన పోకడలను ననుసరించుట  
లోనే నిమగ్నులై యుండిరి. ప్రతిభావంతులగు మహాకవులందఱును  
భాషాంతరీకరణము నందును, శృంగారాది వర్ణనలయందును  
నిమగ్నులై తమ యమూల్యమైన భాషాజ్ఞానమును గవితాశక్తిని  
చెక్కడపు పనులతో నగిషీకూర్చిన చక్కని పెట్టెలలో నిమడ్చి  
బంధించిరేకాని స్వేచ్ఛగా నడుచుటకవకా శమిచ్చినవారు కారైరి!  
వారు తమతమ నాయకానాయకల వర్ణనలయందు చాతుర్యమును  
జాపుటలోఁ గన్పటచిన కవితా శక్తిని ఆయాయీ కాలములందుం  
డిన దేశీయ జీవన ప్రతిపాదకములగు విషయములందుఁ గన్పటచి  
యుండినచో నాంధ్రభాషాయోష సర్వాంగ సుందరియై యుండును  
గదా! ఈ విషయములో నన్నయాదుల భాషాయుగమే కొంత  
మెఱుంగని నాస్వాభిప్రాయము. ఏలననః భారతభాషాంతరీకరణము  
తెనుగు జాతీయ కవిత్వమును బోషించుటయే గాక మానవ జీవిత  
మున కావశ్యకములగు యనేక యుపాఖ్యానములతోఁ జదువుచున్న  
కొలఁది చదువ వలయునని యాశక్తిని గల్గించునదిగానున్నది.

మడికి సింగనార్యుడు నన్నయాదులయొక్క పోకడ ప్రధాన  
ముగాఁ గల్గినక విస్తృతముడు. ఇతఁడు నన్నయ తిక్కనలఁ దక్క  
నెవరిని స్తుతి యొనరించినవాడు కాఁడు.

గీ॥ వ్యాసవాల్మీకశుకకాళిదాసబాణ  
హర్షణాదుల నాధ్యుల నాత్మనిలిపి  
సకలభాషారసజ్ఞుల సముల నన్న  
పార్య తిక్కన కవీంద్రుల సభినుతింతు.

(వాసిష్ఠ రామాయణము)

తెనుగు జాతీయ కవిత్వమును బాగుగాఁ బోషించి, దీర్ఘములగు సంస్కృత సమాసములను దొర్లించి వినువుఁ బుట్టించక భాగవత దశమస్కంధ రచన యింపుఁ గల్గించునదై యున్నదన్నచో సత్య దూరము కాదు. కవి స్వాభిమానము కలవాఁడు. తన శక్తిని బాగుగాఁ గుర్తెఱిగిన వాఁడు.

క॥ ఆపరమేశ్వర మకుట  
వ్యాపిత గంగాప)వాహకవితా న  
ల్లావుడగు మడికి సింగనఁ  
జేపట్టక కీర్తిగలదె శ్రీమంతునకున్.

(పద్మపురాణము)

కవి గొప్ప భక్తుఁడు. వేదాంత శాస్త్రమందభిరుచి కలవాఁడు. కాబట్టి సాక్షాత్ లక్ష్మీదేవి యవతారమగు రుక్మిణిని వర్ణించు సందర్భమునందు స్తోత్రసాహిత్య ఫక్కిని పాదాదికేశాంత వర్ణన జేసి యున్నాఁడు

ద్వి॥ “ఉచ్చిత పండ్లతో నుల్లసంబాడు  
నచ్చపలాఁకి నంగుష్ఠచయము ;  
పదనఖద్యుతుల నుపచరించు నెలవుఁ  
గదియ మాక్తికములుఁ గట్టి నట్లుండు ;

తనరు గచ్చప నిధిద్వయ మింతి పాడ  
 వనజాతముల మీఁద వ్రాలెనో యనఁగ;  
 గమనజాడ్యము శుభాకరమును నగుచుఁ  
 గమనీయలీల మీఁగాల్లోప్ప సతికి;  
 పగడంపుఁ దీగల పంక్తులొ యనఁగ  
 మగువకు నొప్పారు మడిమల తీరు ;

.....”

(ద్వి॥ భా॥ పుట 72)

విష్ణు శక్తియగు రుక్మిణీదేవి వల్ల నము శ్రీకృష్ణుని వద్దకు దూతగా  
 వెళ్ళిన బ్రాహ్మణుని నోట నుండి వచ్చునప్పుడుచిత్రజ్ఞుడగు కవి  
 చూపిన మర్యాదను, బ్రాహ్మణుడు రుక్మిణీదేవి యొక్క  
 యభిప్రాయమును రసికాశ్రేణుడగు శ్రీకృష్ణుని యెదుట ప్రతి  
 పాదించిన నేర్పును గమనింపుడు.

ద్వి॥ “అనఘాత్మ! భీష్మకుండను విదర్శేశు  
 తనయ రుక్మిణీయను ధవళాయతాక్షి  
 తనుమధ్య యుత్ఫుల్ల తామరసాక్షి  
 గరుడ కిన్నర యక్షగంధర్వసతులు  
 దొరయలేరా యింతిలో నీడుఁబోల్చు ;  
 దేవర సౌభాగ్య దివ్యవర్తనలు  
 వావిరి జనులెల్ల వర్ణింపుచుండ  
 విని పుష్పధన్వుని విషమబాణములు  
 యనవొందఁ దనువున నట నాటుటయును  
 జిత్తంబులో నీదు చెలువైన మూర్తి  
 చిత్తరు వొత్తిన చెలువంబుఁ దోఁపఁ  
 జింతించు వెఱఁగందు చేష్టలు మఱచు



సంతకంతకు నిన్ను నభిమతి సేయు  
 విరహాన్ని శిఖఁ గ్రాఁగు వెలవెల నగుచు  
 మరులెత్తి నట్లు పల్కరు చిన్నఁబోవు  
 నీభంగి నున్న యీ యిభరాజ గమనఁ  
 బ్రాభవంబునఁ జైద్యపతి పెండ్లియాడ  
 నెల్లుండి చనుదెంచు తెఱిగి యాయంతి  
 యెల్ల విధంబుల నిది నీకుఁ జెప్పి  
 వుత్తేర వచ్చితిఁ బూడరీకాక్ష !  
 చిత్తంబులో నొండు చింతింప నేల  
 ఆభామ నిజభార్యయై యుండునట్టి  
 సౌభాగ్య మెనరికి నమకూరు ! నీవు  
 నారుక్మిణిబృంగి నాసలు సేయు  
 కారుణ్యమార్తివి కమలాక్ష ! నిన్నుఁ  
 గదసి నీదరహాస కాముదిఁ గోల  
 ముదిత శత్రు చరారములు చేరఁగోరు  
 నలవడి నీప్రియాణాంబువులోనఁ  
 గలకంఠి చాతకి కడువేడ్క సేయు  
 నీవెటులైనను నేచిన వేడ్క  
 నావెలందుక నేలుటది నీకు నొప్పు ;  
 నిను నమ్మియుండిన నెలఁతుక నొకఁడు  
 కొనిపోవగాఁ జూడఁగూడునే నీకు ?"

మొదట శ్రీరక్తిణి యొక్క నామ వంశాదిశిష్యును జెప్పి యా  
 దవాన్వయవంశమణియగు శ్రీకృష్ణుని వరించుటకుఁ దగిన  
 యోగ్యతను నిరూపించెను. తరువాత దక్షిణనాయకుడైన శ్రీ  
 కృష్ణుని చిత్తము నాకర్షించుటకై యువజనాకర్షకములైన తను

మధ్యత్వము, యుత్సృజ్య తామరసాక్షులు, దేవకన్యలతో గూడ  
 నీడుఁ బోల్చి గారాని లావణ్యము మృదువుగాను క్లుప్తముగాను నాటు  
 నట్లు వాక్రమింపెను. పిమ్మట సమస్త గుణగణములతో విరాజిల్లు  
 శ్రీకృష్ణునియందు ఆమెకున్న మోహపాశమును వివరించెను.  
 శ్రీకృష్ణుని విరోధి యామెను బెండ్లాడ నిశ్చయమైనందున దన  
 రాకకు ముఖ్యకారణమని నొక్కి చెప్పెను. కొనకు “ఆభామ  
 నిజభార్యయై యుండునట్టి సౌభాగ్య మెవరికి సమకూరు?” అని  
 ప్రశ్నించి శ్రీకృష్ణుని యుత్సాహమును రేకెత్తించెను. చూచితిరా  
 కవి చాతుర్యము! చాతుర్యముతోపాటు కవితాధార మిట్ట  
 పల్లములులేని నడకతో సాంపుగా సాగెడు తీరును గమనింపుడు!

అదే సందర్భమందుఁ బోతనార్యుని వర్ణన యించుక  
 గమనింపుడు.

సీ॥ “పల్లవవై భవాస్పదములగు పదములు  
 కనకరంభాతిరస్కారు లూరు  
 లరుణప్రభా మనోహరములు గరములు  
 కంబు సౌందర్యమంగళము గళము  
 మహితభావాభావ మధ్యంబు మధ్యంబు  
 చక్షురుత్సవధాయి చన్నదోయి  
 పరిహసితార్ధేందు పటలంబు నిటలంబు  
 జితమత్త మధుకర శ్రేణి వేణి

భావజాశుగముల ప్రావులు చూపులు  
 గునుమకరుని వింటి కొమలు బొమలు  
 చిత్తతోషణములు చెలువ భాషణములు  
 జలజనయనముఖము చంద్రశుభము.”

వెలలేని యీపద్యరత్నము నెంతకొనియాడినను దనివి తీరనిది. కాని సానము చెడి శోభింప లేకున్నది. దూత్యముఁ జేయఁబోయిన బ్రాహ్మణుఁడొక్క వర్ణించుట సందర్భోచితము కాఁజాలదు. ఈ సందర్భమునందు సింగనార్యుని రచనయో స్వాభావికమై యింపును గూర్చునదిగా నున్నది

సాధవర్ణన, ఋతువర్ణన, యుద్ధవర్ణన మొదలగునవి కవి చాలచోట్ల చేసియున్నాఁడు. ప్రబంధములలో విసుగు పుట్టించు ఘట్టములిట్టి వర్ణనాడంబరములే యగును. అయినను జతురుఁడగు నీకవి పాఠకులకా భాగములందు వినోదమునే కలిగించి చరితార్థుఁడయ్యెను. మచ్చునకు కొన్ని యెత్తి చూపించుచున్నాను.

పురస్త్రీలు శ్రీకృష్ణబలరాములను జూచి వారిలో వారు మాట్లాడు కొనుటను దిలకింపుడు.

“ఈతఁడే, ఎలనాగ! ఇసుమంత నాఁడు  
పూతన (పాలదా)వి పొరిగొన్నవాఁడ,  
“సకియరో! ఈతఁడే శకటమై వచ్చు  
పృకట దానవుఁ ద్రుళిపడఁ దన్నినాఁడు.  
ముద్దియ! ఈతఁడే మొగి తోలుఁ ద్రోచి  
(ముద్దియలు) డిపిన మహాసీయ యశుఁడు  
అక్కరో! ఈతఁడే యఘదైత్యుఁ జీరి  
కొక్కర రక్కసుఁ గూర్చిన వాఁడు.  
గోవర్ధనముఁ గేల గొడుగుగాఁబట్టి  
(గోవులదే)ర్చిన గోవిందుఁ డితఁడే.  
కొమ్మ! ఈతఁడే పిల్లగ్రోవూది వ్రేతఁ  
గొమ్మల గడువెట్టిఁ గొలిపిన వాఁడు.”

కవి శ్రీకృష్ణుడు బలరామునితోఁ గలసి కంసుని కొలువు కూటములో ప్రవేశించు సందర్భమున, శ్రీకృష్ణుని స్వరూపమును గుణగణములతోఁగూఁపాకకుల కంటిముందట నెంత మనోహరముగాఁ జిత్రించుచున్నాడో చూడుడు !

“కరిమదరక్త పంకములచే మేన  
దొరగెడు ఘర్మ బిందువులును నరయ  
హరిమేను చిత్రవనాంబుద మనఁగ  
నరుదారఁ జూపట్టె నందంద చూడ ;  
గజదంతములుదాను కామపాలుండు  
భుజశిఖరంబులఁ బాలువొందఁ దాల్చి  
దారుణతర దండధరయుగ్మమనఁగ  
గౌరత మల్లరంగము సొచ్చి నిలువఁ  
గోరి మల్లులకెల్ల కులిశమై, ప్రజకు  
ధారుణి నాథుడై, తల్లిదండ్రులకుఁ  
బసి బాలుడై యొప్పు, పంకబాతులకు  
నసమాస్త్రుడై, వల్లవాళికి నెల్లఁ  
బరమావుడై, యతిప్రతతికి నెల్లఁ  
బరతత్త్వమూర్తియై, బంధు సంతతికి  
దైవమై, రాహిణీతనయుండు దాను  
నావిష్టుడరుదెంచె నందఱుజూడ.”

శ్రీకృష్ణుని రూపును వర్ణించు కొన్ని ద్విపదలు చిత్రకారుల కుంచెకు రసాయనమై ప్రోత్సాహమును గల్గించునదిగా నుండుట జూడుడు !

“నల్లని మేనున్నతమైన యురము  
 దెల్లదమ్ముల మించు తెలి గన్నగవయు  
 నెరిజడ చొల్లెము నిటల రేఖయును  
 జరునవ్వు మోమును జేత వేణువును  
 పాయక జగిమించు పసిడి చేలయును  
 దలఁబురి పెనవు కడంబ మంజరియు  
 ధళధళ వెలిఁగెడు దంతధీధితియుఁ  
 గలయావు మోమున గట్టినట్లుండు.”

ఈ విధముగా వివిధమైన మనోహరవర్ణనలతోను, ఇంపును గూర్పు  
 స్వభావోక్తులతోను, చక్కని తెనుఁగు నడకతోను, నాతిదీర్ఘ  
 ములగు మధురమైన సమాసములతోను శ్రీకృష్ణుని చరిత్ర ద్విపద  
 బద్ధముఁ గావించి మహాకవియగు మడికి సింగనార్యుఁడు భాగవత  
 దశమ స్కంధమును మాట్లాడు చలన చిత్రముభంగి పాఠకుల దృష్టి  
 పథమునకుఁ బ్రదర్శించి ధన్యుడయ్యెను !

—: కొన్ని వ్యాకరణాంశములు :—

1. సంధి :—“పరిమార్చినతఁడు” “రుక్మిణిబృంగి” ఇత్యాది  
 సంధిరూపములక్కడక్కడ కన్పడుచున్నవి. ఇట్టిసంధులు  
 భాషలోవిరళములు. మహాకవుల సమ్మతములే. “తామర  
 సేనేత్రలిండ్లు” “మా భక్తులొద్ద” “ఇతరులిండ్లు”  
 ఇట్టి ప్రయాగముల నేకములున్నవి.
2. “హరుషనిర్భర చిత్తుడై పలికె నతఁడు” ఇచ్చట “హర్ష”  
 అనుపదమును విడచేసి “హరుష” అని ప్రాసకొఱకు  
 ప్రయోగింపఁ బడియున్నది.

అప్పకవివంటి లాక్షణికుడు మడికి సింగనార్య కృతమగు వాసిష్టరామాయణములోని రెండు పద్యములను “అప్పకవీయ” ములో నుదహరించి యున్నాడు.

—: ముగింపు :—

సరస్వతీమహల్ లైబ్రరీలోని తెనుగు వ్రాతప్రతుల సంఖ్య నుమారు 816 ఉన్నవి. ఇవి తంజావూరాంధ్ర నాయక రాజుల కాలమునుండి వచ్చుచున్నవి. నాయకుల పరిపాలన హుణశకము 1535—1675 వఱకు సాగినది. తరువాత మహారాష్ట్ర రాజులు తంజావూరును బరిపాలించిరి. నాయక రాజులలో “రఘునాథ నాయకుడు”, అతని కుమారుడు “విజయరాఘవ నాయకుడు” ఈ యిద్దఱును తంజావూరాంధ్ర సాహిత్యమునకు జీవగట్టలై యుండిరి. స్వయముగా గూడ అనేక గ్రంథములను విరచించిన ప్రజ్ఞానిధులు వారు. మహారాష్ట్ర రాజులలో గూడ తెనుగు సాహిత్యము కొనసాగినదే కాని మొరడు పోలేదు. మహారాష్ట్ర రాజులైన ఏకోజి, శాహ మహారాజులు స్వయముగా తెనుగు ప్రబంధములను వ్రాసిన మేధావులు. లైబ్రరీలోని తెనుగు గ్రంథములను ఈక్రింది విధముగా విభజింపవచ్చును.

- (1) పద్యకావ్యములు
- (2) ద్విపదకావ్యములు
- (3) శతకములు
- (4) దండకములు
- (5) గానములు
- (6) నాటకములు (యక్షగానములు)

- (7) వచన కావ్యములు
- (8) శాస్త్రసాహిత్యము
- (9) వివిధగ్రంథములు.

మద్రాసు ప్రభుత్వమువారు స్వతంత్రమును బొందిన హిందూదేశపురోభివృద్ధికి విజ్ఞానము ప్రధానాంశముగా గమనించి పైలైబ్రరీలోని తెనుఁగు శాఖకు సంబంధించిన పుస్తకములను గొన్నింటిని బ్రచ్చురించి, ఆంధ్రసాహిత్యమునకు మహాదుపకారమును జేయుటకు పూనుకొని యున్నారు. ఈ విషయమందు మద్రాసు ప్రభుత్వమువారు చూపిన శ్రద్ధకు ఆంధ్రలోకము మనఃపూర్వకమైన ధన్యవాదములు సమర్పించుకొనుటలో వెనుకంజ వేయదు. ఈ చిన్న సేవను జేయు సందర్భమును నాకిచ్చి భాగవతదశమ స్కంధము యొక్క పరిష్కరణ భారమును నాకొసంగిన సరస్వతీమహల్ లైబ్రరీ గౌరవకార్యదర్శి శ్రీయుతులు యస్. గోపాలన్ బి.ఏ., బి.ఎల్., గారికి నాకృతజ్ఞతాభివందనములను సమర్పించుకొనుచున్నాను.

మా సరస్వతీమహల్ లైబ్రరీ విమర్శనశాఖా నిర్వాహకులును, బహుగ్రంథ ద్రష్టలును, సర్వతోముఖ పాండిత్యమును గల శ్రీయుతులు కే. వాసుదేవ శాస్త్రిగారు నాకన్నివిధములుగా ప్రోత్సహము నొసంగి నాయుద్యమము కొనసాగుటకు సహాయ మొనరించిరి. వారికి నా మనఃపూర్వకమైన కృతజ్ఞతాభివందనము లర్పించుకొనుచున్నాను.

నాకన్ని విధములను జేదోడు వాదోడుగానుండి సహాయ మొనర్చిన మన్మిత్రులు శ్రీయుతులు విఠలదేవుని సుందరశర్మగారికి నాకృతజ్ఞతాభివందనములను నివేదించు కొనుచున్నాను. తాళపత్ర

ప్రతి గ్రంథమును శ్రమను బాటించక శ్రద్ధగా వ్రాసి యిచ్చిన లైబ్రరీ తెనుగు లేఖకుడు చిరంజీవి యా. విశ్వనాథునకు నా యాశీర్వాదపూర్వకమైన ధన్యవాదములు. ఈ చిన్న పోత్తమును సకాలమందు తగువిధముగా ముద్రణ చేసిన “అముదనిలయం” ముద్రాణాలయపువారికి నా ధన్యవాదములను సమర్పించుకొనుచున్నాను.

ఈ యుపోద్ఘాతారంభము మా కులమునకు పరమగురువులగు శ్రీరమణ మహర్షులవారికి నమస్కృతులతో ప్రారంభించినది. నాజనకులును, గురువును దైవమునగు శ్రీ వాసిష్ఠ కావ్య కంఠ గణపతి మునులవారిని స్మరించుటతోపాటు శ్రీకృష్ణభగవానుని పై వారు సెలవిచ్చిన శ్లోకముతో నీ యుపోద్ఘాతమును ముగించుచున్నాను.

శ్లో॥ భూమిభార వారణాయ యోయదుష్వభూ ద్విభు  
ర్విస్మయం శిశోశ్చ యస్య చేష్టితాని తేనిరే  
శర్మవః స పూరుషో రథాంగమాయుధం దధ  
త్కర్మయోగదేశికః కరోతు పార్థసారథిః.

సరస్వతీమహల్ లైబ్రరీ }  
కంపూరు. 7-12-50.

వాసిష్ఠ, ఆ. మహాదేవశాస్త్రి.



## ఉపోద్ఘాతానుబంధము.

క్రీ. శ. 1948 వ వత్సరమునందు జరిగిన భాగవత ముద్రణ మునకు విద్యారత్న శ్రీ నిడదవోలు వెంకటరావుగారు M. A (Senior Lecturer and the Head of the Telugu Department, Madras University.) వ్రాసిన పీఠికలో “భాగవతానుబంధములు” అను శీర్షికలో నుదాహరింపబడిన ద్విపదభాగవతముల పట్టిక సీక్రింద నుదాహరించుచున్నాను. చిత్రింపుడు.

1. పండ్రెండు స్కంధములు (సంపూర్ణము) తరిగొండ వెంగమాంబ (అముద్రి)
2. మొదటి నాలుగు స్కంధములు - తేకుమళ్ళ రంగళాయి (అము)
3. దశమ స్కంధము (ప్రస్తుతపరిష్కరణము) - మడికి సింగన.
4. ,, రత్నాకరము గోపాలకృష్ణకవి (అము)
5. దుక్కిణీకల్యాణము - చెన్నయ (అము)

పరిష్కర్త

ద్వి. భా.

## విషయ సూచిక.

—: మధురాకాండము :—

పుట.

అక్రూరుడు శ్రీకృష్ణుని స్తుతియించుట	1
శ్రీహరి అక్రూరుని కంసునికడకుఁ బంపుట	2
శ్రీకృష్ణుఁడును బలరాముఁడును మధురాపురికే తెంచుట ...	2
పురస్త్రీలు శ్రీకృష్ణ బలరాములఁజూచి వర్ణించుట ...	3
శ్రీకృష్ణుఁడు రజకుని రూపుమాపుట ...	4
శ్రీకృష్ణుఁడు అన్నపచరించిన పట్టశాలిననుగ్రహించుట ...	5
శ్రీకృష్ణుఁడు సుదాముఁడను పుష్పలావికుని యనుగ్రహించుట	6
శ్రీకృష్ణుఁడు కుబ్జకు మంచిరూపమునిచ్చి యనుగ్రహించుట	7
శ్రీకృష్ణుఁడు కంసుని మహాధనువును విఱుచుట ...	8
కంసుఁడు శ్రీకృష్ణునిచేఁ దన ధనుర్భాగమును విని విచారించుట ...	9
శ్రీకృష్ణుఁడు కంసుని పంపున నేతెంచిన రక్కసుల రూపదర్శించుట ...	9
కంసుఁడు దుర్నిమిత్తములను జూచి బెగడుట ...	10
కంసుఁడు కొలువుకూటమందు శ్రీకృష్ణబలరాముల రాకను ఎదుఱు చూచుట ...	11
కొలువునకు ముష్టికచాణూరు లేతెంచుట ...	12
శ్రీకృష్ణునిపై మావటీఁడు మదగజమును బురికొల్పుట ...	12

వుట.

శ్రీకృష్ణుడు మదగజమును గంహరించుట	...	13
శ్రీకృష్ణుడు కొల్వుకూటమును బ్రవేశించుట	...	15
కంసుడు చాణూర ముప్పికులను శ్రీకృష్ణునిపైఁ బోరఁబంపుట	...	16
ముప్పికచాణూరులు బలరామకృష్ణుల నధిక్షేపించుట	...	17
శ్రీకృష్ణుడు హేళనగా జాణూరునకు బదులు చెప్పట	...	18
శ్రీకృష్ణుడు చాణూరునితో మల్లయుద్ధముఁ జేయుట	...	18
బలరాముడు ముప్పికునితో మల్లయుద్ధముఁ జేయుట	...	19
శ్రీకృష్ణబలరాములఁగాంచి పౌరులు శోకించుట	...	20
శ్రీకృష్ణుడు చాణూరుని జంపుట	...	20
బలరాముడు ముప్పికుని జంపుట	...	21
కంసుడు ముప్పికచాణూరులు మడియుటఁజూచి తన సేనా పతులతోఁ బలుకుట	...	22
శ్రీకృష్ణుడు కోపించి కంసునిపై లంఘించి యీడ్చి చంపుట	...	22
కంసుని మరణముఁ గని దేవతలు హర్షించుట	...	23
కంసుని స్త్రీలు తమపతి మరణముకు విలపించుట	...	23
శ్రీకృష్ణుడు కారాగృహమునుండి దేవకీవసుదేవులను విడిపించుట	...	24
శ్రీకృష్ణుడు తల్లిదండ్రులఁజూచి చింతించుట	...	25
శ్రీకృష్ణుడు ఉగ్రసేనుని రాజ్యభారమును వహింపఁజెప్పట	...	26
శ్రీకృష్ణుడు నందనికడకు వచ్చుట	...	27
శ్రీకృష్ణుడు తనగురువగు గర్భునివద్ద విద్యల నభ్యసించుట	...	28
శ్రీకృష్ణుడు గర్భుని గురుదక్షిణఁ గోరుమునుట	...	28
ప్రభాసతీర్థమందు మునిగి చనిపోయిన కుమారుని తెచ్చి పెట్టుమని శ్రీకృష్ణుని గర్భుడు కోరుట	...	29

శ్రీకృష్ణుని గముద్రుడు పూజించి వచ్చినపనిఁ దెలియఁ జెప్పమనుట	...	...	...	29
శ్రీకృష్ణుడు యమలోకమునకు వెళ్ళి గురువుత్రుని యనువులను దెచ్చుట	...	...	...	30
శ్రీకృష్ణుడు ఉద్ధవుని మందకుఁ బుచ్చుట	...	...	...	31
నందుడు ఉద్ధవుని పూజించి శ్రీకృష్ణుని వృత్తాంతము నడుగుట	...	...	...	32
ఉద్ధవుడు శ్రీకృష్ణుని గుఱించి యశోదానందులకుఁజెప్పట	...	...	...	33
ఉద్ధవుడు వ్రేతలఁ గన్గొనుట	...	...	...	34
విరహార్తలగు గోపభామినులు ఉద్ధవునిఁజూచి పలుకుట	...	...	...	35
గోపికల విరహము	...	...	...	35
ఉద్ధవుడు గోపికల నూరార్చుట	...	...	...	36
గోపికలు శ్రీకృష్ణుని రూపును జేష్టలును వర్ణించుట	...	...	...	37
ఉద్ధవుడు గోపికల మాటలను విని వారీపుణ్యమునకై మెచ్చుకొనుట	...	...	...	39
ఉద్ధవుడు మధురా నగరికి మరలుట	...	...	...	39
శ్రీకృష్ణుడు కుబ్జ యభీష్టమును నెరవేర్చుట	...	...	...	40
శ్రీకృష్ణుడు అక్రూరుని మందిరమునకు జనుట	...	...	...	40
అక్రూరుడు శ్రీకృష్ణుని స్తుతియించుట	...	...	...	40
శ్రీకృష్ణుడు అక్రూరుని పాండవుల సేవము నరయుటకై హస్తి నాపురికిఁ బుత్తెంచుట	...	...	...	41
అక్రూరుడు హస్తి నాపురిఁ బ్రవేశించుట	...	...	...	43
అక్రూరుడు విదురునియింట విడియుట	...	...	...	43
అక్రూరుడు కుంతీదేవిని గాంచి కుశలప్రశ్న గావించుట	...	...	...	44

అక్రూరునితోఁ గుంతి తన కష్టములను జెప్పట	...	45
అక్రూరుడు కుంభజాదుల యిండ్లకుఁ జనుట	...	46
అక్రూరుడు ధృతరాష్ట్రునకు హితోక్తులనుడుపుట	...	46
కంసునిభార్యలు మగధేశుని వద్ద మొఱుపిండుట	...	47
మగధేశుడు యాదవులపై దండెత్తుట	...	48
యాదవమాగధుల యుద్ధము	...	48
శ్రీకృష్ణబలరాముల యుద్ధవర్ణన	...	51
తనసైన్యముయొక్క పాటును జూచి జరాసంధుఁడు విజృంభించుట	...	52
కట్టువడిన జరాసంధుని శ్రీకృష్ణుఁడు దయచే విడిచి వుచ్చుట	...	53
నారదుని ప్రోత్సాహముచే కాలయవనుఁడు సైన్యముతో జరాసంధునకు సహాయుడై వచ్చుట	...	54
జరాసంధ కాలయవనుల దాడినిజూచి శ్రీకృష్ణుఁడు క్రోధపట్టణమును నిర్మించుట	...	55
శ్రీకృష్ణుఁడొంటరిగా కాలయవనుని కడకుఁ జనుట	...	56
శ్రీకృష్ణుఁడు వెంటఁ దఱుముచున్న కాలయవనుఁడు చూచుచుండగా నొక కొండగుహను బ్రవేశించుట	...	56
శ్రీకృష్ణుఁడను భ్రాంతిచే కాలయవనుఁడు ముచికుందుని లేపుట	...	57
ముచికుందుని వృత్తాంతము	....	57
ముచికుందుఁడు శ్రీకృష్ణునిఁ గాంచుట	...	58
శ్రీకృష్ణుఁడు ముచికుందునకుఁ దన వృత్తాంతము నఱుంగఁ జెప్పుట	...	59
శ్రీకృష్ణుఁడు ముచికుందునకు వరము ప్రసాదించుట	...	60

పుట.

మరల జరాసంధుడు శ్రీకృష్ణునిపై దండెత్తుట	....	61
హర్షాచలముపై నెక్కిన బలరామకృష్ణులను జూచి జరాసంధుడు కొండకు నిప్పంటించుట ...	...	61
బలరామకృష్ణులు నిప్పలోమాడిరని తలంచి జరాసం ధుడు మఱిపోవుట ...	...	62

—: కల్యాణకాండము :—

విదర్భరాజు తనకుమార్తె రుక్మిణిని శిశుపాలునకిచ్చుటకుఁ దీర్ఘానించుట ...	...	64
రుక్మిణిదేవి తనపురోహితుని శ్రీకృష్ణుని వద్దకు పంపుట ...	...	64
పురోహితుడు శ్రీకృష్ణుని వద్దకు వెళ్లి రుక్మిణి ప్రేమను రూపును వర్ణించుట ...	...	66
శ్రీకృష్ణుడు రుక్మిణినిగాపాడి వరించుట కొప్పుకొనుట ...	...	68
శ్రీకృష్ణుడు కుండినపురికిఁ బయనమగుట ...	...	68
పాండ్రకదంతవక్త్రాదులు కుండినపురి కేతెంచుట ...	...	69
రుక్మిణి శిశుపాలాదులు వచ్చుట విని హరిరాకకై పరితిపించుట	...	70
రుక్మిణి గౌరియాలయమునకు వెడలుట ...	...	71
రుక్మిణి కృష్ణుని బలినిగాఁజేయుమని గౌరిని బ్రార్థించుట ...	...	75
చండికాగారము వదిలి వచ్చుచు కృష్ణునిగానక రుక్మిణి కలఁగుట ...	...	76
శ్రీకృష్ణుడు రుక్మిణిఁ దనరథముపై నెక్కించుకొని చనుట ...	...	77
పాండ్రకాదులు శ్రీకృష్ణుని దాఁకుట ...	...	77
బలరాముడు యుద్ధము చేయుట ...	...	78

శిశుపాలుఁడు క్రోధముతో హరిపైఁగవయుట	...	81
రుక్మిశ్శిష్టుని తూలనాడుచుఁ గవియుట	...	82
శ్రీకృష్ణుఁడు రుక్మిని ధ్వజస్థంభమునికుఁగట్టి తలగొరుగుట	...	83
రుక్మిణి తనయన్నను విడిచివుచ్చుమని శ్రీకృష్ణునిఁ బ్రార్థించుట	...	84
ఒలరాముఁడు రుక్మిని విడిపించుట	...	84
శ్రీరుక్మిణీదేవి వివాహము	...	85
ప్రద్యుమ్నుని జననము	...	87
పురిటింటిలోనుండి ప్రద్యుమ్నుని శంబరుడపహరించుట	...	88
సముద్రములో వేయఁబడిన బాలకుని మత్స్యమొకటి	...	88
మ్రొంగుట	...	88
మాయావతి ప్రద్యుమ్నుకుమారుని మక్కువతోఁ బెంచుట	...	89
మాయావతి ఆరూఢయావనుడగు ప్రద్యుమ్నుని గాంచి	...	89
మోహించుట	...	89
శంబరప్రద్యుమ్నుల యుద్ధము	...	90
ప్రద్యుమ్నుఁడు సతితోఁగూడ ద్యౌరవతికి వచ్చుట	...	91
సత్రాజిత్తుని పృతాంతము	...	93
శ్రీకృష్ణుఁడు సత్రాజిత్తుని స్యమంతకమణిని యాచించుట	...	94
సత్రాజిత్తు ప్రసేననకు మణినిచ్చుటయు, వాఁడు వేటకు	...	94
బోవుటయు	...	94
సత్రాజిత్తు శ్రీకృష్ణుఁడు మణి నపహరించెనని సందేహించుట	...	95
శ్రీకృష్ణుడపవాదమును సహింపక మణిని వెతుకుటకై	...	96
యడవికిఁబోవుట	...	96
శ్రీకృష్ణ జాంబవంతుల సమావేశము	...	96
శ్రీకృష్ణజాంబవంతుల యుద్ధము	...	96

శ్రీకృష్ణుడు జాంబవతీకన్యను బరిగ్రహించుట	... 93
విలద్వారమందుండిన పౌరులు పురమునుజేరి శ్రీకృష్ణుడు	
మడిసెనని చెప్పుట	... 98
సత్రాజిత్తు సత్యభామను శ్రీకృష్ణునకు భార్యగా నర్పించుట	... 100
శ్రీకృష్ణబలభద్రులు కరిపురంబునకు వెడలుట	... 100
శతధన్యుడు సత్రాజిత్తుని వధించి మణిని హరించుట	... 101
శ్రీకృష్ణుడు శతధన్యుని జంపుట	... 101
బలరాముడు మిథిలానగరమునకు వెళ్లుట ; అచ్చట	
దుర్యోధనుండతని వద్ద గదాయుధ మభ్యసించుట	... 102
అక్రూరుని వృత్తాంతము	... 103
అక్రూరుని శ్రీకృష్ణుడు పిలిపించి బుద్ధులు చెప్పి మఱల	
వానికే మణిని ప్రసాదించుట	... 104
శ్రీకృష్ణుడు ఇంద్రప్రస్థపురమునకు వెడలుట	... 105
శ్రీకృష్ణుడు పాండవుల ఔషధవార్తల నరయుట	... 106
శ్రీకృష్ణుడును బాంధవులను వేటకై వెడలుట	... 106
కాళిందీపరిణయము	... 108
మిత్రవిందాపరిణయము	... 109
సత్యాపరిణయము	... 110
శ్రీకృష్ణుడు భద్రలక్షణులను వివాహమాడుట	... 112
నరకాసురుని వృత్తాంతము	... 112
దేవేంద్రాదులచే బ్రార్థింపబడి శ్రీకృష్ణుడు నరకాసునిపై	
దండెత్తుట	... 113
మురాసుర సంహారము	... 114
మురాసురుని పుత్రులు తామ్రాదుల యుద్ధము	... 115



సరకానురుని యుద్ధము ... ..	116
భూదేవి తనకుమారుడు సరకుని చావునకై దుఃఖించుట ...	117
భూదేవి శ్రీకృష్ణుని ప్రార్థించుట ...	117
పరియాలు వేల గోపికలను శ్రీకృష్ణుడు పెండ్లియాడుట ...	118
శ్రీకృష్ణుని యమరావతీ ప్రవేశము ...	119
పారిజాతాపహరణము ... ..	120
ఇంద్రుడు శ్రీకృష్ణునితో యుద్ధముఁ జేయుట ...	121
శ్రీకృష్ణుని లీలావిహారములు ... ..	122
రుక్మిణీదేవి సౌధవర్ణనము ... ..	122
శ్రీకృష్ణునికి రుక్మిణి రాజోపచారములు గావించుట ...	123
శ్రీకృష్ణుడు రుక్మిణి చిత్తమును శోధించుట ...	124
మూర్ఛపోయిన రుక్మిణిని శ్రీకృష్ణుఁడోదార్చుట ...	125
ప్రద్యుమ్నాది కుమార జననవృత్తాంతము ...	126
అనిరుద్ధుని వివాహము కలహము ... ..	128
బలరాముడు రుక్మిణి జూదపులకనెత్తికొట్టి చంపుట ...	130
బాణాసుర వృత్తాంతము ... ..	130
బాణాసురుడు శ్రీశంకరునికిఁ దనయుద్ధకాంక్షఁ జెలిపి ప్రార్థించుట ... ..	131
బాణాసురపుత్రి ఉపాకన్య స్వప్నములో ననిరుద్ధునిఁగూడుట ...	133
ఉపాకన్య విరహము .... ..	133
చిత్రరేఖ ఉపాకన్యను మూరార్చుట ....	135
ఉపాకన్య చిత్రరేఖతోఁ దనస్వప్న వృత్తాంతముఁ జెప్పుట ...	136
చిత్రరేఖ చిత్రపటము వ్రాసి ఉపాకన్యకకుఁ జూపుట ...	136
చిత్రరేఖ తననూయచే ననిరుద్ధుని యపహరించుట ...	138

పుట.

అనిరుద్ధుడు ఉపాకన్యతోఁ గ్రీడించుట ....	... 139
అంతఃపురవాసులు బాణాసురునకు ననిరుద్ధుని గుఱించి తెలియపర్చుట ....	... 140
అనిరుద్ధుని నాగపాశములచే బాణాసురుడు బంధించుట ...	141
నారదుని చేననిరుద్ధుని యునికిఁదెలిసి శ్రీకృష్ణుడు పై న్యముతో శోణితపురిని చుట్టుచుట్టుట ....	141
దొమ్మియ్యుద్ధము ....	143
ప్రద్యుమ్నగుహుల ద్వంద్వయుద్ధము ....	145
హలిపుష్పదత్తుల ద్వంద్వయుద్ధము ....	145
బాణపుత్రుడు సాంబునిపైఁ గవియుట ....	146
శ్రీకృష్ణబాణాసురల ద్వంద్వయుద్ధము ....	147
పినాకి శ్రీకృష్ణునితోఁ బోరాడుట ....	148
శీతజ్వరపీడితయై తాపజ్వరము శ్రీకృష్ణుని శరణు వేడుట....	150
అంబిక శ్రీకృష్ణుని బ్రార్థించుట ....	151
బాణుని రెండవ యుద్ధము ....	152
ఉపాకల్యాణము ....	154

— . జగదభిరక్షణాండము : —

నృగుని శాపవృత్తాంతము ....	... 157
వనంతఋతు వర్షసము ....	... 161
బలరాముడు వ్రేపల్లెకు నరుదెంచుట ....	... 164
బలరాముడు వ్రేతలతో నెమునాతీరమందు గ్రీడించుట ....	165
బలరాముడు యమునను నాగలిచే నెత్తుట ....	167
యమున బలరాముని బ్రార్థించుట ....	167
పాండవ వాసుదేవుని వృత్తాంతము ....	168

పాండ్రుడు దూతను శ్రీకృష్ణుని వద్దకుఁబనుచుట	....	169
పాండ్రుడు హరిని దాఁకుట....	....	170
పాండ్రుని మరణమును గాంచి కాశీరాజు శ్రీకృష్ణునిపైఁ గవిసి మడియుట	....	171
కాశీరాజకుమారుడు దుద్రుని వరమును బొంది కృత్తిని బుట్టించుట	....	172
అగ్నిలోనుండి పుట్టిన కృత్తి శ్రీకృష్ణునిపై వెడలుట	....	173
శ్రీకృష్ణుఁడు సుదర్శనమును గృత్తిపై పనుచుట	....	174
ద్వివిదుఁడను వానరుఁడు తన చెలికాఁడగు నరకుని జంపి నందులకుఁ బగఁబూని చెలరేగుట	....	176
బలరామ ద్వివిదుల ద్వంద్వయుద్ధము	...	177
సాంబుఁడు దుర్యోధనుని కుమార్తె లక్షణ సమహరించుట	....	179
కురువీరులందఱుఁ గూడి సాంబుని విరథునిగాఁ జేసి పట్టు కొనుట	....	180
బలరాముఁడఁ యాదవుల కోపమును జల్లార్చి స్వయముగా హస్తినాపురికి వెడలుట	...	181
హేళన జేయు సుయోధనునిపై నాగ్రహముచే నీరి హస్తినాపురిని నాగలి కొమ్ముచే తేవనెత్తుట	....	182
కురుపతి బలరాముని బ్రార్థించుట	....	184
నారదుఁడు శ్రీకృష్ణుని లీలలను జూడ నేతెంచుట	....	186
శ్రీకృష్ణ లీలు	....	188
సాయంకాల వర్ణనము	....	191
శ్రీకృష్ణుఁడు మేల్కొని ప్రాతఃకాల కృత్యములఁ దీర్చుకొనుట	....	192
రాజులచేఁ బంపఁబడిన దూత శ్రీకృష్ణుని యొదుట మొరవెట్టుట	....	195

నారదుని యాగమునము	....	....	195
నారదుని మాటలను విని శ్రీకృష్ణుడు దుద్ధవాచార్యుని యభిప్రాయము నడుగుట	....	....	197
శ్రీకృష్ణుని ఇంద్రప్రస్థ ప్రయాణము	....	....	198
ధర్మజులు శ్రీకృష్ణుని సమ్మానించుట	....	....	199
ధర్మరాజు రాజసూయయాగ విషయమై శ్రీకృష్ణుని యెదుట ప్రస్తావించుట	....	....	200
శ్రీకృష్ణుడు రాజసూయయాగమును నాచరింపవలసి నదిగా ధర్మపుత్రుని ప్రోత్సహించుట	....	....	201
పాండవులు దిగ్విజయ యాత్రకై వెడలుట	....	....	202
శ్రీకృష్ణుడు జరాసంధుని మాయించెదనని చెప్పుట	....	....	202
శ్రీకృష్ణుడు భీమార్జునులతో బ్రాహ్మణ వేషములను ధరించి గిరివ్రజము ప్రవేశించుట	....	....	203
శ్రీకృష్ణుడు జరాసంధుని యుద్ధభీతు వేడుట	....	....	203
భీమజరాసంధుల మల్లయుద్ధము	....	....	205
జరాసంధవధ	....	....	206
శ్రీకృష్ణుడు జరాసంధుని కుమారుడు సహదేవుని రాజ్యమునందునిచి, కారాగ్రహవాసులగు రాజులను విడిచిపుచ్చుట	....	....	207
శ్రీకృష్ణుడు భీమార్జునులతో నింద్రప్రస్థ పురికి మఱలి వచ్చుట	....	....	290
శ్రీకృష్ణుని ప్రోత్సాహముచే ధర్మరాజు రాజసూయ మునకు గడంగుట	....	....	210
యుధిష్ఠిరుడు శ్రీకృష్ణున కగ్రపూజ నొసంగుట	....	....	211
శిశుపాలుడు శ్రీకృష్ణుని నిందించుట	....	....	212
శిశుపాలవధ	....	....	213

శ్రీరస్తు

# ద్విపదభాగవతము.

(దశమస్కంధము)

మధురకాండము.

—: అకూరుడు శ్రీకృష్ణుని స్తుతియించుట :—

..... లబ్ధిచయము  
లన్నగంబులు, గుహ్యమ ప్రజాపతియ  
నగు, విశ్వరూపాత్మ! అధ్యాత్మరహిత!  
నిగమార్థగోచర! నినుగొల్తుగృష్ణ!  
విద్యా (ధరస్తుత్య) విశ్వలోకేశ!  
ప్రద్యున్న! యనిరుద్ధ! బలవాసుదేవ!  
సంకర్షణాభీమ సర్వసర్వాత్మ!  
పంకజోదర! శుభప్రద! హృషీకేశ!  
<sup>1</sup>జలధిలోపల నున్న జలచరములును  
<sup>2</sup>(చెలంగ) నవని సర్వజీవులు నినుడు  
సరసిజాననరుద్రవణ్ముఖభోగి  
వరులును, సీలీల వర్ణింపలేరు.  
ఏనొక్కమనుజుండ హీనమానుసుడ

.....మూర్తి బొగడంగ గలనె? ”

(అనియిట్లు) కొనియాడు నక్రూరుజూచి,

తనరారశౌరి యంతర్ధానమయ్యె.

ఆతతనున్నాత్మడైన యక్రూరు

(నీతరిముర)హరి యీక్షించిపలికె.

*	*	*	*	*
*	*	*	*	*
*	*	*	*	*
*	*	*	*	*
*	*	*	*	*
*	*	*	*	*
*	*	*	*	*
*	*	*	*	*

—: శ్రీహరి అహూరుని కంసునికడకుఁ బంపుట :—

“ కావున నీవు నక్కంసుతోఁ జెప్ప,

వేవేగ మేము నీవెంటనే వత్తు

మనవుండు నక్రూరుఁ డరదంబునెక్కి

..... నచ్చటి వార్తఁజెప్పె.

తనయింటి కేగినంతట రామకృష్ణు

లనుపమంబగు వేడ్క ననుగులుదారు,

10

—: శ్రీకృష్ణుడును, బలరాముడును మధురాపురికేతెంచుట :—

తొడివూసి కట్టి సంతోషంబుతోడ,

..... దెంచికనిరంత్రమాల ;

పసిడిగోవురములుఁ బసిడికోటలును  
 బసిడి మాడవులను బసిడిమేడలును  
 హేమకుంభంబుల నెంతయునొప్పి  
 హేమ (మయముగ) సొంపెగలారి యుండఁ  
 గని వానిమహిమకుఁ గడుసోద్యమంది  
 తనరార తత్పరద్వారంబు సొచ్చి  
 రమణీయ (శోభవుర) ముననేతెంచుఁ  
 గమలాయతాక్షులఁగని చాలవేడ్కఁ  
 జారకామినులెల్ల భావకోల్లొగ  
 పారవశ్యంబునఁ బరతెంచి పేర్చి

—: పురస్త్రీలు శ్రీకృష్ణ బలరాములఁజూచి వర్ణించుట :—

సౌధాగ్రములయందు గదనంబు(లందు)  
 (వీధు)లయందును వెఱవొప్ప నిలిచి  
 కరపల్లవంబులఁ గరమొప్పఁజూపి  
 సారిది వారండఱుఁ జావులు వఱపి ;  
 “ ఈతఁడే, యెలనాగ ! ఇనుమంతనాఁడు  
 పూతన (పాల్ద్రావి) పొరిఁగొన్నవాఁడు,  
 సకియరో ! ఈతఁడే శకటమైవచ్చు  
 ప్రకట దానవుఁ ద్రుళ్లిపడఁదన్నినాఁడు.  
 ముద్ధియ ! ఈతఁడేమొగిలోలుఁద్రోచి  
 (మద్దియలు)డిపిన మహనీయ యశుఁడు,  
 అక్కరో ! ఈతఁడే యశుదైత్యుఁజేరి  
 కొక్కెరరక్కనుఁ గూల్చినవాఁడు,  
 గోవర్ధనముఁగేల గొడుగుగాఁబట్టి

(గోవులఁదే)ర్చిన గోవిందుఁడతఁడె.  
 కొమ్మ! ఈతఁడె పిల్లగ్రోవుది వ్రేతఁ  
 గొమ్మలఁ గనువెట్టిఁగొలిపినవాఁడు.  
 కాళీయపడగలుగ్రతఁద్రొక్కి వాని  
 కాలి.....న పుణ్యఁడితఁడె;

\* \* \* \* \*  
 \* \* \* \* \*  
 \* \* \* \* \*

(పడవిని దండ్రుచేబలమినిగొన్న)  
 యెదిరి కంసుని యేవుమాయించి  
 యీతఁడే రాజున నిలయెల్లఁబ్రతుకు;  
 \* \* \* \* \*  
 నెలఁత యీతఁడు తోహితీదేవికొడుకు  
 బలుఁడను రక్కసుఁ బరిమార్చినతఁడు;”

30

\* \* \* \* \*

మలసి యిద్దఱి విక్రమంబులఁజూడ  
 నారామ కృష్ణులు నాపట్టణంబు,  
 భూరిసౌఖ్యముల నుబ్బుచుఁబోయి

—: శ్రీకృష్ణుఁడు రజకుని రూపుమాపుట:—

(రాచ)చీరలఁ దెచ్చు రజకుని కౌరి  
 చూచి యల్ల న నవ్వుమఁజేరి పలికె.  
 “మడివాల! మూకైన మఱుగుబుట్టములు



కడువేగఁదెమ్మన్న” కనలి (వాఁడనియె).  
 “అద్దిరా! లెస్సవో యగునగు మీకు  
 దిద్దంగవచ్చునే తివిరి మీగుణము  
 నిను విచారించవు, నినుఁజూచు కొనవు  
 చనునె యీరాచ (వసనము)లడుగ  
 నడవులలో మందలాఁగి రానేల!  
 పొరలుపెట్టెడు పుట్టుభోగులు మీరు  
 పరిఘమ్ములును గోరుపడము గొంగళ్లు  
 (కరకంచు)కోకలు కట్టుడు మీరు.  
 (ఈరాచ)కోకలు యిమ్మన్న నెట్లు,  
 నోరాడె! నొంచితి, నొవ్వకుండనిన,  
 శౌరి కోపించి యాచాకలిఁబట్టి

\* \* \* \* \*

40

పిడికిటఁబొడిచినఁ బెల్లుగానేలఁ  
 బడి తన్నుకొని వాఁడు ప్రాణముల్ విడిచె;  
 వడి వాఁడుఁగూలిన వానితోవచ్చు  
 మడివాళ్లు బెగ్గలి మడుఁగు(లువీడి)  
 కనుఁగొని పారినఁగన్నిచ్చు వచ్చు  
 తనుపారు చీరలు ధరయించి శౌరి  
 బలరామునకును గోపాలసంతతికి  
 వలయు వస్త్రములిచ్చి వారును దాను

—: శ్రీకృష్ణుఁడు తన్నుపచరించిన పట్టుకాలిననుగ్రహించుట —

జ(నుచున్నచోఁ) బట్టుకాలి యొక్కరుఁడు  
 తననేర్పుమెఱసి వస్త్రము నేసివేడ్క

మనుజేంద్రునకు నిచ్చి మన్నన వడయఁ  
గొనిపోవుచు మ్రోల గోవిందుఁగాంచి  
(యనుపమ) భక్తితో నడుగుల కెఱఁగి  
తనచేతి చీర ముండటబెట్టి నిలిచి ;  
“ యవధరింపుము కృష్ణ ! అంభోజనయన !  
తవిలి వుణ్యుడనైతి ధన్యుడనైతి  
(నాపద్మ) జాదుల కందగరాని  
సీపాదము (లభించె) నిఖిలలోకేశ !  
మునిలోకనుతపాద ! మురనైరికృష్ణ !  
(కొనుము యీపుట్టంబు గోవింద ! యనినఁ)  
గనిశౌరి కరుణ (సకలకామ్యములును)  
తనలోకమును నిచ్చి కన్యనిఁజేసె

50

—: శ్రీకృష్ణుడు సుదాముడను పుష్పలావికుని  
యనుగ్రహించుట :—

అరుగుదేర సుదాముడను పుష్పలావుఁ  
డరిగి యెదుర్కొనె నత్యంతభక్తి  
బలరామ కృష్ణుల పాదాబ్జములఁ  
జెలువారఁ బూజించి చెంగల్వడండ  
లిరువురకునునిచ్చి యింపుసాంపార  
విరు(లమాలి)కలిచ్చి వెనవేయుగతులఁ  
గీర్తింపఁగని హృషీకేశుండుశౌరి  
యార్తరక్షణశీలి యతనిమన్నించి  
వరమువేడుమటన్న వాడు “ మీపాద  
సరసి జంబులుఁగొల్చు సద్భక్తి నాకు

దయసేయుమనుకు నాతనిదన్నునేసి  
నయమైన తత్ప్రసూనములర్థిదాల్చి  
మనమున హర్షించి మరలిపోవంగఁ

— శ్రీకృష్ణుడు కుబ్జును మంచిహాపమునిచ్చి  
యసుగ్రహించుట :—

గనియెగృష్ణుడు రహిగంధపుచిప్ప  
వలచేతఁబూని త్రివక్రయై నడచు  
జలరుహాక్షుడు కుబ్జ చపలాక్షి(నొరసి)  
(కని)చల్లననగుచు కలకంఠి యెందుఁ  
(జనియెదు)గంధబాజనమెవ్వరికిని  
గోపో(వుచున్నావు కొమరొప్ప నీవి!)  
(అనవుడు) హరిఁజూచి యాకుబ్జ పలికె.

60

“ వనపాక్షయేను.....త్రివక్ర  
యనుదాన రాజు నన్నర్థి మన్నించు  
గండంబు వాసించి కలపంబుఁగూర్చి  
యండంబుగా మేన నలఁడఁగానేర్తు  
నిదె, దేవరకు యోగ్యమీగంధ, మలఁది  
పవి వేలుభూములు పాలింపు”మనుచు  
మ్రొక్కి గంధపుచిప్ప ముండఱ నిడిన  
నక్కజంబుగ శౌరి హలియునుఁదాను  
చందనంబలఁది యాచపలాక్షిమేని  
చందంబుఁజూచి యాచతురుడు దాని  
కాలుకాలున మెట్టి కందువకీలఁ  
గీలించినంతమైకిటుకును మాని

మెలతుక క్రొవ్వాడి మెఱుగకోయనగఁ  
గలికి కన్నులసోయగము నివ్వెటిల్ల  
మురిపంబు చిరునవ్వు మోమున మెఱయ,  
హరిజేరి సరసోక్తి నల్లనే పలికె.

“నాకాలుఁద్రొక్కితి నన్ను మన్నించి  
నాకోర్కీదీర్చుట నెయ్యంబు నీకు  
నాయింటికే తెమ్ము నలినాక్ష!” అనుఁడు,  
అయింతిగ నుఁగొని “యటఁబోయి మఱలి,  
చనుదెంచెడముగాన చనియెడ” మనుచు  
వనిత వీడ్కొలిపి, యావను దేవసుతుఁడు  
చని వణిక్పథమున సకల (బేహార్లు)  
అనుపమదివ్య గంధాంబరాభరణ  
ములు కానుకలు చేసి మ్రొక్కిదీవింప;  
చెలువల మనములఁజి త్రజానలము

70

—: శ్రీకృష్ణుఁడు కంసుని మహాధనువును విరచుట :—

మురికొని చూడఁగ మొగళాల కడకు  
నరుదెంచుచో మందరాంతంబునందుఁ  
బాలుచు మహాభోగిభోగ మో యనఁగఁ  
జలనన మొందనియట్టి చాపమోయనఁగఁ  
బ్రకటారిజలరాసిపటు శేతువనఁగఁ  
గతుటివారణ కర కాండమో యనఁగఁ  
నారూఢ గంధపుష్పార్చితంబగుచు  
మేరూఢైలాకృతి మెఱయు శార్మకముఁ  
గని, దాని చాపకర్కశలు వారింప

దనుజారి యమృతాధనువెక్కఁద్రోచి  
 వడిగుణధ్వని నేసి వారక తివిసి  
 పిడికిలి వదలిన శైశవధ్వనులు  
 దిక్కులు వ్రయ్యంగ దిగిభంబులగలఁ  
 చుక్కలు డుల్లంగ సురలోకమదర  
 ధారుణి వణక పాతాళంబువగుల  
 వారాసి పిండలివండుగలఁగలఁగ  
 పిడుగులు పదివేలుపెట్టి యొక్కెడను  
 పడియనోయన విల్లు బ్రల్లన విఱిగె  
 అట మహాధ్వని విని యాపౌరుషెల్లఁ  
 బటుగతిఁ దొలఁగ భూపతి బెట్టుకలఁగి

80

—: కంసుఁడు శ్రీకృష్ణునిచేదన ధనుర్భంగమును విని  
 విచారించుట :—

తన కలంకలనున్న దానవాధిపులఁ  
 గనుఁగొని పలికె నుత్కట కోపమెనఁగ,  
 కోపించి “వసుదేవుఁగొడుకులు నేఁడు  
 నా పట్టణముఁ జొచ్చి నావిల్లువిఱిచి  
 చలముచేకొని ధనుశ్శాల నున్నారు.  
 బలసి మీరందఱు బలశక్తి మెఱసి  
 వారలనిద్రఱ వధియింపు డొండె  
 కారాగృహన నుక్కరఁబెట్టుడొండె”.

—: శ్రీకృష్ణుఁడు కంసుని పంపున నేతెంచిన రక్కసుల  
 రూపదర్శించుట :—

అని పుచ్చుటయు దైత్యులసమసాహసులు,

చనుదెంచి వాఁతో సమరంబు నేయ  
 నారామకృష్ణులు నవ్వీరవరులఁ  
 దోరంబుగల వింటితనుకల నడచి  
 మెఱసి కంసునియింటిభృత్యుని బలునిఁ  
 బరిమార్చి యందఱిఁ బఱపి యాలోన  
 గమ్మన నాయుధాగ రంబు వెడలి  
 యిమ్ములఁ బురలక్ష్మి నెలమిఁ జూచుచును  
 నొప్పార నందాదులున్న యయ్యెడకుఁ  
 దప్పకఁ జనిరంతఁ దపసుండుఁ గ్రుంకె.

90

—: కంసుఁడు దుర్నిమిత్తములను జూచి బెగడుట :—

తనరార కోలోచితమ్ములుఁ దీర్చి  
 యనుపమసుఖలీల నారాత్రియందు  
 సంతసంతయువిని యాభోజనృపతి  
 చింతించి బెగ్గలి చేష్టలు నడలి  
 దారుణంబైన వేదనఁబొంది కంది  
 కూరుకుఁగానకఁ గొండలంబంది  
 యుద్దంపు నీడలో నాతతంబునను  
 నిద్దంబుగాఁ దననీడఁ జూడఁగను  
 తలలు రెండైయుంట.....  
 గలవెత నగ్నులు గానంగ బడుట  
 ఖరలులాయోష్ఠాద్రికములును గనుట  
 యరుదార తలనూ నెలంటుకొంచుంట  
 బిసములుఁదినుచుంట ప్రీతిదాసనవు  
 కుసుమధామంబులఁ గొనధరించుటయు

100

ధూళిలో రొంపిలోఁ ద్రొక్కినయవుడు  
 కాలుమోవక పాదఖండమై యుంటఁ  
 చెవులు మూసినయెడ సింధుఘోషంబుఁ  
 బ్రవిమలంబుగ వినఁబడకుండుటయును  
 నివియాదిగాఁ బెక్కులీక్షించి తనకు  
 యవసానకాల మానని యాత్మనెఱిగి  
 పురపురఁ బొక్కుచుబొగిలి లోగంది  
 మరణభయంబున మదిఁదప్పినంత;  
 నెట్టకేలకు వేగ నినుడు పూర్వాది  
 దట్టుడై పొడ తెంచెఁ దమ్ములింపలర.

—: కంసుడు కొలువుకూటమందు శ్రీకృష్ణబలరాముల రాకను  
 ఎదుఱుచూచుట :—

అంతఁ గంసుడు పూర్వాహ్నికక్రియలు  
 సంతసంబునఁ దీర్చి సకలభూషతులుఁ  
 గొలిచియుండఁగఁ బెద్దకొలువుండి వేడ్క  
 బలరామకృష్ణుల బవరంబుఁ జూడఁ  
 దలఁచి పెంపెసలారు తమకంబులందు  
 వలయువారును దాను వసియించెనంత;  
 మఱియును బహువిధమంచియలందు  
 వరులు సద్విజరాజువై శృంగారద్రులను  
 ప్రవిమలంబుగనుండి, రంగమధ్యమున  
 వివిధపుష్పసుగంధవిధులు వాసించి  
 పరగనవ్వేళ గోపాలురుఁదాను  
 నరుఁడెంచి నందుండు నాభోజపతికిఁ

బొడఁజూపి తమతెచ్చు భూరివస్తువులు  
 కడఁకతో నిచ్చినఁ గరము మన్నించి  
 తనచేరువనె యొక్క తమకంబుమీఁద  
 నునిచివారునుదాను నొగిఁజూచుచుండె.  
 కరియూధమే తెంచుగతిమల్లవర్గ  
 మరుదెంచ వందిబృందారవంబెసఁగఁ

—: కొలుచునకు ముష్టికచాణూరులే తెంచుట :—

జనుదెంచి ముష్టికచాణూరముఖ్యు  
 లెనయ రంగస్థలంబెల్లఁదారగుచు  
 భుజమప్పళింపుచుఁ బారి విజృంభించి  
 గజభజింపుచునుండగా నంతలోన;

—: శ్రీకృష్ణునిపై మావటీడు మడగజమును బురికొల్పుట .—

వికసితపుష్కరవిభవంబుఁజెంది  
 యకుటిలదీర్ఘశృంగారూఢి నొప్పి  
 మానుగావంశాఢ్యమహిమఁ జెన్నొంది  
 దాన నిర్జరలీలఁడనుపారఁ బేర్చి  
 పొడవు తక్కువగాని భూధరేంద్రంబు  
 వడువునఁ జెలువారు వరశక్తిచేత  
 నష్టదిగ్గజముల నావంగనోపు  
 నష్టమదావూర్ణమై పేర్చుకరణి  
 కువలయపీలంబు కోరియాశాల  
 నవిరళంబుగ నిల్చి యైకాతుకమున



నెడరుచూచుచునుండె నెంతయు వేడ్క,  
 యదుకులోత్తనులు హలియును హరియు  
 రమణీయజలజాకరమునఁ గ్రీడింప  
 గమనోగ్రగతివచ్చు గజయుగ్మమఁనగఁ  
 గరియూధముల మీఁద కలుషించివచ్చు  
 హరికిశోరద్వయమనఁ బెంపు మిగిలి  
 పౌరులుఁడముఁ జూచి బహుభంగిఁబొగడ  
 నారూఢరంగము నటు డాసిశౌరి  
 యరుదారఁ దెరువున కడ్డంబు వేర్చు  
 కరిఁజూచి మావంతుఁగనియు నిట్లనియె.  
 “ ఈకరిఁ దొలగించి యిటఁద్రోవఁ జూపు  
 మాకంసుకడకు మాకరుగఁగావలయుఁ  
 బోవనీకుండినఁ బొరిపుత్తు” ననిన;  
 మావంతుఁడంతనర్మరుషంబుతోడఁ  
 గరిపతి హరిమీఁదఁ గదియింప నదియుఁ  
 దిరిగి మహోదండతీవ్రతుండంబుఁ  
 బ్రచరింపుచును గృష్ణుఁబటుశక్తి నొడియ  
 నసమసత్వఁడు కృష్ణుఁడటఁ దప్పఁగ్రుంకి

180

—: శ్రీకృష్ణుడు మదగజమును సంహరించుట .—

చరణమధ్యములకుఁ జనిజాహులెత్తి  
 యరుముష్టి బొడిచిన యురమూరదాఁకి  
 హుంకారరవమున నోడించి మొరగ  
 నంకుశంబున నూది హస్తపుండార్వఁ,  
 బుఁకొని కరటి యాపుండరీకాక్షుఁ

గరకాండమెత్తి యొక్కట మేనుజాట్టి  
 తివిచినఁ దనమేనుఁ దివియక శౌరీ  
 యవిరల భోగిభోగావృంతబగుచు  
 దిరిగెడి మండరాద్రియుఁబోలెఁ దిరిగి  
 కరమొప్పు శక్తిఁబుష్కర మొప్పుఁబట్టి  
 వెనకకుఁ ద్రోచిన వివశమై యొరగి  
 ఘనరాద్రమున లేచి కఠినదంతముల  
 హరిమేను బొడవంగ నతఁడుమైదపై.  
 కరముగ్రమగు ముష్టిఘాతలఁ జనుప  
 మావంతుఁడలిగి తోమరములు మూఁట  
 నావిశ్వవిభువైవ నతఁడు కోపించి  
 కడఁగి హస్తపకుని కడకాలుఁబట్టి  
 వుడమిపైఁబడ నీడ్చి పొరిఁద్రొక్కిచంపె.  
 మావంతుఁడీల్లిన మత్తేభమదరి  
 గోవిందుపై నాఁకఁ గొనకఁబెల్లురకఁ  
 బడతాడనంబులఁ బరుషఘాతములఁ  
 బ్రదులంబులును బోని పిడికిళ్ళఁ బొడువ  
 ముక్కునవాతను మొగికర్ణములను  
 నక్కజంబుగ నెత్తురందందనొలుక  
 పవిత్రాఁకి కూలిన పర్వతంబనఁగఁ  
 బవనుచేఁబడు మహావృక్షమో యనఁగ  
 గజము నిశ్చేష్టమై గజభములుడిగి  
 గజగజ వశఁకి యక్కజముగాఁద్రెల్లె,  
 కడువడిమెడఁ ద్రొక్కి (గజదంతములను)  
 బెదిడంపు లావునఁ జెటికె మురారి  
 దాననకుంభనిర్దళనంబు నేసి

మేను వ్రేయంగ వేగి మిడమిడ మిడికి  
గైరికనిర్ఘరకలితాద్రి వోలె  
భూరిర క్తంబులఁ బొలిచెనగ్గజము.

—: శ్రీకృష్ణుఁడు కొల్వుకూటమును బ్రవేశించుట :—

కరిమదర క్తపంపకములచే మేనఁ  
దొరగెడు ఘర్మబిందువులును నరయ  
హరిమేను చిత్రవనాంబుడ మనఁగ,  
నరుదారఁ జూపట్టె నందండఁజూడ;  
గజదంతములుఁదాను కామపాలుండు  
భుజశిఖరంబులఁ బొలుపొందఁదాల్చి  
దారుణతరదండధరయుగ్మమనఁగ  
శౌరత మల్లరంగము సొచ్చినిలువఁ  
గోరిమల్లులకెల్ల కులిశమై, ప్రజకు  
ధారుణి నాథుడై, తల్లిదండ్రులకుఁ  
బసిబాలుడై యొప్పు, పంకజాక్షులకు  
నసమాస్త్రుడై, వల్లపావళికెల్లఁ  
బరమాపుడై, యతిప్రతతికి నెల్లఁ  
బరతత్వమూర్తియై, బంధునంతతికి  
దైవమై, రోహిణీతనయుఁడుఁదాను  
నావిష్ణుఁడరుదెంచె నందఱుఁజూడ.  
అతులితగంధపుష్పామోదితులును  
గుతతసౌఖ్యాధ్యులఁ జారుభూషణుల  
శ్రీతకీర్తియుతుల, నాశ్రితకల్పతరులఁ  
బ్రతిభటవనదావపావకసముల

ఘనదీర్ఘబాహుల, కఠినవిక్రముల  
 వనజాతనేత్రుల. వసుదేవసుతుల,  
 నారామకృష్ణుల, నతులవిక్రముల,  
 నారూఢ సవయావనాంగులఁజూచి  
 భోరున జనులెల్లఁ బొగడఁగఁగంసు  
 డారవ మాలించి యటఁజూచునంత;  
 కువలయపీలంబుఁగూల్చి తన్నర్థి  
 కువలయంబంతయుఁ గొనియాడవచ్చు  
 హరికామపాలుర నందందఁగాంచి  
 తిరుగుడువడి గుండె దిగులాంది తాల్చి

160

—: కంసుడు చాణూరముష్టికులను శ్రీకృష్ణునిపైఁ  
 బోరఁబంపుట :—

డింది చాణూరముష్టికులరప్పించి  
 దండడిఁ బెడవులు డడవుచుఁబలికె,  
 “మనమంటపము సొచ్చి మనవిల్లు విఱిచి  
 మనపట్టపేనుఁగ మడియించి వీరు  
 మనమీద వచ్చిరి మహితవిక్రములు.  
 తనరార మల్లయుద్ధము నేర్పు మెఱసి  
 పోర మీరిరువురఁ బోలియించి వేగ  
 నారాజ్యమును నన్ను నాబంధుజనుల  
 రక్షించి నాదుసామ్రాజ్యమెంతయును  
 నక్షయంబుగ నేలుమ”ని పల్కుటయును;  
 తివిరి యుక్కున దాత తీర్చినయట్ల  
 ప్రవిమలంబగు మహాప్రతిభుఁడాయనఁగ

నవయలంబులుగల యద్రులో యనఁగ

<sup>1</sup>పవిత్రేయ నాపెడు బలుదిట్టలనఁగ

ముష్టికచాణూరముఖ్యులు నృపతి

యిష్టంబుఁగని రంగమెల్లఁదారగుచుఁ

170

గినుకమై బలరామకృష్ణులఁ జేరఁ

జనిమహాధ్వని మల్లచఱచి యిట్లనిరి.

—: ముష్టికచాణూరులు బలరామకృష్ణుల నధిక్షేపించుట :—

“ వసుదేవసుతులార ! వసుధలో మిమ్ము

లసమానసత్వాధ్యులండ్రెల్ల వారు

పెక్కండ్రదనుజులపీచంబులఁచి

యక్కజంబుగ మెఱసినయట్టి సాహసులు ;

భోజభూవిభుఁడు మీపోరు నీక్షించి

రాజిల్ల మమ్మిట రప్పించినాఁడు ;

మందలోపల గొల్లమగనాండ్లఁ దిరిగి

సందింపుచును నాడ సానురాగములఁ

బిల్లగ్రోలూఁడుచుఁ బెరయుటగాఁడు

మల్లయుద్ధములకు మమ్ము దగ్గరుట ;

యేను చాణూరుండ యితఁడు ముష్టికుఁడు

వూని నీవును నేను బోరుదమెలమి

ముష్టికుతోడ రాముఁడు మల్లయుద్ధ

మిష్టలీలల నొప్పుడిదిసాటి” యనుఁడు.

అల్ల న నవ్వచు సంబుజోదరుఁడు

—: శ్రీకృష్ణుడు హేళనగాఁ జాణూరనకు బదులు చెప్పట :—

“ పల్లవులము పిన్నపాపలు మేము  
తగిన జెట్లును మీరు ధరణీశునొద్ద  
జగత్పైఁ బోరుల నడిగన్నవారు  
మితోడ రణవీధి మెఱసి నేయంగ  
నాతరంబులవారమగుదుమే మేము!  
చెఁసి భూపతి వేడ్కఁజెడకుండ కొంత  
పెనఁగెద”మని పల్కి ప్రితి మైపెంచి

180

—: శ్రీకృష్ణుడు చాణూరునితో మల్లయుద్ధముఁ జేయుట :—

వడిమల్లచఱచి భూవలయంబు పగుల  
బెడిదంబుగా నార్చి పిడికిళ్లు చాచి  
వానిమై కదియు ముష్టాముష్టి గవియఁ  
జాణూరుఁడును మల్లచఱచి యిట్లొరసి  
యిరువురు భుజమప్పళించు చవుళ్లు  
శరనిధి కలఁగ నాశాచక్రమగిలె  
నంతకుఁ దెసఁజేరి యవనిపరాగ,  
మింతింతఁగొన మేన నిరవారఁజల్లి  
కొనిపడఘాతల కూర్మంబు వగులఁ  
దనరు మహాభద్రదంతుల రీతిఁ  
జేరికి నొడిసినఁ జేయీక నివిసి  
ఘాతనేయంగ దగ్గటి మేనుదొలఁగి  
పొడిచిన నది వెలివుచ్చిమైవంచి  
యొడిసి తొడలఁదట్టి యార్చి పెల్లురికి

లాగంబుఁ గొచను మేలనఁదలఁగ్రుంకి  
 బాగుఁడప్పకఁ దలప్రహతుల నొంచి  
 నడుముఁ బీడింప విణ్ణునుడున మలఁగి  
 విడిపించుకొని ముష్టి విసరమై పొడిచి  
 పట్టుచు విడుచుచుఁ బరుషఘాతముల  
 దట్టించి కూర్పరోధతుల నొప్పించి  
 కరవశంబుఁగొనకాభీరుతోక  
 దరకాండములు లోనుగానీక తొలఁగి  
 శిశుకంబొనరింప శిరమూన్చి పెట్టు  
 గాసిల్లి కేలడొక్కరమున నొత్తి  
 రంకెలువైచు గోరాజుల భంగి  
 ఝంకించి బింకంబు సరిగాఁగఁజెనఁగి  
 ముంగలు బలసింగములభంగిఁబొంగి  
 సింగిమోవంగనార్చి నిడుగుడిపై కుటికి  
 మెడయుగాల్లును బట్టి మీఁదికి నెత్తి  
 పుడమి మోవంగవ్రేయ భోరున నెగసి  
 యడపకరాఁగేల నిరియ బిగించి  
 వడినుగ్రమగు ముష్టి వక్షంబుఁబొడువఁ  
 దడబడ ముష్టిఘాతల మోములవసి  
 దొడిదొడి పన్నెత్తురులు వట్టుగాఁగ  
 హరియు చాణూరుఁడు నటమల్లయుద్ధ  
 పరుషతఁదుల్యులై బవరంబు సేయ ;

190

200

—: బలరాముఁడు ముష్టికునితో మల్లయుద్ధముఁ జేయుట :—

సీరితోఁ దొడరి ముష్టికుఁడుగ్రవృత్తిఁ  
 భారఁ జూపరకు సభ్యులు చూచి పొగడ ;

హరిరాములకు జయంబయ్యెడుననుచు  
సురలు దీవించిరి, శోకించి పౌరు

—: శ్రీకృష్ణబలరాములఁగాంచి పోరులు శోకించుట :—

“లక్కటా! ఈకంఠుడతి పాపకర్ముఁ  
డెక్కడి యీబాలురెక్కడి వీర  
లెక్కడననిఁ జూడకెట్లుగావించె  
నక్కటా! వారించరైరి యెవ్వరును.  
ఈసుకుమారుల నిటునేయడనకు  
దోసంబుఁ దిట్టును దూరును గాదె ?  
పరువత రివులతో బవరంబు నేయ  
హరిమేను ఘర్మకణించితంబగుచు  
‘వివశితాంభోజంబువిధమొందెజూడు  
డీవాను దేవులకీ బారిగడవు  
దైవమాయని’ మ్రొక్కి తరుణులు వగువ;  
దేవకియును వసుదేవుఁడుఁ బ్రీతి  
గోవిందబలులఁ గనుఁగొని వంతనొంది

—: శ్రీకృష్ణుఁడు చాఁవూరుని జంపుట :—

రప్పడు దనుజారీ యామహాజట్టిఁ  
దప్పకఁ జూచి యుద్ధత శక్తిమెఱసి  
విడికిటఁ బొడిచినఁ బెంపేది వాఁడు  
వడియొడ్డ నిల్చి యాపంకజోడదని  
వక్షంబు శిరమున వడిదాఁచుటయును ;

210

<sup>1</sup> ఈ పద్యసాద మొక్కటియే కన్పడుచున్నది.



ఈక్షించి హరివాని వెనుకకుఁ ద్రోచి  
కుడిరెట్టవట్టి పెలుకుఱఁ ద్రిప్పి నేలఁ  
బడవైచి తన్ని గొబ్బున మీఁదికుటికి  
మెడఁద్రొక్కి యినుమునమ్రోట మోదినట్లు  
తడబడ ముప్పిఘాతల మేను నొంప ;  
వెగఁదొంది (ప)ట్టెమ్ము విటిగి గుండియలు  
పగిలి చాణూరుండు ప్రాణముల్ విడిచె.

—: బలరాముఁడు ముష్టికుని జంపుట :—

అప్పుడు ముష్టికుండమరులీక్షింపఁ  
జెప్ప బెట్టులుగాఁగ సిరితోడఁదొడరి  
పులులచందమున సుబ్బుచుఁ బొంగిపొంగి  
బలులులాయంబులపగిది దాటుచును  
పాయుచు జాయుచు బాహర్హళముల  
వ్రేయుచు నొగిఁబెక్కు విధములఁ బోర ;  
ద్రిష్టించి చూపర దిగులొండ నిలిచి  
ముష్టికుండదరి రాముని బెట్టుఁ బొడువ  
ఫాలంబు వగిలి తప్పక నెత్తురొలుక  
నేలపైఁబడిలేచి నీలాంబరుండు  
పిడుగు వ్రేసిన భంగిఁబిడికిటఁబొడువఁ  
బడితన్నుకొని జెట్టిప్రాణముల్ విడిచె;  
గతుఁడైన ముష్టికుఁగని వానితమ్ముఁ  
డతిబలాధ్యుఁడు కూటుఁడను వాఁడు సీరి  
జోకుఁజోకని దాఁకి పొరిముష్టిఁబొడువ  
యాకూటుఁ దెకటార్చి యార్చె మిన్నద్రువఁ  
గోసలప్రభృతులొక్కట యేడుగురను

వాసుదేవుడు వారివధియించె నంతఁ  
గనుఁగొని మల్లవర్గమువారు వారుటయును  
యనిమిషావలిఁ జూచి యచ్చెరువందె.

—: కంసుఁడు ముష్టికచాణూరులు మడియుటఁజూచితన  
సేనాపతులతోఁ బలుకుట :—

భోజభూపతి వారు పొలియుటఁజూచి  
రాజసంబెడలి భోరన నశ్రులొలుక  
వడివాద్యముల మ్రోత వారించితనదు  
పడవాళ్ళచిలిచి నిర్భయవృత్తిఁబలికె.  
“ ఈ పాపకర్ముల నిరువురనీళ్ల  
ద్రాపించి, వసుదేవుఁడునుమాడి, నంద  
గోవునియిల్లు ముట్టుకొని చెఱఁబెట్టి  
గోపాలకులఁబట్టికొని, యుగ్రసేను  
దండించు”డని భోజధరణీశుఁడాడు  
దండిమాటలకల్గి దానవాంతకుఁడు

280

—: శ్రీకృష్ణుడు కోపించి కంసునిపై లంఘించి యీడ్చి చంపుట :-

గిరిశృంగమునకు లంఘించు సింహంబు  
కరణి దగ్గన దనుకలిమిఁగది కెగయ,  
కనిభోజపతి కేలఖడ్గమంకించి  
కొని యాజకెదుఱంగఁ గొరనవృవెలయ  
నురగంబు పక్షింద్రుఁడొడియు చందమున  
కరవాలఁగేలునుగ్రతశక్తిఁబట్టి  
కొనవెంట్రుకలు పట్టి గొరగొరనీడ్చి  
వనుమతిఁబడఁద్రోచి వడి మీదికుఱికి

పిడికిళ్ళనొప్పింపఁ భిరికిప్రాణములు  
యొడలికిఁబెడఁబాయ నొప్పార కంసు  
ఘనకళేబరము రంగము వాయనీడ్చి  
యనుపమధ్వనిఁబేర్చి యార్చి మురారి  
యతనితమ్ములు సునాభక్రోధనాథు  
లతినత్వతనమండ్రమలపాణి చంపె;  
నప్పుడు పౌరులయార్పులు నింగి  
నుప్పొంగి బహుపాశకోక్తులఁజెలంగె.

—: కంసుని మరణముఁగని దేవతలు హర్షించుట :—

భవకమలాసనప్రముఖదేవతలు  
ప్రవిమలంబుగఁ బ్రణుతించిరెలమి  
దివిబీటకొనిమ్రోసె దేవధందుభులు  
దివిజకామినులు నర్తించిరింపార ;  
పారిఁబారి మందారపుష్పవర్షములు  
సురకోటి దేనకీసుతుమీఁదఁగురిసి  
రంతట, కంసుండు హతుడౌట యెఱిగి  
యంతఃపురాంగనలడలుదీపింప  
నడుగులు తడబడ నాత్మలు కలఁగ  
నుడివడి లోగుంది సృక్కి బల్వడిని,  
నురములశిరముల నొరిమ్రోదుకొనుచు  
పరిపరివిధముల పలవించి మిగుల  
నార్తనాదంబుల నండందఁబొగిలి

240

—: కంసునిస్త్రీలు తమపతి మరణమునకు విలపించుట :—

భర్తపై వ్రాలుచు బహుభంగి నొగిలి  
హా! యని యేడ్చుచు హా నాథ! యనుచు

పోయితే! మము బాసి భోజవంశాధ్య!  
 కటకటా! శోకానగ్రాలంగ మమ్ము  
 నిటఁజూడవించుక యేలఁగైకొనవు?  
 ఇనుఁడు నీమీఁదట యెండరానోడు;  
 ననిలుండు నీమీఁద నటవీవ వెఱచు;  
 ననలుండు తీవ్రార్చులడరింపనోడు;  
 ననిమిషాదులు మీకు నడకుదురెపుడు;  
 నీయాజ్ఞ నీలావు నీరాజనంబు  
 నీయొప్పు నీనేర్పు నీమంచితనము  
 వ్రేయవారలచేత వేల్చిడినడఁగి  
 మాయమైపోయితే మనుజుడేవేంద్ర!"  
 అని బహుభంగుల నార్తులైపొగుల  
 వనితలనూరార్చి వాసుదేవుండు

250

-: శ్రీకృష్ణుండు కారాగృహమునుండి దేవకీవసుదేవులను విడిపించుట:-

కారాగృహంబునఁ గడునొచ్చియున్న  
 వీరుని వసుదేవు, వెలది దేవకీని,  
 గనివారికాలి సంకియలూడ్పించి  
 వినయంబుతో మ్రొక్క వెఱఁగందివారు  
 గోవిందహాలులఁ గన్గొని తమపాలి  
 దైవంబులని, యాత్మఁడలఁచిరిగాని  
 తనయభావంబుగాఁడలఁచకయున్నఁ  
 తనమాయ హరి మోహతమముఁగారింప  
 చన్నులఁ బాలును సమ్మదాశ్రువులు  
 కన్నులఁ దొరల నక్కంతాలలామ

సుతులఁగొంటుండేర్చి శోకంబుఁదక్కి  
 యతులితంబగుప్రేమ నందఁడఁజూడ  
 వసుదేవుఁడును బుత్రవరుల నీక్షించి  
 యసమానమగుప్రేమ నక్కునఁజేర్చి  
 పుణ్యాత్మ! మీయట్టి పుత్రులఁగాంచి  
 పుణ్యకీర్తులఁగంటి పుణ్యుడనైతి;  
 నింతగాలము మిమ్ము నీక్షింపలేక  
 సంతాపమందుచు శత్రులచేతఁ  
 బడని బాధలఁబడి పసుపుచుండితిమి;  
 కడపట! నినుఁజూడగంటిమి నేడు;  
 జన్మజన్మాంతర సంచితౌఘములు  
 చిన్మయ! నినుఁ దలచిన మాత్రమేగు.  
 మహనీయ! నీవు కుమారుడనైతి  
 విహపరంబుల మాకు నేమిటఁగొఱత?  
 అనియున్న గురుల నత్యాదరలీలఁ  
 గనుఁగొని శౌరి యుత్కటభాష్పుడగుచు

260

—: శ్రీకృష్ణుఁడు తల్లిదండ్రులఁ జూచి చింతించుట :—

“మానిమిత్తముల దుర్మనుజులచేతఁ  
 బూని బహుక్లేశములు మీకుఁగలిగె;  
 జనియించినపుడే యిచ్చటనున్న వెఱచి  
 యనఘ! నందుని యింటికనిచిన, వారు  
 బాల్యంబుమొదలుగా భక్తిజోషింపఁ  
 గొల్పవత్తనలమెలఁగి కాంచితిఁగాని  
 యప్పటప్పటికి మమ్మరసి మీరర్థిఁ  
 జెప్పిన పునీయ సిద్ధించదయ్యె;

తనయుడు జూయించి తల్లి దండ్రులకు  
ననుపమంబగుభక్తి నరయకుండినను  
దనయందె? ఆతడు తల్లి యవ్వనముఁ  
గొనకొని తెగజూచు గొడ్డలిగాక !”

270

-:శ్రీకృష్ణుడు ఉగ్రసేనుని రాజ్యభారమును వహింపజెప్పట:-

అనిభక్తి నూరార్చి యయ్యుగ్రసేనుఁ  
గనుగొని కొగిటగదియించి, శౌరి  
“ సీరాజ్యమంతయు నిర్దయవృత్తిఁ  
గ్రూరుడై తానైకైకొని యంతఃభోక  
యాకలఁబెట్టి మిమ్ములఁచినయతఁడు  
కాకున్న పనియట్లగాక పోరాదు  
హీనమానసులైన యీదుర్మాత్ములకుఁ  
గానఁజింతింపకఁ గంసాదినుతల  
కగ్ని సంస్కారాదులర్థిఁ జేయింపు  
ప్రాజ్ఞులవివ్రులఁ జనిచి వేవేగ  
రాజ్యభారముఁ దాల్చిరమణ మాకెల్ల  
పూజ్యుడవై లీల భూమిపాలింపు”,  
మనుటయు హరిజూచి యయ్యుగ్రసేనుఁ  
“ డనఘ! నన్నిమ్మాటలాడంగఁడగునె?  
హీనుడనతివృద్ధ సీరాజ్యభరము  
పూననాకర్హందె? వుండరీకాక్ష!  
వసుదేవుఁబట్టంబు వలనొప్పుగట్టి  
యసమానగతిని రాజ్యము నీవెతీర్పు;  
కన్నులు చల్లఁగాఁగలకాలమెల్ల

280

నిన్నుజూచుచుఁ బ్రీతి నెడద కృష్ణ!"  
 అనుచుఁబల్కిన శౌరి యారాజుజూచి  
 వినయంబు నీతియు వెలయ నిట్లనియె.  
 " యాడవులకు రాజ్యమర్హకృత్యములు  
 గాదు యయాతివాక్యముఁద్రోయరాదు;  
 కావున సామ్రాజ్య కమనీయలక్ష్మీ  
 నీవెపాలించిమన్నించు, బాండవుల  
 రప్పించి వారికి రాజ్యంబులిచ్చి  
 తప్పక మమ్మెల్ల దయ నేలుకొనుము.  
 నిఖిలభూపతులును నింపుసేయంగ  
 సుఖిలీలనుండు; కంసుని వంతమాను".  
 మనిపల్కి యాతని నవసీధరంబుఁ  
 గొనకొనుమని నీయకొలిపి మురారి

—: శీకృష్ణుడు నందుని కడకు వచ్చుట :-

బలఁడుఁదానును నందుపాలికే తెంచి  
 కలిసి యాతనిఁ జిక్క కౌఁగిటఁ జేర్చి  
 భోజాధిపతియింటఁ బోలుచు వస్తువులు  
 రాజ్యయోగ్యములైన రవణంబులిచ్చి  
 యతని మన్నించి నెయ్యము తియ్యదనము  
 సతిగారవంబున నమరనిట్లనియె.

290

" నీవు నీసతియును నెమ్మిఁబోషించి  
 ప్రోవఁగఁ బ్రతికిన ప్రోథలమేము  
 తల్లియుఁడండ్రీయు ధనములియ్యమును  
 నెల్ల బంధువులును నిటమాకునీవ ;  
 మండలోపలికి నెమ్మది నేఁగి మీర

లండటిసేమంబులడిగితిమనుడు;  
 యేనాటుదినముల యీలోనె నచటి  
 కే నేగుదెంచెద నీవంతమాను".  
 మనివారి నూరార్చి యనుప నందుండు  
 జనియె గోపాలకసమితియుదాను.  
 అంతట నిశ్చంక నారాత్రి సౌఖ్య  
 సంతోషలీలలు సలిపిరింపొంద.  
 మరునాడు శౌరి కుమారులజూచి

—: శ్రీకృష్ణుడు తనగురువగు గర్భునివద్ద విద్యలనభ్యసించుట :-

తెరగొప్ప సద్గురుద్విజుల రప్పించి  
 కాలోపనయనసంస్కారాదివిధులు  
 గాలోచితక్రియగతులు జెప్పింప  
 యదుకులాగతగురుడగు గర్భువలన  
 జదువొప్ప వేదశాస్త్రములభ్యసించి  
 యెఱుక సాధింపుడంచను విప్రునింట  
 యుజవదినాల్గువిద్యలు నభ్యసించి

3(0

—: శ్రీకృష్ణుడు గర్భుని గురుదక్షిణ గోరుమనుట :—

గురువులఁబూజించి కొలిచి మన్నించి  
 “గురులార! యేసేకు గురుదక్షిణార్థ  
 మిరవార మదిమన్నయాప్తితార్థముల  
 దరమిడికొనివత్తు దయవేడు” మనిన  
 నతఁడు భార్యయుదాను నటవిచారించి  
 హితబలాధ్యుని గృష్ణు నెఱిగి యిట్లనియె.



—: ప్రభాసతీర్థమందు మునిగి చనిపోయిన కుమారుని

తెచ్చి పెట్టుమని శ్రీకృష్ణుని గర్భ్యుడు కోరుట :—

“ తనర ప్రభాసతీర్థములోనదొల్లి  
మునిగిపోయినపుత్రు మొగిదెచ్చియిమ్ము  
1 డిదిదుష్కరపుకార్యమిటు నేయుఁ”డనిన  
యగుఁగాకయనిప్రీతి హలియునుదాను  
నగణితాయుధవూర్ణమగురథంబెక్కి

—: శ్రీకృష్ణుని సముద్రుడు వూజించి వచ్చినపనిఁ దెలియఁ  
జెప్పమనుట :—

చనుదేర; నెదురేగి జలరాశి మ్రొక్కి  
యనుపమదివ్యరత్నాలిఁబూజించి  
“ తామరసాక్ష! మాధవ! లోకవంద్య!  
ఏమి విచ్చేసితిరెఱిగింపు”మనుడు;  
“ తొడరి మాగురుపుత్రుని మ్రుంగినాడ  
వుడుకకఁదెచ్చి మాకొప్పించు” మనిన;  
“ నాకేమిపని యిది! నాలోననుండి  
భీకరాకారుండు పృథుకంపురూపుఁ  
డగురాక్షసుఁడుమ్రుంగె” ననిచెప్ప శౌరి  
యగణితశక్తిని యంబోధినుటికి  
వేడచోరునిదొల్లి విడలింతుభంగి  
నాదుష్టదనుజుని యడగించి వాని  
కడుపునున్న శంఖము పుచ్చుకొనుచు  
తడయక వెడలి రథంబెక్కికడలి

310

1 “డిది మామభిష్టమిది దుష్కరపుకార్యమిటునేయుండనిన” అని వాతము, దీనిని రెండు పాదములుగా విభజింప వీలులేనందున ప్రైవిధముగా సరిదిద్ది యొక పాదముమాత్రమివ్వబడినది.

—: శ్రీకృష్ణుడు యమలోకమునకు వెళ్ళి గురువుత్రుని  
యనువులను దెచ్చుట :—

కాలుని పురము దగ్గర వచ్చిశౌరి  
కాలమేఘధ్వనిగతి శంఖరవము  
సేసిన, యముడుగాసిల్లి యే జెంచి  
యాశౌరి బొడగాంచి యర్థిపూజించి  
“ యేమి వేంచేసితిరిందిరాధీశ !  
నామీద కృపజేసి నాకెఱింగింపు”  
మనవుడు “గురువుత్రు నక్కటా! ఏల  
గొనివచ్చినాడవు? కోరి నాకొనఁగు”  
మనవుడు సమవర్తి యవిప్రతనయుఁ  
గొనివచ్చి వెనలోకగురునకు నిచ్చె.  
ఏపార జమునింటి కేగిన సుతుని  
కోపించి లావునఁగొనివచ్చి శౌరి  
గురులముండఱు బెట్ట గోవిందుఁజూచి  
హరువనిర్భరచిత్తుడై పలికెనతఁడు  
“ భూరిసత్వాధ్యులు పుణ్యమానసులు  
కారణపురుషులుగారె? ఎవ్వరికిఁ  
జమునిల్లుజొచ్చినఁజత్తువుఁదెచ్చు  
సమితసత్వాధ్యులీయవనిలోగలరె?  
నాకోర్కె దీర్చితి నావుత్రునిచ్చి  
యాకల్పసుఖలీల యపుగాక మీకు”  
అనియర్థి దీవించి యవ్వప్రవరుడు  
తనర వీడ్కొల్ప నిద్దఱు రఘుబెక్కి  
యమరపట్టణతుల్యమైపోల్చు మధుర  
కమరలోకార్చిత్రులరుదెంచిరెలమి.

తల్లి దండ్రులకును దగునుగ్రసేను  
వల్లభునకు మ్రొక్కి వారిజోడకుడు  
మతిసురాచార్యుడై మాన్యుడై పొల్పు  
సతని నుద్ధవుడనుయాడవుఁ జూచి

—: శ్రీకృష్ణుడు ఉద్ధవుని మందకుఁబుచ్చుట :—

తనరార మన్నించి తగఁగొనిలించి  
కొని బుజ్జగించి మ్రొక్కుచు సిరివలికె.  
“ ఏపార ప్రేపల్లెకేగి యానంద  
గోపయశోదలఁగొమరారఁగాంచి  
మక్కువ వారిసేమములెల్ల నడిగి  
మ్రొక్కితినను, నేము మొగితమ్ముఁజూడ  
వచ్చెదమను, వేగ వసుదేవు దొంటి  
యిచ్చటిచుట్టాలు యేమును గలసి  
యన్నారమను, మమ్మునుగ్రసేనుండు  
మన్నించునని చెప్పు, మఁడలోఁగల్గు  
గొపాలకుల నెల్లఁగోరి వేర్వేర  
నేపార నక్కుననిడినంటి ననుము;  
ననుఁబాసి మదన బాణములలో దారి  
ఘనమైన విరహగ్నిఁ గ్రాగుచునున్న  
వల్లవసతుల నెవ్వగలెల్లఁదీర్చ  
నెట్లుటిలోననే నేతెంతుననుము  
పొమ్మన్న” నయ్యదు పుంగవుఁడెలమి  
క్రమ్మర రథమెక్కి కదలి మాపటికిఁ  
గరమొప్పు రవికన్యకాతీరభూమి  
బారి గిన్న రేకునిపురి క్రేణిసేసి

సకలసంపదలకు సదనమైపోలుచు  
 సకలంకగతి మందకరిగె నుద్ధవుఁడు  
 తనరాక నెరిగింపఁ దగ నందుఁడెదురు

—: నందుఁడు ఉద్ధవుని పూజించి శ్రీకృష్ణునివృత్తాంత  
 మడుగుట :—

చనుదెంచి యతనికి సాష్టాంగమేఱఁగి  
 కొనిపోయి పెక్కుభంగులఁ బూజనీసి  
 యనుపమప్రీతిమై సప్తణ్యధనుని  
 యలవడ మజ్జనయాహారవిధుల.  
 నలయకఁ దీర్చించి యతనికిట్లనియె.  
 “ దేవకియును వసుదేవుఁడు సుఖులె!  
 కోవిదగ్రామణి కొడుకులుఁదాను  
 సురచిరప్రీతిమై సుఖమున్నవాఁడ!  
 హరిమమ్ముఁడలఁచునే యప్పటప్పటికి!  
 సురలోకవైరిఁ గఁనుని నేలఁగూల్చి  
 ధరణిరాజ్యము వానితండ్రికి నొసఁగి  
 యన్నయుఁడమ్ముఁడు నతులితప్రేమ  
 నున్నారె సౌఖ్యులె, యుద్ధవాచార్య!  
 బలురక్కసులబారిఁబడి చావనీక  
 చెలఁగు మహాదావళిఖండ్రాంగనీక  
 యహివిషానలవహ్ని నడగంగనీక  
 మహనీయమగుహాన మడియంగనీక  
 యప్పటప్పటికి మమ్మరసి గండములు  
 దప్పించి రక్షించె దానవారాతి.

కడపటఁ జనుఁజూడఁ గానక యేముఁ  
బొడవడఁ బొక్కఁకఁబోలు రాఁడాయె;  
నతనివిక్రమలీల లాత్మలయందు  
నతతంబు దలఁచి నిశ్చలవృత్తులగుచు  
ప్రేపల్లె విహరించు వెలఁదులుపతులు  
నాపూర్ణధన్యులు యగుదురేంద్రాద్దు  
మాయంటఁబెరిగిన మందెమేలఁపఁ  
నాయన్నదమ్ముల నాత్మజులనుచుఁ  
దలఁతుము దేవతాతనువులు గాక  
యిలనిట్టి విక్రమంబెవరికి గలదు?”

350

-: ఉద్ధవుఁడు శ్రీకృష్ణుని గుఱించి యశోదానందులకుఁజెప్పట :-

అనిపల్కి నందుండు నయ్యశోదయును  
మనమున హర్షించి మాన్పడి మేను  
గరుపార హర్షాశ్రుకణములు దొరుగఁ  
బొరిఁబొరిఁ జిత్రరూపులుభంగి నున్న  
యాదంపతులఁ జూచి యనియె నుద్ధవుఁడు.

“ వేదాంతవిదుడైన విష్ణునియందుఁ  
బూని మీచిత్తాబ్జములుఁ బెట్టినారు  
కాన యెందును బుణ్యకర్ములు మీరు.  
కృష్ణ! జనార్దన! కేశవ! శౌరి!  
విష్ణు! నారాయణ! వేదాంతవేద్య!  
అని తలంచిన వారికఁఘములు నొలియుఁ  
బెనుపార వారలఁ బెంచి పోషింప  
మీభాగ్యమహిమకు మితి వేరె కలదె!

శోభనాధ్యులమిమ్ముఁ జూడంగఁగలిగె;  
హరికిని మీమీఁది యర్చి లి ఘనము  
సారిది మిమ్మందఱిఁ జూడంగ వచ్చు  
జననంబు మరణంబు శత్రులు హితులు  
తనువులింద్రియములు తల్లిదండ్రులును  
నతనికెవ్వరు లేరు యతఁడె యందఱికిఁ  
బతి, జగత్పతి, రామపతి, సర్వసముఁడు,  
నిర్గుణుడయ్యును నిఖిలంబుఁద్రావ  
స్వర్గాదులకు వచ్చు సర్వాత్ముడతఁడు;  
అతఁడు సర్వాత్మలయందె కాపుండు  
నతనివ్యతిరిక్తమదిలేదు దలఁప".  
అనియిట్లు బోధించి నవ్విభావరియుఁ  
జనియె నంతట గోపసతులొప్ప పెరుగు

360

-: ఉద్ధవుఁడు వ్రేతలఁ గన్గొనుట :-

ద్రచ్చుచు ఘుమఘుమధ్వనులతోఁగృష్ణు  
సచ్చరిత్రముఁ బాడు సామగానములు  
ఘోషింప నంతనర్కుఁడుదోప వినయ  
భాషణుడగు నెదుఱవరుఁడు వెడలి  
యరదంబు వెసనెక్కి యమునకు నరిగి  
తరమిడి కాలోచితఁబులుఁ దీర్చి  
చనుదెంచి వల్ల వసతుల నీక్షించి  
యనునయోక్తుల వారినందఱుఁ బిలిచి  
తప్పకకృష్ణుఁడు తమతోడ మాన్పు  
చెప్పినమాటలు నేర్పుగాఁజెప్ప

370

విని గోవరమణులు వెలుగండి యతనిఁ  
గనుఁగొని పలికిరుద్ధతబాష్పులగుచు.

.. విరహార్తలగు గోపభామినులు ఉద్ధవునిఁజూచి పలుకుట :-

“ హరి నిన్నుఁబుత్తేర నరుదెంచి యత  
వరయశోడకును నవ్వార్తలుఁజెప్పి  
యూరకె పొవేల! బిగిమమ్ముఁజూచి  
చేరి స్వామిహితంబుఁ జెప్పెదుగాక !  
ఇట నింక నెనరువారెవ్వరు గలరు!  
కటకటా! మమ్మేల కమలాక్షుండడుగు!  
అడిగెడివాఁడైన నరుదేఁడె యిట్లు  
విడుచునే మమ్ము నీవిరహాగ్ని నడుమ!”  
అని పల్కి కృష్ణుని యంగంబుసోబగుఁ  
దనుబారులీలలు, తనువుచిత్తమునఁ  
గ్రొత్తైన విరహాగ్ని గురునులు వార  
నత్తలోడరులు సిగ్గరి యాడిపాడి  
యొకయింతి కునుమగుచ్ఛోద్ధూతమధువుఁ  
బ్రకటితంబుగఁగ్రోలి పాడుచునున్న  
మధుపంబుఁ జూపి నెమ్మది మాటువెట్టి  
మధురగర్వోక్తి నున్నాదియై పలికె,

380

—: గోపికల విరహము :-

“ చంచరీకమ! నీవు చంచలాత్ముడవు  
పంచకుండవు వుష్పవతులఁ గీలింతు  
నిలిచినకాలున నిలువజేపొద్దు

మలినాంగుడవు దానమహిమ కాసింతు  
 వెచ్చోటికై నను నేగుదుగాని  
 మచ్చిక కల్లునా? మరియొల్ల; నీవు  
 పక్షపాతివి నీవు బహుచుంబకుడవు  
 వీక్షింప నివి నైజవిద్యలు నీకు!  
 ఏలయ్య! మధుకర! ఈపుష్పరసముఁ  
 గ్రోలెడు వేడుకఁ గులకాంత మీఁడ  
 నెయ్యంబు వదలెడు నినుఁబాసియంత  
 దయ్యదే నొవ్వదే దర్పకుఁడేత?"  
 అని పెక్కుభంగుల నన్యూపదేశ  
 మునఁ బల్కుచున్న యప్పొలఁతులఁ జూచి  
 యల్లన నుద్ధవుండాకిష్ట మూట  
 లెల్లను బల్కుట యెఱిగి యిట్లనియె.

—: ఉద్ధవుడు గోపికల సూరార్పుట :—

“దానతపోధ్యానధర్మవర్తనల  
 కై నను గలుగదీహరిభక్తి పెంపు  
 తనయులఁబతులను దల్లిదండ్రులను  
 యనుగులఁజుట్టలనందఱి విడిచి  
 హరియందు మర్మలు నైతిరిగాన  
 నిరవార మీభాగ్య మేమని చెప్ప!  
 హరి వేడ్క మీతోడ ననుమన్నపలుకు  
 పెరవేది చెప్పద వినుఁడు యిందఱును  
 సర్వోద్రయంబులు సమతఁ జోషించు  
 నిర్వికల్పజ్ఞానః ధియైన నన్ను



విరహాగ్ని నెపమున వెలుపల మఱచి  
 వరమయోగధ్యానపరులచందమున  
 పరమానురక్తి హృత్పద్మంబులందు  
 చిరలీల నిలిచి భజింపుటఁజేసి  
 మీతలంపులయందు మెలఁగుదుఁగాని  
 మీతో వియోగమేమియు లేదు మాకు  
 నిచ్చుట పనిఁజూడ నెఱిగి మీకడకు  
 వచ్చెదననియె నవ్వసుదేవతనయుఁ”  
 డనిచెప్ప, సుద్ధవాచార్యునిఁ జూచి  
 మనసిజోన్మాదులై మగువలిట్లనిరి.

—: గోపికలు శ్రీకృష్ణుని రూపును జేష్టలును వర్ణించుట :—

“నల్లని మేనున్నతమైన యురముఁ  
 దెల్లదమ్ముల మించు తెలిగన్నగవయు  
 నెరిజడ చొల్లము నిటలరేఖయును  
 జరునవ్వుమోమును జేత వేఱువును  
 నాయతబాహులు సధరంపుకెంపు  
 పాయక జగిమించు పసిఁడిచేలయును  
<sup>1</sup>దలఁబురి పెనవు కడంబమంజరియు  
 ధళధళ వెలుఁగెడు దంతదీధితియుఁ  
 గలరూపు మోమున గట్టిసట్లుండ  
 తలఁచకుండిన నుండు తలఁచిన నుండు  
 కలలందు మాతోడఁ గవయుచు నుండు  
 నెన్నడు వచ్చునో యిందిరావిభుఁడు

400

<sup>1</sup>తలవిరి పెనవు. ఈ వద్యపాదమొక్కటే కన్నడుచున్నది.

కన్నులాకలి తీర్పగలుగునో?'' అనుచుఁ  
 జరుణులు ప్రేమనుద్ధవుఁ జూచి "మమ్ము  
 నెరవుగాఁ జూడక నిందు రమ్మనుచు  
 నిక్కడఁ గృష్ణుఁడు, ఇందఱుఁ జూడ  
 గొక్కెరరక్కనుఁ గూల్చిన చోటు;  
 గిరికొని యున్నది కేళిమైఁజూడ  
 హరిచేత'గతజన్మఁడఘదైత్యు డొక్క;  
 యావులఁ గృపను మమ్మందఱిఁ గాచి  
 గోవిందుఁడై త్తిన గోవర్ధనాద్రి;  
 సఖులుఁ దానును శౌరి చల్లులు గుడిచి  
 సుఖలీల నుండిరి సురహాన్న నీడ;  
 నీసై కతస్థలి నిందిరావిభుఁడు  
 రాసకేళిఁ జరించు రమణులుఁ దాను;  
 జల్లని యిరూపచాయ మురారి  
 పిల్లగ్రొలూదు గోపికలాత్మమెచ్చు;  
 నాపొన్నక్రిందఁబో హరి వేడ్కలెల్ల  
 గోపికలలుక గ్రక్కున మ్రెక్కి తీర్చె;  
 బలభద్రుఁడును దాను బసుల మేవుచును  
 యలమి చిమ్మనబంతు లిచ్చట నాడు;  
 పాలుచు నీగురివిండ పొదరిండ్లలోన  
 జలజలోచనఁ గ్రీడ సలిపి మాధవుఁడు  
 అమ్మాని నీడ నాకితఁ గౌగిలించి  
 తమ్మఁబ్రసాదించె తామరసాక్షుఁ''  
 డని పెక్కుభంగుల హరి విచారములు

410

—: ఉద్ధవుడు గోపికల మాటలను విని వారి వుణ్ణమునకై

మెచ్చుకొనుట :—

తనరారజెప్ప నుద్ధవుడు చిత్తమున;  
 “ వీరు దన్యాత్ములు వీరు పావనులు  
 వీరికి శౌరికి వేరు లేదెందు  
 వీరలఁ గనుఁగొంట విష్ణునిఁగంట  
 వీరికై హరివచ్చి వ్రేపల్లెఁ బెరిగె  
 నిన్ని చండంబుల నీమందవారి  
 మన్నించి కృష్ణుడు మమత వాపించి  
 నామీదఁ గృపఁగల్గి నన్ను మన్నించి  
 యీమహాకార్యార్థ మిటు వచ్చె శౌరి  
 యిది జన్మఫలసార మిదిదోషమార  
 మిదిగదా సౌభాగ్య మిదిగదా యోగ్య,  
 మని సంతసిల్లుచు, నతివలుఁదాను  
 జనుడెంచి వ్రేమ మజ్జనభోజనములు  
 సలిపి, గోపికలు నిచ్చులు మానసములఁ  
 గలిసి చెప్పక విష్ణుకథలెల్ల వినుచు;  
 నందయశోడలున్నతిఁ గారవింప  
 మందవారెల్ల సమ్మతి విందులిడఁగ  
 నొకకొన్ని నెలలుండి యుద్ధవుడంత;

420

—: ఉద్ధవుడు మధురానగరికి మరలుట :—

యకలంకగతి వారలనుపంగఁ గదలి  
 మధురకుఁ జనుడెంచి మాధవుఁగాంచి

మధురోక్తి నచ్చటి మాటలు చెప్ప ;  
 నందంద నడుగుచు నప్పటప్పటికి  
 మండలోఁగలుగు సేమములెల్ల వినుచు  
 ననుపమయోగవిద్యాలీల శౌరి  
 తనుఁబొందఁగోరిన తరుణి నెంతయును

—: శ్రీకృష్ణుడు కుబ్జయభీష్టమును నెరవేర్చుట :—

గరిగామియగు గంధగౌరకి యింటి  
 కరుదేర నది శౌరియడుగుల కెఱిగి  
 మజ్జనభోజన మహితసౌఖ్యముల  
 నజ్జగన్నాథున కతిభక్తిఁడనుపఁ  
 బువ్వలసజ్జపై వుండరీకాక్షుఁ  
 డవ్వేళఁ గృప నంగజాహవకేళి  
 దాని యభీష్టంబు దయనిచ్చి శౌరి

430

—: శ్రీకృష్ణుఁడు అక్రూరుని మందిరమునకుఁ జనుట :—

మానుగా సక్రూరుమందిరంబునకుఁ  
 జనుదేర నెదురుగాఁ జనియు నొండొరుకు  
 వినతుఁడై చనుదెంచి వేతెఱంగులను  
 గంధమాల్యాంబరఘనభూషణముల

—: అక్రూరుఁడు శ్రీకృష్ణుని స్తుతియించుట :—

బంధురార్చనలిచ్చి ప్రణతుఁడై నిలిచి  
 “ మాన్యుడనైతిని మత్కులంబెల్ల

ధన్యమై వెలుగొందె తామరసాక్ష !  
 కులముద్దరించితి కులశైలధైర్య !  
 నీవే భూతంబుల నెరయబుట్టించి  
 ప్రోవనడపగనోపు పురుషుండ వీవ  
 'సకలంబుఁ గనుఁగొను సాక్షివి నీవ  
 వసుదేవునకును దేవకికున్ దప్పించి  
 వసుధభారము మాన్చి వైరుల నడచి  
 యక్షయ ! నీచేత నసురసైన్యంబు  
 లక్షోహిణిశతంబులఁ పోగలదు ;  
 దేహబంధంబులుఁ దెలియంగ లేక  
 మోహబంధుడైన నామోహపాశములుఁ  
 దెగఁగోసి నాకోర్కి తెఱవానతిమ్ము  
 సగుణనిర్గుణరూప ! సత్యసల్లాప !"  
 అని వేడుకొనియెడు నక్రూరుఁ జూచి

440

శ్రీకృష్ణుఁడు అక్రూరుని పాండవులసేవము నరయుటకై  
 హస్తినాపురికిఁ బుత్తెంచుట :—

“ అనఘ ! పితృపితృండ వాత్మబంధుడవు  
 నరసవాక్రౌఢిని సౌమ్యచిత్తుడవు  
 పరమాత్ముడవు మాకు బంధులలోన  
 నీయట్టి చెలికాఁడు నీయట్టి సుకృతి  
 నీయట్టి సుజ్ఞాననిధి యెందుగలఁడు ?  
 మాతండ్రియట్లు మమ్ము శిక్షించి

యీ తెఱంగని చెప్పు దేకార్యమైన ;  
 ననిపల్కి కమలాక్షుడక్రూరుఁ జూచి  
 తనరార బాంధవత్వముదోషఁ బలికె.  
 “ ఆనకదుందుభియనుజ ! ధర్మాత్మ !  
 మేనత్త మాకు నర్మిలి తల్లికంటె  
 పెనిమిటి గడచన్న బిడ్డలుఁదాను  
 మనపట్ట లేక యున్మలికతోఁగొంతి  
 క్రూరాత్ముడగు బావ కుదురునేయున్న  
 యారాజ పుత్రులు యనమపాహసులు  
 తమ్మునిపాలుఁ దత్తనయులకిచ్చి  
 నెమ్మదినుండగ నేరఁజాన్పపతి  
 వారికి వీరికి వసుధకై బోర  
 నీరసంబున మీఁద నెట్లుగాఁగలదొ ?  
 కరివురికేఁగి యక్కడ పాండునుతుల  
 నరసి యిచ్చటి సేమమంతయుఁ జెప్పి  
 1 గర్వితుడగు కంసుఁ గడపి తజ్జనకు  
 నుర్వి యేలింపుచున్నారమనుము  
 ధృతరాష్ట్రచందంబుఁ దెలిసి  
 మతులెల్లఁదెలిసి క్రమ్మర వేగరమ్ము  
 సొమ్మందఱకుఁగట్నములు భూషణములు  
 “ మృంచు ” దెప్పించి యిచ్చి యాలోన  
 నుద్ధవుండును దాను నొగియింటి కరిగి  
 బద్ధానురాగుడై పద్మాక్షుడుండె.

450

1 దర్శితుండగు కంసుఁడుంచి తజ్జనకు.

—: అక్రూరుడు హస్తినాపురిఁ బ్రవేశించుట:—

అరుదార సక్రూరుడట రేపఁగదలి  
యరదంబు వెన నెక్కి హస్తినాపురికి  
నరిగి యాధృతరాష్ట్ర నలమొగసాల  
నరదంబు డిగిపోవ నటయింద్రులీల  
కొలువిచ్చి యున్న యాకురురాజుఁ గాంచి  
యలసతఁజని యల్ల నడుగులకెఱఁగ  
గద్దియపై నుండి కౌగిటఁజేర్చె;  
గద్దియఁ దనగద్దెఁ గదియఁబెట్టించి  
యర్హ పూజలఁదన్న సక్రూరుడంత  
హరియిచ్చు కట్నంబు లారాజుకిచ్చి  
సేమంబులడిగి తత్సేమంబుఁజెప్పి  
ప్రేమకాలోచితప్రియములుఁ బలుక  
విడియంగఁ బంపించి విదురుని యింట

460

—: అక్రూరుడు విదురునియింట విడియుట —

విడియు మట్లనిచెప్పి వీడుకొల్పుటయు;  
నతని మందిరమున కరుగంగ విదురుఁ  
డతులితగంధపుష్పార్చన లిచ్చి  
పాలుపార మజ్జనభోజనవిధులు  
సలిపి నద్దట మృదుశయ్యల నుండి  
హరి జనించిన మొదలె, వచ్చి మధుర  
వారసి యేలుచునుండఁ దుదియైనలీల  
లక్రూరుచే విని హర్షాశ్రులోలుకఁ  
జక్రాయుధునిఁ దల్చి సాష్టాంగ మొఱిగి

పులుకలుమైగ్రమ్మ బుండరీకాక్ష !  
 జలశాయ ! గోవింద ! శౌరి ! శ్రీకృష్ణ !  
 అని భక్తిగీర్తించి యతనిఁ దోడ్కొనుచుఁ  
 జనుదెంచి పాండుని సతి యింటికడకు

470

—: అక్రూరుడు కుంతీదేవినిగాంచి కుశలప్రశ్నఁ గావించుట :—

నరుదేరఁ గొంతియు నక్రూరుఁ జూచి  
 కరచకితాస్యయై కన్నీరు దొడుగ  
 నెలుఁగెత్తి యేడ్చుచు నెడయైన వగలఁ  
 బలుమారు పలవింపఁ పడఁతి మారార్చి  
 ధర్మనందనవృకోదరపార్థకవల  
 నర్చిలి కౌఁగిట నందందఁజేర్చి  
 యందఱ మణిభూషణాళిఁ బూజించి  
 కాందిసీనూనుఁడా కమలాక్షి కనియె.

“అమ్మ మీమేనల్లుడమరేత్రవంద్యుఁ  
 డమ్ముకుందుఁడు మిమ్ము నరయఁ బుత్రైంచె.  
 పాండుమహీపతి పరలోకమరుగ  
 నిండిన వగలతో నీవుఁ బుత్రులను  
 యిచ్చటి కరుదెంచి రెఱిగి రమ్మనిన  
 వచ్చితి, నచ్చట వసుదేవుఁడొంటి  
 మనవారలెల్ల నెమ్మది నున్నవారు  
 ఘనపాపకర్ముని గంసునిఁ ద్రుంచి  
 ధరణిరాజ్యము వాని తండ్రికి నిచ్చి  
 హరియెల్ల శత్రుల నణచుచున్నాఁడు ;  
 తగిన మీకెట్టిదుర్దశ వొందు పెఱిగి

480



వగచుచునుండు నావను దేవసుతుఁడు;  
 తనపుత్రులట్ల తాఁదలఁచి నీసుతుల  
 యనుఁగొప్ప బ్రోచునా యాంబికేయుండు?  
 దుర్యోధనాదిపుత్రులు వీరితోడఁ  
 గ్రార్యంబు లెడబాసి కలసియుండుదురె?  
 పండిత సామంత బంధులు మిమ్ముఁ  
 బాండుఁ గొల్చినయట్ల భజియింతురమ్మ!”

∴ అక్రూరునితోఁగుంజి తనకష్టములను జెప్పట :—

అనిపల్కుటయుఁ గొంతి యక్రూరుఁ జూచి  
 యనుకంపతోడ నిట్లని యల్లఁబలికె  
 “ఆరాజు సముఁడౌను యతని నందనులు  
 క్రూరులు ప్రజ వీరిఁగొలువంగనీరు.  
 అదిగాక బిడ్డల నందఱిఁద్రోచి  
 మదిఁబూని బంధించి మడుగులోపలను  
 గరళంబు పెట్టించి ఘనసర్పవితతి  
 పరువడి గరపింపఁ బ్రాణగండములుఁ  
 దలఁచిన వీరును తప్పుగాఁగొనరు  
 వలదని సుతులను వారింపఁడతఁడు  
 దైవంబుకతన నింతలు బారులడఁగె  
 గోవిందుతోడ మాకుశలంబుఁ జెప్పు  
 పుట్టిన యిల్లునుఁ బొరిఁజూచ్చినిల్లు  
 నిట్టిదె మాభాగ్య మేమంచు వగవ  
 దేపకి కడుపున దేవేంద్రవంద్యుఁ  
 డావిష్కరింపఁదయించునని పెద్దలాడఁ

బలుకులు విందు భాగ్యంబు కతనఁ  
దలచిన తలపులు దలకూర్చె దైవ  
మ''ని చెప్పటయు విని యక్రూరుడంత  
వినయంబుచేగొని విదురుడుఁ దాను

—: అక్రూరుడు కుంభజాదులయిండ్లకుఁ జనుట :—

దుర్యోధనాదిపుత్రుల గుంభజాది  
యాద్యుల కర్ణాదులగు యోధవరుల  
నాపగా<sup>1</sup> దాయాదులగు బంధుజనుల  
నేపారఁగని వారియిండ్లకు నరిగి  
కుతుకంబుతో నందు కొన్నాళ్లు నిలిచి  
దృతరాష్ట్రకడకేగి తెంపును దగవు  
<sup>2</sup>హితవును ధర్మంబు నేర్పడఁ బలికె

—: అక్రూరుడు దృతరాష్ట్రానికి హితోక్తులనుడుపుట :—

“ ధరణీశ! నీవును ధర్మచిత్తుడవు  
భరతవంశాధ్య! నీ ప్రతియవ్వరెందు!  
పాండుభూపతి నీకుఁ బరమభక్తుండు  
దండివీరుడు నిన్ను ధరణి యేలిగచె  
నాతని పుత్రులకతిబలాధ్యులకుఁ  
బైతృకంబగు రాజ్యభారంబుఁ బంచి  
యిచ్చిన నీకుఁ బెక్కు లోకములఁ  
<sup>3</sup>బాచ్ఛంబుఁగల్గఁ బోవుదువధోగతికి

500

<sup>1</sup>తనయాదులగు. <sup>2</sup>ఈపద్యమునకుపాద మొక్కటే కన్నట్టుచున్నది. <sup>3</sup>హించంబు  
గలిగిన బోవధోగతికి.

నీవుత్రమిత్రులు నీశరీరంబు  
 నీవురి యీరాజ్య మింతయు మిథ్య  
 మేలుగీడును గడ మిమ్మొందుఁ గాని  
 కాలంబుచేతఁగ్రాఁగని వారు లేరు  
 హరి పాండువుత్రులకాత్మబాంధవుఁడు  
 హరిసంతసించుట యదిలెస్స మనకు  
 చిత్త మేభంగియో చెప్పి<sup>3</sup> నంత  
 నుత్తరంబీజూచి యొప్పునఁ బలికె  
 “ నీవాడినన్నియు నిజమంటి, తెఱఁగుఁ  
 గావించు నటదైవగతి యెట్టిదగునా ?  
 అమృతతుల్యములు నీవాడు వాక్యములు  
 కమలనాభునకు నీత్రమ మెఱిగింపు ”  
 మనిపల్కి, హరికుపాయనమిచ్చి యతనిఁ  
 దనరారఁ బూజించి దయవీడుకొల్పి  
 నరిగిపాండవులతో నంతయుఁజెప్పి  
 యరయ సౌఖ్యమునొంది యక్రూరుడంత.

510

— . కంసుని భార్యలు మగధేనునివద్ద మొఱయిడుట :—

అస్తియు..... నను కంసుభార్య  
 లస్తికుండను మగధాధీశు సుతలు  
 హరిచేతఁ దమభర్త యడగిన దుఃఖ  
 పరవశలై తండ్రిపాలికేతెంచి  
 యడుగులపైఁబడి యడలూనఁ జెప్పఁ

గడురోషభివణాగ్రహవృత్తిబలికె  
 “ ఏమేమిరా ! కృష్ణుడే యింత సేసె !  
 భూమినయాదవంబుగ సేయవలయు ”

—: మగధేశుడు యాదవులపై దండెత్తుట . —

ననిపల్కి, యందంద ననిభేరి వ్రేయ  
 ఘనభాంకృతుల నభిగలఁగ సైనికుల  
 నీక్షించి మొనలేర్చి యిరువదినాల్గు  
 యత్తోహిణులఁగూడి యటవచ్చి మధుర  
 వెడలె మైముచ్చుట విడిసిన ప్రజను  
 వొడకుండ శ్రీకృష్ణుడుగ్రసేనాదు  
 లగువారుఁ దానుఁ గార్యలోచనంబుఁ  
 దగఁజేయ వేగ నందఱుఁజూచుచుండ

—: యాదవమాగధుల యుద్ధము :—

దివ్యరథంబులు దివ్యాయుధములు  
 నవ్యోహగతివచ్చి హరిమ్రోల నిలిచె  
 నప్పుడు కమలాక్షుడన్న నీక్షించి  
 “ తప్పకచూడు యాదవకోటి నెల్ల  
 మడియఁ గాలంబన మనమీఁద నాజి  
 నడచి వచ్చిరి వీరి నడఁపక నుండ  
 నొండుపాయంబున నుడుగునే వీఁడు !  
 దండిమీరిన యాయుధంబులుఁ బూను ”  
 మనవుడు ముసలము శౌలమునుఁ బుచ్చు

కొని దివ్యరథముపైఁ గొమరారె నీరి,  
 హరి శంఖచక్రగదాదిశార్ఙ్గముల  
 ధరియించి కరమొప్పు కనరథంబెక్కి  
 మేరుశిఖరముల మెఱుంగులతోడ  
 సారమై బహువిధచ్ఛాయలఁ గలిగి  
<sup>1</sup>ధారాధరము బంగిఁ దనరారెఁ జూడ;  
 నాలోన నృప్తిభోజాంధకాధిపులు  
 నేలఁబట్టవియించి నిష్ఠురోక్తులను  
 గరిఘటాబృంహితఘననేమిరావ  
 తురగఘోషితరావతూర్యముల్ మ్రోయఁ  
 బురికొని వెడలి యార్పులు నింగి ముట్టఁ  
 బరవసంబునఁ దాఁకె బరగ సైన్యములు;  
 నేలయిన న భంగి నిగిడి “యేమేము  
 చాలుదుమనినచ్చు” సైనికోత్తముల  
 యురుపాదహతులను నోర్వక దివికి  
 నరిగెనొ యన ఘోరి యర్కునిఁ గప్పె;  
 నప్పుడు గోవిందుఁడఖిలసైనికులు  
 నుప్పొంగ నిజశంఖమొత్తై, నొత్తుటయుఁ  
 బెడరె దిగ్గజములు, భీతిల్లదిశలు,  
 కదలె కులాద్రులు, కలఁగె వారిధులు  
 వంగె మేరువు ధరావలయంబు దిరిగె,  
 క్రుంగెఁ గచ్చపరాజు, ఘూర్ణిల్లె నభము,  
 కెరలి నేనలు పెల్లగిలి పారఁజూచె  
 శరపరంపరలు భీషణముగా నిగిడి

530

<sup>1</sup> ఒకపాదము కన్పడుచున్నది.

కరములు దునిసి యంగంబులు నాటి  
 శిరములు వెనఁద్రుంచి శిడములు నటికి  
 బరులు వ్రక్కలు వాపి పడములు విటిచి  
 కత్తళంబులు చించి కంఠంబు లెడపి  
 నెత్తురు వెడలించి నెనళ్లు గలఁచి  
 కండలుఁ దెగఁజెండి గాత్రంబు లడఁచి  
 గుండలుఁ గూల్చి ప్రేగులు వెల్వరించి  
 బొమ్మిడకల్ రాల్చి బొడగలుఁగూల్చి  
 యెమ్ములు నలిసేసి యెఱచులు చదిపి  
 పొరి వీరి వారినిఁ బోలింపరాక

540

బెరసె పీనుగులై పృథివియంతయును ;  
 హలికుండు నటికిన యడవిచందమునఁ  
 గలసి కాల్వారు చాపకట్టుగాఁ బడిరి  
 ముండఱ బయలైన మొనసి రావుతులు  
 యందఱు నొక్క సాహసకేళి సలిపి  
 తురగంబు రవుతును దునుకలై పడఁగఁ  
 దరవలికత్తి నుద్ధతి మొత్తువారు  
 లవుణివ్రేళిన మేను లవుణియై తిరిగి  
 తివిరి ఖడ్గంబులఁ దెగవ్రేయు వారు  
 యంతశంబుల మేను లందంద పొడువ  
 నెత్తురు వజ్రలై నెటిఁ గూలువారు  
 మునిగాళ్లు తెగి వాహములు మ్రొగ్గ సరకు  
 గొనక మార్తురమ్మని కొనునాశ్వికులును  
 యెమ్ములు తగనాట యావల వెడలి  
 బొమ్మలక్రియఁ గూలి పొలయు గుఱ్ఱములు

తుండంబు కొమ్మును దునియ రొజుచును  
 గొండలవలె చ్రాలు కుంజరంబులును  
 నొగలూడి యిరునులు నులిసి చక్రములు  
 పగిలి రథంబులు ప్రాణంబులెడలి  
 రథికులు మడిసి సారథులుర్విఁగూలి  
 రథములు వికలమై రణభూమి నిండె.  
 కీలాలనదులలోఁ గీలాలకేళి  
 నోలలాడుచునుండు నోలిభూతములుఁ  
 గంకగృధ్రాదుల కలకలంబులును  
 బింకంబుతోనాడు భేతాళములును  
 గొడుగులచిప్పలు గుబురులై పడిన  
 పడగలు తుమురై న బహుశస్త్రములును  
 నాడెడు నట్టలు హతవీరవరుల  
 నాడకుఁగొనిపోవు నమరకామినిలు  
 నీధంగి రణభూమి యెసఁగి చూడ్కులకు  
 బీభత్సరవములు జెరసి యాలోన  
 సరభసంబున జరాసంధుఁడు తరుమ  
 భరమంది యాడవబలమోహటించి  
<sup>1</sup>విరిసినసేనఁ గవిసి యార్జునును

—: శ్రీకృష్ణబలరాముల యుద్ధవర్ణన .—

తరమి యుద్ధతలీలఁ దాలాంకుడంత  
 నరదంబు వరపించి యట్టహాసమున  
 శరలాఘవమున భీషణవృత్తిఁగూరియ

మ్రొగై నేనుగలు మడిసెగాల్బలము  
 మ్రొగై రథములశ్వములుఁ గీటడఁగె.  
 అక్షీణబలకాలియగు నీరిచేత  
 నత్తోహిణులు పడి యవనిపైఁగూలె.  
 గరుడకేతనకాంతి గగనంబుఁ గప్ప  
 యరదంబు రప్పింప హరి యాజికెఱఁగి  
 పటుశౌర్యనిర్మృక్త బాణజాలముల  
 విటతాటమై కూలె వీరసంఘంబు  
 హరివజ్రహతిఁ గూలె నటవారణములు  
 తరిమి కృష్ణుని చక్రధారలచేతఁ  
 బరివరలై మ్రొగై బహుశతాంగములు  
 దనుజారి నండకదారుణహతుల  
 తునకలై ధరవ్రాలె తురగసంఘములు  
 నడవులనేర్చు దావాగ్ని చండమునఁ  
 గడువడి శౌరి సంగరకేళీ నల్ప  
 నతనితోఁబడ్చాడుగత్తోహిణిలును  
 హతమయ్యె వెన బ్రహారార్థమాత్రమున

560

—. తనసైన్యముయొక్క పాటును జూచి జరాసంధుఁడు  
 విజృంభించుట :—

నంతట మగధీశుఁడాత్మసైన్యంబు  
 నంతకుకడ కేగుటంతయుఁ జూచి  
 ఘనరోషలయకాలకాలునిభంగి  
 తనర ధనుర్గుణోద్ధతి సింహనాడ

570



నేమి నిర్భోషంబు నెరవంగ రథము  
కామపాలుని తేరుఁ గదియించి వలికె,  
“పిన్నవాడవు మున్ను భీమసంగ్రామ  
మెన్నఁడైనను జూచి యెఱుంగుదే(నీవు) !  
పటుశత్రువనదావపావకుండనఁగ  
నిట జరాసంధుని నెఱుంగ వే తొల్లి!  
తలఁ గోసివేసెదఁ దరలక నిలువు  
కలఁచి నాయల్లునిఁ గ్రక్కింతుననుచు ;”  
యమ్ములు వఱగించ యందండ సీరి  
యెమ్ములుఁ గీలింప నెంతయు నలిగి  
యేమిటికీరజ్జలిటు ప్రేరెడనుచు  
నామహాబలకాలి యరదంబు డిగ్గి  
వానకుఁ దలవంచి వచ్చు గోరాజు  
పూనికె వాని యమ్ములు లెక్కఁగొనక  
ముసలంబుఁగొని హయంబులఁ జావ మోది  
యెసఁగి సూతుని తల నిల డొల్లప్రేసి  
కదిసి జరాసంధు కాయంబు మోముఁ  
జదియంగ నడిచి నిశ్చలితుగాఁ జేసి  
పెడగేలుఁ గట్టి యాభీమవిక్రముఁడు  
పెళపెళ నార్చినఁబేర్చి పై న్యములు  
పటహాశంఖారావపటుసింహనాడ  
చటుల ఘోషముల దిక్సంధులు వగిలె.

580

—:కట్టవడిన జరాసంధుని శ్రీకృష్ణుడు దయచే విడలి వుచ్చుట:—

కడువేగ హరివచ్చి కడుణమై నలెని

విడిపించి యనిపిన వెలవెల నగుచు  
 నసిహేతి హతశేషులగు వారుఁ దాను  
 మసలకఁ జనియె నమ్మగధభావిభుఁడు  
 జయముఁ జేకొని రామజలజాక్షులంత  
 జయజయధ్వనులును సౌమగానములు  
 వందిమాగధభాగవతసంఘనినద  
 మఁడంద మ్రోయఁగ నమంఠేంద్రు లీల  
 పురము సొత్తైంచి యిమ్ముల రాజ్యభోగ  
 వరసౌఖ్యలీలల వ్రాలుచు నుండె  
 నాలో జరాసంధుఁడఖిల బాంధవుల  
 నాలోచనము సేసి యప్పుడెంతయును  
 నలువొంద నిరువదినాలుగఁగోహి  
 ణులుఁ గూర్చి మధురమున్నుగ వచ్చి ముట్టి  
 వదలకఁ దొంటికై వడి నొచ్చి పోయి  
 పదు నెనిమిదిమార్లు బవరంబు సేసి  
 హరితో జరాసంధుఁ (జావహకేళిఁ)  
 బరిభవంబునుట పరికించి చూచి

590

—: నారదుని ప్రోత్సాహముచే కాలయవనుఁడు సైన్యముతో  
 జరాసంధునకు సహాయుడై వచ్చుట :—

యారూఢుఁడగు కాలయవనునితోడ  
 నారమఁడెఱిగింప నలివాఁడు కదలి  
 ఘోరసత్యుల మూఁడుకోట్లను నేర్చి  
 శౌరిపై దండెత్తి చనుదెంచె సంత ;

—: జరాసంధకాలయవనుల దాడినిఁ జూచి శ్రీకృష్ణుడు

క్రోత్తపట్టణమును నిర్మించుట :—

హరి రాముఁడును దాను నటు విచారించి

“ పరఁగ యాదవులకాపద వచ్చెఁ జూడు

డిదెవచ్చె బలవంతుఁడీ కాలయవనుఁ

డదె జరాసంధుఁడు నటవంక వచ్చె

నేదికార్యము? మనకీప్రోలనుండ

రాదు ; నాశమునొందుఁ బ్రజయిందు నున్న

ననిపల్కి ; గోవిందుఁడబ్బిఁ బ్రార్థించి

చనుదెంచి దేవతాశైలంబుపొంతఁ

గరమొప్పు విశ్వకర్మ రావించి

పురము నిర్మింపఁ బంపుటయు నతండు

బహువప్రగోపురభర్మహర్మ్యముల

బహురత్నకనకవిభ్రమచిత్రముల

తతి చెలంగగను ద్వాదశయోజనములఁ

జతురశ్రమంబుగా సౌభాగ్యలీల

వలను మీరఁగ ద్వారవతి యనుపేరఁ

గలిగింప నప్పరిఁ గని గంతసిల్లి

తనరారఁ బారిజాతము సుధర్మమును

యనిమిషేంద్రుఁడు శౌరివీధిఁ బుత్తెంచె

ధనదునిఁ దలఁచిన దన మహాద్రవ్య

మెనిమిది కోశంబులిచ్చి పుత్తెంచె.

అధిక యోగారూఢుఁడగు ముకుందుండు

మధురలోపల<sup>1</sup> దన్ను మఱచి నిద్రించు

జనుల నెత్తుక రాత్రి చని ద్వారవతినిఁ  
దనరు మందిరములఁ దగుభంగి నునిచి  
మరలి సీరయుఁదాను మధురకేతెంచి

—: శ్రీకృష్ణుఁడొంటరిగా కాలయవనునికడకుఁ జనుట :—

హరి నిరాయుధలీల నట కాలయవను  
కడకు నిర్భయత నొక్కడును నేతేరఁ  
గడుసోద్యమంఠి యక్కమలాక్షు నెఱింగి  
యడరి దిగ్గనలేచి యటఁ గాలయవనుఁ  
డదనయ్యె నదె పట్టుడని వెంటఁదగుల  
హరి వానిఁ గడపట నందండ పరువ  
వెర వేది వాఁడును వెనుకొని పలికె  
“వీరధర్మము మాని వెలివారు నగఁగ  
నీరీతిఁ బారుట యిది బంటుతనమె !  
పగవాఁడు నీవెంటఁ బడ సిగ్గుమాలి  
తెగిపారఁ బ్రాణంబు తీవటె కృష్ణ !  
పోవకు పోయినఁ బొరిగొందు ననిన ”

610

—: శ్రీకృష్ణుఁడు వెంటఁ దలుముచున్న కాలయవనుఁడు  
మాచుచుండగా నొక కొండగుహను బ్రవేశించుట :—

నావిష్ణుఁడడరి మహాద్రుగహ్వరముఁ  
జొచ్చిన వాఁడును జొచ్చి తోడ్తోన  
నచ్చోట సుఖసుప్తుఁడగు పుణ్యుఁగాంచి  
హరి యదృశ్యుడై న యట నిద్రనొందు  
నరుఁగాంచి యతఁడు నున్నతప్రీతిఁ బలికె

—: శ్రీకృష్ణుడను భ్రాంతిచే కాలయవనుడు ముచుకుందుని  
లేపుట :—

“ ఓరి! గోపాలక! ఓర్వక వెఱచి  
దూరించి వెడఁగుసందులుఁ జొచ్చి యచట  
నిద్రపోయినఁ బోదునె? నిన్ను దీర్ఘ  
నిద్రఁ బుచ్చెదనంచు నిగుడి తాఁకటయుఁ  
బెద్దకాలుము నిద్రఁ బేర్చిన పుణ్యుఁ  
డద్దురాత్ముడు చావ నట మేలుకాంచి  
యీక్షింపఁ గాలాగ్నియెరఁ గాలయవనుఁ  
జాక్షణంబున భస్మమై పోయె ననుడు

—: ముచుకుందుని వృత్తాంతము :—

“ ఎవ్వఁడాపురుషుడందేల నొక్కరుడు  
సన్విధి నిద్రితుడై యుండఁ గోరె?  
అతని చూపులఁ గాలయవనుడు కాల  
గతమేమి? ఆయనకథఁ జెప్పవలయు ”  
ననుడు నాశుకయోగి యారాచంద్రుఁ  
గనుఁగొని విస్మయకలితుడై పలికె.  
కురువిభుఁడిత్వాకులవార్ధిచంద్రుఁ  
బరహితచంద్రుడు ప్రథనసాహసుడు  
మాంధాతసుతుడు నిర్మలమతి సత్య  
సంధాస్యుడఖిలరాజన్యశేఖరుడు  
ముచుకుందుడను వాడు మునుదేవతార్థ  
మచలితస్థితిఁ బోరి యసురులనోర్చె.  
అతనిని మెచ్చి యింద్రాదిదేవతలు

యతులితంబగు వరమడ్డవే యనిన  
 నారాజు పెక్కండు యసురులతోడఁ  
 బోరాడి తనియకవో నిద్రఁ బోవ  
 “నరమిందు నన్ను నెవ్వఁడు మేలుకొలుపుఁ  
 బొరివాఁడు భస్మమై పోయెడు” ననుచు  
 దివిజుల వీడ్కొని ధృతి నొక్కశైల  
 వివరంబు సొచ్చి యవ్వధి నిద్రవొంద  
 హరిమాయఁ బడెఁ గాలయవనుఁడీరితి.

—: ముచికుందుఁడు శ్రీకృష్ణునిఁ గాంచుట :—

ధరణీశవద్యుడంతట లేచి వచ్చి  
 జలజాతు డేహతేజస్సుర్చి బిలము  
 వెలుఁగొంది చీకటి వితయింపఁ జూచె.  
 ఆయతాంబునేత్రు నతిదీర్ఘ బాహు  
 తోయదసీలాంగు తుహినాంశువదను  
 గనకవీతాంబరుఁ గౌస్తుభోద్భాసి  
 వనమాలితోరస్కు వారిజనాభు  
 మకరకుండలదివ్యమకుటకేయూరు  
 వికసితాలంకారు విష్ణునిఁ గాంచి  
 వెఱుఁగంది యందంద వెఱచి గోవిందు  
 నెఱుఁగక ముచికుందుఁడిట్లుని పలికె.

630

“హరివహ్ని శశిభానులందొక్కదివ్య  
 పురుషుడవో? కాక భువినిట్టి తేజ  
 మెవ్వరికున్నదిందేల విచ్చేసి  
 తెవ్వరు నీనామ మెఱిగింపు మనిన.

—: శ్రీకృష్ణుడు ముచికుందునకుఁ దన వృత్తాంతము

నెఱుంగఁ జెప్పట :—

“ వసుదేవతనయుడ, వాసుదేవుడను  
నగుమహానానుఁ గంను నవలీలఁ జంపి  
మసలక రాక్షస మథనంబు సేసి  
మధురాపురంబు నెమ్మది నేలుచుండ  
నధికసత్వుడు కాలయవనుడే జెంచి  
నలిమిరి మాపట్టణము నిరోధింప  
నెలయించి యాతని నిటు తోడితేర  
నీకోపశిఖచేత నీరయ్యె నాతఁ  
డేకతంబీ గుహ నేల యున్నాడ?

640

వాదిరాజులకంటె నధికుండవైతి  
మేదిసీశ్వర ! నిన్ను మెచ్చెతి వరము  
పోడిగా నిచ్చెదఁ బారి నేదియైన  
వేడుము!” వన్న వినతుడై పలికె.  
“ దివ్యతేజోమయ ! దేవేంద్రవంశ్య !  
అవ్యయాత్మజ ! కృష్ణ ! అంభోజనయన !  
భక్తపరాధీన ! భక్తలోకేశ !  
భక్తవ్రజతాణ ! పరమకల్యాణ !  
రాజ్యంబు సేసి యారాజులలోన  
పూజ్యుడవై మన పుత్రులఁ గంటి  
ధనదాన్యవస్తుసంతతియందు నాకు  
మనమురోయుట సేసి మదికోర్కెలుడిగె  
నేకర్కములు మాని యీగుహాంతమున  
నేకచిత్తుండనై యిట నిద్రవోవ

నామీడఁ గృపఁగల్గి నన్ను మన్నింప  
 నీవిందు విచ్చేసితేఁ గృతార్థుడను ;  
 బ్రహ్మయోగీంద్రులు భావింపలేని  
 బ్రహ్మమైతోచు నీపదపంకజములుఁ  
 గనుఁగొంటి నీదు లోకముఁ బ్రసాదింపు  
 వనజాక్ష ! ఏనొండు వరమొల్ల ” ననుడు

650

—: శ్రీకృష్ణుడు ముచికుందునకు వరము ప్రసాదించుట :—

“ రాజునై యుండియు రాజధర్మములు  
 యోజఁ దప్పక యుండియును మృగహింస  
 మాని చిత్తమునఁ జిన్మయుడఁగు నన్నుఁ  
 బూని నిర్భీతిగానఁ బొలిసెఁ బాపములు  
 భావిజన్మమున విప్రత్వంబుఁ చాల్చి  
 నేవకోత్తమ ! నన్నుఁ జెందెద ” వనుచు  
 ముచికుందు బోధింప మొగి నమ్మహీశుఁ  
 డచలితంబగుభక్తి నందండ మ్రొక్కి  
 హరికిఁబ్రదక్షిణమై వచ్చి నృపతి  
 గురుతరంబగు శైలకుహరంబు వెడలి  
 యతినూత్నతర దేహులగు మనుష్యులను  
 నతినూత్నతరువుల నందండ చూచి  
 కలియుగంబున వెళ్ల గా నోపు ననుచుఁ  
 దలఁచుచు గంధమాదనముల కరిగె  
 బడరికావనభూమిఁ బద్మాక్షు నాత్మ  
 వదలక ఘనతపోవరనిష్ఠనుండె.  
 హరి కాలయవనుని యడఁచి యమ్మధుర



కరిగి తత్సేవల నవనిపైఁగూల్చి  
వాని హోటకమణి వారణావళుల  
మానై న హోటకమణి కడంబముల  
ద్వారావతికిఁబుచ్చి తానుసీరియును  
నారూఢజయకాములై యుండిరంత.

—: మధుర జరాసంధుఁడు శ్రీకృష్ణునిపై దండెత్తుట :—

నట జరాసంధుఁడు నత్యుగ్రలీల  
భటకోటిరథకరిప్రకరంబుఁ గూర్చి  
యీక్షింప నదిగాక యిరువదినాల్గు  
యత్తోహిణులు దాను నట దండువచ్చి  
మధురపై విడిసిన మదిఁజంత వొడమి  
మధువైరి చాలియు నమ్మగధీశుకడకు  
నల్లనఁ గాల్పడ నరుదేర వీర  
లెల్లను జూచి వీరెవ్వరో యనఁగఁ  
జని జరాసంధుఁడచ్చటఁగోవుడగుచు  
వెనువెంట నడువంగ వెఱచిన భంగిఁ  
బరువంగ మగధాధిపతి సేనతోడ  
నరిమురిఁ దరునుంగ సతిదూర మరిగి

—: హర్షాచలముపై నెక్కిన బలరామకృష్ణులను జూచి  
జరాసంధుఁడు కొండకు నిప్పంటించుట :—

హరియు రాముఁడు దాను హర్షాచలంబుఁ  
దరమిడి నెక్క నుద్ధత జరాసంధుఁ  
డాకొండ దిరిగిరా ననలంబు వెట్టి

చేకొని కాల్పఁగా నీయు హరియు  
వారు గానక యుండ వడిదిగ నుటికి  
ద్వార కాపురికి నిద్దఱు నేగిరంత.

670

—: బలరామకృష్ణులు నిష్పలోమాడిరని తలంచి  
జరాసంధుఁడు మఱిపోవుట :—

నాలో జరాసంధుఁడా గోపవరులఁ  
గాలి చచ్చిన వారిగా నిశ్చయించి  
యగణితంబగు సేనలన్నియుఁ గొలువ  
మగధదేశమునకు మగుడ నేతెంచె,  
అక్కడ గోవిందుఁ డఖిలబాంధవులుఁ  
దక్కక తనుఁగొల్వ ద్వారకాపురిని  
నానకదుందుభి యనుమతి నుగ్ర  
సేనుఁడు తనపంపు సేయ సామ్రాజ్య  
కలనంబునకుఁ దానె కర్తయై పేర్చి  
బలభద్రుఁగూడి నిర్భయవృత్తి నుండె.  
మధురలోపల శత్రుమథనంబు సేసి  
మధువైరి విహరించు మహాసీయకథలఁ  
దాత్పర్యమున విన్న ధన్యచిత్తులకు  
సత్పుత్రలాభంబు శత్రుజయంబుఁ  
గమనీయదర్శార్థ కామమోక్షములు  
సమకూరి హరిభక్తి సౌఖ్యంబు నొందు  
నని చెప్పటయు వీని ననఘునిచేత  
విని కృతార్థుడనైతి వివిధసంపదల  
హరి యెట్లు విహరించె నట మీఁది కథలఁ

బరిపాటితోడ నేర్పడఁ జెప్పమనిన  
 నమ్మహేశ్వరునకు నభిమన్యుసుతుకు  
 నమ్మహాయోగి యిట్లుని చెప్పఁదొడఁగె.  
 అనియిట్లు నయనిర్జరామాత్యు పేర  
 ధనధాన్యమణిమయదానాఘ్య పేర  
 భూభరణక్షమభుజసారు పేర  
 ఔభళమంత్రి కందామాత్యుపేరఁ  
 గోరి భారద్వాజగోత్రసంజాతుఁ  
 డారుఢమతి నయ్యలార్యుండనుఁడు  
 శృంగారరసకళాశ్రితవచోధనుఁడు  
 సింగయ మాత్యుఁడు చెలువగ్గలింప  
 సలలితరసభావశబ్దగుంథనల  
 వలనొప్ప శ్రీభాగవతపురాణమున  
 మహనీయమగు డశమస్కంధసరణి  
 విహితలీలల నొప్పు విష్ణుచరిత్రఁ  
 బ్రాకటంబగు మధురాకాండ మనిన  
 నాకల్పమాకల్పమగు భంగిఁ జెప్పె.

మధుర కాండము సమాప్తము.



శ్రీరస్తు.

శుభమస్తు.

# ద్విపదభాగవతము.

## కల్యాణకాండము.

— విదర్భరాజు తనకుమార్తె రుక్మిణిని శిశుపాలునకిచ్చుటకుఁ  
దీర్ఘానించుట :—

ఆరూఢయావన నాయింతి జనకుఁ  
జేరాజు తనయున కిత్తు నేననుచుఁ  
జింతించి చైద్యండు శిశుపాలుడద్దుఁ  
డింతికి నని నిశ్చయించి పెండ్లికిని  
సకలదిక్పాలుర సకలభూపతుల  
సకలమహీశ్వరసమితి రప్పించి  
ధీయక్తిమై నాటు దినములలోన  
నాయతంబగు లగ్నమరుదెంచుటయును  
నంత నారుక్మిణి యంతయు నెఱిగి

—: రుక్మిణిదేవి తనపురోహితుని శ్రీకృష్ణుని వద్దకు పంపుట :—

చింతించి “నేనింక శిశుపాలు నెట్లు  
వరియింతు ! త్రైలోక్యవరుడు నావిభుడు

హరి నాకుఁ బ్రాణేశుడై యున్నవాఁడు  
 నేనేమి నేయదు నిటమీఁద నింక !  
 నానోములన్నియు నన్నుఁ ద్రెక్కినియె  
 నెవ్వరు గలరింక నాబారి గడప ?  
 ఎవ్వఁడోవుడు నాకు నీవార్తఁజెప్ప.”  
 అని పల్కి చింతించి యవ్వరారోహ  
 తన పురోహితపుత్రు ధర్మచరిత్రుఁ  
 బిలిపించి యెంతయుఁ బ్రీతి నమ్మెము  
 కలఁగఁగఁబలికె గద్గదకంఠియగుచు ;

10

“ అనఘాత్మ ! మనవారు లవనీతి నేసి  
 నను 'చైద్యపతికి నున్నతిఁ బెండ్లి నేయఁ  
 దలఁచుచున్నారు నాతలఁపు జీవనము  
 జలజాతుఁడనుచు నిశ్చలవృత్తి నుండు  
 నీమాట నన్నియు నెఱిగింపరాదు  
 నామీఁదఁ గృపఁగల్గి నన్ను మన్నించి  
 యరసి తోపుట్టినయట్లుగాఁ జూతు  
 మెరపు నేయకఁ జిత్త మెఱిగి వర్తితు  
 వటుగాన నాకైన యక్కరఁ దీర్ప  
 నిట నీవె కాక యింకెవ్వరు బంధు  
 లాయగుంబునఁ జని యాద్యారవతికిఁ  
 బోయి కృష్ణునిగాంచి పొగగంగఁ జెప్పి  
 మరుఁడెత్తుకోల నామానంబు గొనును  
 పరువెత్తి రాకున్నఁ బరిణయలగ్న  
 మెడలేదు ! తానింక నేతేరకున్న

విడుతుఁ బ్రాణంబులు వేరొందులేదు.”!

అనిన నావిప్రుఁడు సతివచోధనుఁడు

—: పురోహితుఁడు శ్రీకృష్ణుని వద్దకు వెళ్లి రుక్మిణి  
ప్రేమను రూపును వర్ణించుట :—

జనియె సత్వరమున శౌరిసన్నిధికి.

అరుదార ద్వారపాలావళిచేత

హరివిని యెదుఱేఁగి యా విప్రవరునిఁ

20

చోడ్కొనిపోయి సంతృప్తుఁ గావించి

వేడ్క ప్రియంబును వెలయ నిట్లనియె.

“ ఎవ్వరు బుత్తెంచి రెందుంకి వచ్చి

తెవ్వరు నీనామ మెఱింగింపు ” మనిన

“ అనఘాత్మ! భీష్మకుండను విడర్భేశు

తనయ రుక్మిణియను ధవళాయతాక్షి

<sup>1</sup>తనుమధ్య యుత్సుల్ల తామరసాక్షి

గరుడకిన్నరయక్షగంధర్వగుతులు

దొరయలేరాయంతితో నీడుఁబోల్పు ;

దేవర సౌభాగ్యదివ్యవర్తనలు

వావిరి జనులెల్ల వర్ణింపుచుండ

విని పుష్పధన్వుని విషమభాణములు

యనువొండఁ దనువున నటనాటుటయును

జిత్తంబులో నీదు చెలువైనమూర్తి

చిత్తరువొత్తిన చెలువంబుఁదోడు

జింతించు వెఱుగందు చేష్టలు మఱచు

సంతకంతకు నిన్ను నభినుతి నేయు  
 విరహాగ్ని శిఖరగాఁగు వెలువెలనగుచు  
 మరులెత్తినట్లు పల్కరు చిన్నబోవు  
 నీభంగినున్న యాయభరాజగమనఁ  
 బ్రాభవంబునఁ జైద్యపతి పెండ్లియాడ  
 నెల్లుండి చనుదెంచుటెఱిగి యాయంతి  
 యెల్లవిధంబుల నిది నీకుఁ జెప్పఁ  
 బుత్తేర వచ్చితిఁ బుండరీకాక్ష !  
 చిత్తంబునొందు చింతింప నేల ?  
 ఆభామ నిజభార్యయై యుండునట్టి  
 సౌభాగ్యమెవరికి సమకూరు ? నీవు  
 నారుక్మిణిభంగి నానలుఁ నేయు  
 కారుణ్యమూర్తివి కమలాక్ష ! నిన్నుఁ  
 గదసి నీదరహాసకాముదిఁ గ్రోల  
 ముదితనేత్రచకోరములు చేరఁగోరు  
 నలవడి నీప్రయాణంబువులోన  
 కలకంఠిచాతకి కడువేడ్కనేయు<sup>1</sup> !  
 నీవెటులై నను నేచినవేడ్క  
 నావెలందుక నేలుటది నీకు నొప్పు ;  
 నినునమ్మియుండిన నెలఁతుకనొకఁడు  
 కొనిపోవఁగాఁ జూడఁగూడునే నీకు ?  
 పురవరాంగణములఁ బొరి దుర్గఁగొలువ  
 నరుదేర నాకన్య నాసురలీల  
 వరియించి చైత్యభూవరుసైన్యములను

30

40

సరగున సమయించి జలజాక్షిఁ గొనినఁ  
 గీర్తియు లాభంబు గెలుపు పౌరుషము  
 నార్తరక్షణమును నగు నీకు కృష్ణ !  
 ఈకార్యమెడయైన నిందిరారమణ !  
 ఆకామినీమణి యసువులు విడుచు  
 నిన్నిమాటలుఁ జెప్ప నెడలేదు వేగ  
 నున్నతి పరిణయంబొనరించుటొప్పు. ”  
 అనియని చతురోక్తులల్ల నఁ బలుక  
 ననియె విప్రనితోడ నంబుజోదరుఁడు

—: శ్రీకృష్ణుఁడు రుక్మిణిని గాపాడి వరించుట కొప్పుకొనుట :—

“ వనజాక్షి రూపులావణ్యసంపదలు  
 విని చిత్తమునఁ జూడ వేడుక వుట్టి  
 వచ్చెదమనువేళ వరపుణ్య నీవు  
 విచ్చేసిరివి లెస్స విధమయ్యెఁ దలఁచు  
 నాకన్యకకు నాకు నలరుబంధుఁడవు  
 గాక యెందును వేరు గలదయ్య మనకు !  
 ఇదె వచ్చిశిశుపాలు నేగెల్చి నీనఁ  
 జదిపి యండలు మెచ్చఁ జపలాక్షిఁ దెత్తు ”  
 అనుచు మజ్జనభోజనాదికృత్యములు  
 తనరార సలిపి యాతనిఁ బూజసేసి

50

—: శ్రీకృష్ణుఁడు కుండినపురికిఁ బయనమగుట :—

పైన్యనుగ్రీవాదిచటులాశ్వపాంచ  
 జన్యచక్రస్ఫూర్తి చదలెల్లఁగప్పు



గరుడ కేతన కాంతి కర మొప్పుచున్న  
యరదంబు నన్నాహమై మ్రోల నిలుప  
దారకుడును విప్రతనయుడుఁ దాను  
నారూఢశుభ వేళ నరదంబునెక్కి  
గగనంబునను దివాకరబింబమోయ  
నఁగఁ జనియె విదర్భ నలినాక్షురధము ;  
పోవుటయును నీరి బుద్ధిఁ జింతించి  
“ యావిష్ణుఁడొంటిమై సరిగెఁ బెండ్లికిని  
బలియురు మాగధప్రముఖభూపతులు  
కలహంబు వుట్టు నేగదిసెద ననుచు  
బలువొప్పఁ జదురంగ బలసై న్యపతులుఁ  
గొలువంగ హలివచ్చె కుండినపురికి.

—: ప్రాండ్రకదంతవక్త్రాదులు కుండినపురి కే తెంచుట :—

లంతట శిశుపాలుఁడతి వై భవమున  
దంతితురఁగనదృటపదావళియు  
వలనొప్పు పటహాదివాద్యముల్ మొరయ  
బలియుండై చనుదెంచెఁ బరిణయంబునకు  
హరితో విరోధాత్ములగు సాల్వమగధ  
ధరణిఁ బాండ్రకవరదంతవక్త్రులును  
గొమరార శిశుపాలుఁగూడి యే తేర  
నప్పుడు భీష్మకుండ ధికవై భవము  
లోప్పారఁ బురమున నుత్సవంబొడవ  
కలువదంబులు మేలుకట్లు తోరణము  
లలవడ నే తెంచి యధికవై భవము

కలయఁ గుంకుమనీటఁ గలయాపులలికి  
 మెలుపార కస్తూరి మేడలఁ బూసి  
 మొనసిన కప్పురమున మ్రుగ్గు వెట్టి  
 తనరారఁ గడలికాస్థంభంబు లెత్తి  
 పురము సింగారించి పురుహూతులీలఁ  
 దరుణులు గొలిచిరా తరుణులుఁ దాను  
 వంది సన్నత గీతవాద్యముల్ మొరయ  
 జెంది పేరంటాండు సేసలుఁ జల్ల  
 గురుసంపదల నెదుర్కొని తోడితెచ్చి  
 ధరణీశవరుల సంతతి మనోహరము  
 లగుచోట విడియించి యఖిలసౌఖ్యముఁ  
 దగుభక్తి నొనరించి దక్షులఁ బిలిచి  
 ఘడియారమిడఁగ మంగళతూర్యనినద  
 మెడపక మ్రోయంగ నెఱిగి రుక్మిణియు

—: రుక్మిణి శిశుపాలాదులు వచ్చుట విని హ  
 పరితపించుట :—

కలఁగి మ్రూన్పడి నిల్చు, కళవళంబందుఁ  
 బెలుకులులోఁ దాటు పెదవులుఁ దడవుఁ  
 బలుక కూరకనుండుఁ బలుమాటలాడు  
 నిలువనేరక వ్రాలు నిట్టార్పువుచ్చు  
 సంతయు హరిఁజేర్చు సంతరంగమున  
 సంతాపమొడవంగఁ జర్చించి చూచు ;  
 “నక్కట ! యెక్కడి కరిగెనో ! విప్రుఁ  
 డెక్కడఁబోయనో ! ఏలకోతడసె !

హరికి యిక్కడివార్త లంచెనో ! నడుమ  
దిరిగెనో ! శౌరిందో తెచ్చుచున్నాడో !  
ఈ కార్య మెఱిగింప నిందిరావిభుడు  
కైకొనకుండునో ! కడు వేడ్కతోడ  
వచ్చునో ! ఎవ్వరే పలకందురొక్కొ !  
మచ్చీకతో నన్ను మన్నించు నొక్కొ !  
నెడమకన్నను జన్ను నెడమభుజంబు  
వడి నదరెడి హరివచ్చు నిశ్చయము.”

అని యిచ్చ నూహింప నంబుజోదరుడు  
చనుదెంచి సీరితో సైన్యముతోడ  
నాపురోద్యానంబు నందొప్ప విడిసి  
భూపాలతనయకింపుగఁ దనరాకఁ

80

జెప్పి పుత్రైంచినఁ జెన్నార విప్రుఁ  
డప్పొలంతుకఁ గాంచి హరివచ్చెననుడు  
హరుషాశ్రువులు గ్రమ్మ నందంద మేను  
గరుపార నవ్విప్రుఁ గని యిట్టులనియె.

“ పురుషార్థపరుడవు పుణ్యచిత్తుడవు  
పరమాత్ముడవు నాకుఁ బ్రాణంబు నీవ !  
ప్రాణవల్ల భుజై నఁ బద్మాక్షుఁ దెచ్చి  
ప్రాణంబుఁ గాచితి పలుకులింకేల !”  
అనిపల్కి యతనికి నందంద మ్రొక్కి  
కనకాంబరములిచ్చి ఘనతతో ననిచె.

—: దుక్కిణి గౌరియాలయమునకు వెడలుట :—

గౌరికి మ్రొక్కింపఁ గరము సంప్రీతి

నారాజబింబాస్య నటతోడి తేరఁ  
 గలికి రాయంచల గతుల గీడ్వఱచుఁ  
 జెలువలు నలుగడఁ జెన్నారి కొలువ  
 పటహకాహళశంఖఫణవాదలాలయ  
 పటుతరంబగు వీరభటకోటి కొలువ  
 దేవతనగరికే తెమ్మన్న, శౌరి  
 కావార్త యెఱిగింప నవ్వివ్రుఁబంచె.  
 ఆమెలత కాల్పడ నరుదెంచె నప్పు  
 డేమని వర్ణింతు ! ఇభవురాధీశ !  
 అడుగడుగిడుచోట నవనియంతయును  
 గడునొప్పు పద్మరాగశ్రీవహించు ;  
 ఉచ్చితపండ్లతో నుల్లసంబాడు  
 నచ్చపలాక్షికి నంగుష్ఠచయము ;  
 వదనఖద్యుతులనుపచరించు నెలవుఁ  
 గదియ మౌక్తికములుఁగట్టి నట్లుండు ;  
 తనరు గచ్చపనిధిద్యయమింతిపాద  
 వనజాతముల మీఁద వ్రాలెనో యనఁగ ;  
 గమనజాడ్యము శుభాకరమును నగుచుఁ  
 గమనీయలీల మీఁగాల్గొప్పు సతికి ;  
 పగడంపుఁదీగెలపంక్తులో యనఁగ  
 మగువకు నొప్పురు మఱిమెల తీరు ;  
 తరిసేయు మదనువుత్తళికలుఁ జమకు  
 నెరతనంబంచును నెరసులు వలుకుఁ  
 గనకకాహళకాంతిఁ గడచి చూపరకుఁ  
 గనుపట్టు కాంతజంఘలు దన్యమగుచు ;

కడలికాయగళంబు కటిభార మొప్పు  
 నడనవుగరికరయమళంబు పసిడి  
 తొలచి నిలిపిన భంగిఁ దొలుకాడు రుచులఁ  
 గలకంఠి కొప్పారుఁ గరభోరుయగము ;  
 వెడవిల్లుఁ గల్యాణ వేదికతోడఁ  
 దడఁబడు కొంత నితంబభారంబుఁ  
 గరిశిరస్పర్థియై కనకపుపెట్టె ;  
 వరసై కతంబనా వలనొప్పు కటియు ;  
 కటిసూత్రఘంటికా ఘనరత్న కాంతి  
 పటిమతో నొప్పారు పసిడిదువ్వలువ ;  
 కామునికై పుత్రకామేష్టి వెల్వ  
 హోమగుండముభంగి నొప్పారునాభి ;  
 చలదలపల్ల వసంకాశమగుచు  
 పలుచనై కనుపట్టు భామిని కడుపు ;  
 అలమిన ముష్టిలోనడఁగి చూపరకు  
 కలదు లేదను వాదఁ గలిగించు నడుము ;  
 అవూర్ణకుచవిహారాదులకీడిన  
 సోపానములభంగిఁ జూపట్టు వళులు ;  
 హరినీలనాళంబులందుద్భవించు  
 గురుహేమసరసిజశోరకద్వయము  
 కరణి నూఁగారుపై ఘనకుచధ్వయము  
 కర మొప్పుఁ జూడ నాకామినీమణికి ;  
 పసిడి మించుల మించు పణతి కక్షములు ;  
 చిగువల్లి కలయోజ బెరయు చేదోయి ;  
 కెందమ్మరేకుల గెలిచి కంపాదపు

100

110

నందమై లేమకు నరచేతులమరు ;  
 విద్రుమలతలతో నీడు దోఁగాడు  
 విద్రుమద్యుతి చేతివ్రేళ్లు పెంపొదవు ;  
 కలువరేకుల మించుఁ గరనఖద్యుతులు ;  
 పొలుచు శంఖముభంగిఁ బొలఁతికంతంబు ;  
 జలజంబుఁ దెలివియుఁ జంద్రకాంతి యును  
 జలజాస్య నెమ్మోము సరిసేయరాదు ;  
 చెలువారు పగడంపుజగురకొ ! బింబ  
 ఫలమకొ ! యననొప్పు బామకెమ్మోవి ;  
 వెలఁది వెన్నెలనీట వెలసిన కుంజ  
 కళికెలో యననొప్పు కాంతపల్వరున ;  
 దరహాసచంద్రిక ధళధళ వెలుఁగు  
 కరిదంతరుచి మించు గండపాలికలు ;  
 పొలుపై న పసిఁడితిలపుష్పమోయనఁగ  
 నలినాక్షి కొప్పురు నాసాపుటంబు ;  
 చారు శ్రీవర్ణంబు సరినచ్చులాత్తి  
 చేరినయట్లాప్పఁ జెవులు రుక్మిణికి ;  
 కందర్పఁడింపుగాఁ గడల నిర్గమము  
 ముండట విల్లునమ్ములు నిడెననఁగఁ  
 దరలాక్షి నెమ్మోముతామరమీఁదఁ  
 గరవంకబామలతోఁ గనుదోయి వొలుచు ;  
 శశి యింతి నెమ్మోము సవతుగాలేక  
 యసలార సగమైన యట్లాప్ప నొసలు ;  
 వదనాంబుజాతంబు వాసనఁగ్రోలఁ  
 గదియు తేంటులభంగిఁ గాన్పించుగురులు ;

తొయ్యలి మోముచందురు వెంటదగులు  
 నయ్యహిభంగి జెన్నగు నీలవేణి ;  
 భావజన్ముని నెత్తపలకచందమున  
 నావామలోచనకసలారె వెన్ను ;  
 కటకనూపురహారకంకణరత్న  
 కటలరోచుల దిశాభంగంబు గప్పు  
 గరిరాజగమనంబుగతి రాజతనయ  
 యరుదెంచె గౌరినిజాలయంబునకు.  
 ఈభంగి సౌభాగ్యమెనంగ నేతెంచి

—: రుక్మిణి కృష్ణుని బతినిగాఁ జేయుమని గౌరిని బ్రార్థించుట :—

యాభామినీమణి యంబిక కెఱగి  
 ఘనసారమ్మగమదగంధమాల్యములు  
 కనకపుష్పంబుల ఘనధూపదీప  
 నై వేద్యతాంబూలనవ్యోపచార  
 భావార్చనలసేసి ప్రణుతించి మ్రొక్కి,  
 “ అంబిక ! గౌరి ! లోకాంబ ! కల్యాణి !  
 అంబుజాగనవండ్య ! ఆత్మసంచారి !  
 శంకరుమేనిలో సాబాలుఁగొన్న  
 శంకరి ! పావకశశిభానునయన !  
 ఈలగ్నమెడరుగానీక శ్రీవిభుని  
 వాలాయమున నాకు వరునిఁగావింపు ”  
 మని ప్రదక్షిణపూర్వమై భక్తివిప్ర  
 వనితలకును బెక్కువాయనాల్చి  
 కంకణర్పణర్పణత్కారంబు లెసంగ

నంకించి వెనుకబాడియాడి కీర్తించి  
కన్నుల మెఱుంగు లక్కజముగా నిగుడఁ  
గ్రన్ననఁ జండికాగారంబు వెడలి

—: చండికాగారము వదిలి వచ్చుచు కృష్ణునిఁగానక

రుక్మిణి కలఁగుట :—

జలజాక్షురామికిఁ జంచలంబందుఁ,  
దలపోయు, మార్గంబుఁ దప్పక చూచు  
“ నావల శుభలగ్న మాసన్నమాయె  
నావిష్ణుఁడేలకో యరుదేరతడసె !  
ఆవిప్రవరునితో నాడినమాట  
నేవిధంబున తప్పఁడేలకో ! ఇంక  
నింతట హరిరాక యెడనేనేనేని  
కంతుని పూనిక కడ శేరకున్నె ! ”  
అనివిచారింపుచో నాసీరితోనఁ  
జనుదెంచి విమలభీషణవృత్తిఁదోష  
గరుడకేతనకాంతి గగనంబుగప్ప  
నరదంబుపైఁగృష్ణుఁడడ్డంబు వచ్చి  
కనియెఁగోమలి నీలకచఁ గంబుకంఠిఁ  
దనుమధ్య నుత్పల్ల తామరసాక్షి  
నారూఢయవ్వన సమృతాంశుముఖని  
హారకంకణమౌపురాలంకృతాంగి  
నాదిమలక్ష్మిఁ గన్యాశిరోమణిని  
వైధర్మ్యగని యదువరుఁడుత్సహించె.



—: శ్రీకృష్ణుడు రుక్మిణిని దనరథముపై నెక్కించు

కొని చనుట :—

అకస్యయును బ్రేమ సంబుజోదరుని  
రాకాశశాంకవిరాజితవడను  
మకరకుండలకర్ణ మాణిక్యరుచిర  
వికచగండస్థలు విభవేంద్రవంద్యుఁ  
నారూఢయవ్వను నతులసౌభాగ్య  
నారాయణుని హరిన్నశినాక్షిఁగాంచి  
సిగ్గును భయమును జడిముడిపాటు  
నగ్గలింపఁగ నిల్చె సంబుజనయన ;  
అలోనఁగృష్ణుఁడు నవ్వాలుగంటి  
నాలింగనమునేసి యర్చిలినెత్తి  
కొనిపోయి రథముపైఁ గూర్చుండఁ బెట్టి  
యనునయోక్తులఁ దేర్చి యంగంబు నిమిరి  
దారకుఁ జూచి “ రథమువేగ పఱపు  
ద్వారకాపురిక ” నిదైత్యారి కదలె.

150

—: పాండకాదులు శ్రీకృష్ణునిఁ దాఁకుట :—

అసమయంబున హరి భీష్మతనయ  
నాసురంబునఁ గొంచు నరుగుట నెల్ల  
వినిపై ద్యమాగధవిభులాగ్రహమునఁ  
జనిరంతఁ పాండకసాల్వవై దర్శు  
“ లెక్కడికృష్ణుడు ? ఎక్కడిరాముఁ  
దుక్కడంచెడమ ” ని యరువడిగదలి

చటులఘోటకకరిస్యంధనవీర  
 భటపాక్షహతుల భూభాగంబు వగులఁ  
 బేర్చినయలుకలఁ బృథులరావముల  
 నార్చుచు దాఁటిరా యాదవోత్తములఁ  
 గవిసియుఁగార్చిచ్చుగతిఁ బెచ్చుపెటిగి  
 యవీరశంబుగ వెంటనంటఁ దాఁకుటయు  
 నాయడ బలభద్రుడను జన్ముఁజూచి  
 “ యీయింతియును నీవు యిందుండ నేల ?  
 కొని వేగమరుగుమీకూటవ మూఁక  
 నణఁచి యేనునుఁగూడ నరుదెంతు ” ననుచుఁ

160

—: బలరాముడు యుద్ధము చేయుట :—

గమలాక్షు ననిచి యక్కామపాలుండు  
 సమరసన్నద్ధుడై చతురత నిలిచి  
 యాదవనికరంబు యత్యుగ్రసింహ  
 నాడంబుతోఁ దూర్యనాడంబులొలియఁ  
 దలకొని యెండొంటిఁదార్కొని మంట  
 లొలుక కై దువల సముద్ధతిఁ జూపి  
 యరదంబునరదంబు సశ్వమశ్వంబు  
 కరిఁగరి కాల్వరుఁ గాల్వరుఁ దొడరి  
 యీరసంబునముట్టి యిరువాఁగుగిట్టి  
 పోరాడ సురులకద్భుతముగా నిగుడి  
 విలుకాండ్లు గవిసి దోర్వీర్యయంబు మెఱసి  
 పలునారసములు నిర్భరముగా నేయ  
 నలుపుర నేపుర నలినుచ్చిపారఁ

దలలొక్కపెట్టు భూతలముల రాల్చి  
 రథములఁ జెక్కి సారథుల నుక్కడఁచి  
 రథరథ్యనివహంబు రణభూమిఁగూల్చి  
 కరులఁజెండ్లడి వుష్కరములందునిమి  
 హరుల విదారించి యాశ్వికోత్తములఁ  
 బ్రాణంబు లెడలించి బాణాసనములఁ  
 దూణీరములఁద్రుంచి దొరలగీటణఁచి,  
 వారువీరనకెల్ల వారికాయములఁ  
 దోరంపురుధిరంబుఁ దోగించిరంత ;  
 దొంకెనపోటులు దూరఁగానాటి  
 బింకంబులెడలక బెరయు వీరులును  
 గోరి పెక్కండ్రను గుదులుగాఁగ్రుచ్చి  
 పేరువారెడునట్టి బిరుదులువారు ;  
 తలత్రెవ్విపడియు ముండఱఁదమ్ముఁబొడుచు  
 బలియులనొప్పించి పడియెడువారు ;  
 శిరములు వగిలినఁజెందెలఁగట్టి  
 సరకుసేయకఁబోరుగల్పు లావరులు ;  
 దొఱసిన వేటాడితునుకలుగాఁగ  
 యటిముఱిఁదెగవ్రేసి యార్చురాహుతులు ;  
 సామజంబులనడుము సరిగ్రుచ్చిపారఁ  
 దోమరంబులవ్రేసి త్రుళ్లు మాపుతులు ;  
 లవణిసారించి పల్లమును గుఱ్ఱమును  
 రపుతును జిదియ భోరన మ్రోచువారు ;  
 తోలుచు నెత్తురుతొంపిలో మునిఁగి  
 కాలార్పనేరని కరితురంగములు ;

170

దారగండులు వడి ధరణిపై వ్రాలు  
 తేరులు వెననోళ్లుఁదెఱచు పీనుగలుఁ  
 జదిసిన కండలు జదుపంబులై న  
 మెదఱు మిడమిడమని మిడుకు బొమ్మలును  
 నవ్వెడి మోములు నలినంగకములు  
 విటిగినవిండ్లును విటతాటమైన  
 పుటియలతోనొప్పు బొమిడికంబులును ;  
 కరచాలకంకణకలితమై పడిన  
 కరములుఁతుమురై న కాండకుంతములు ;  
 పటియలై కూలిన పలకలు నాజిఁ  
 దఱచుగాఁ దెగిపడ్డ ధవళచామరలు ;  
 నాడాడకుఁజంపులై దూరమెడలి  
 చూడనక్కజమైన జోడుపక్కెరలు ;  
 నెత్తురు నెఱచియు నెరి బొట్టకోలఁ  
 గుత్తుకబంటిగాఁగ్రోలు భూతములుఁ ;  
 గొడవంపుఁగంకాళి ఘోరనాశముల  
 వెడయాట లాడెడు వేతాళములును ;  
 వలనొప్పు భూతేశువక్షంబు వోలె  
 లలితకపాలమాలాయు క్తమగుచు  
 సమధికదానధ్య సరసంబెవోలె  
 కమనీయమార్గణఘనఘోషమగుచుఁ  
 గలగొన వై శాఖికాలంబె వోలె  
 నలినొప్పు బాణాసనధ్వస్తమగుచు  
 విహితమహారణ్యవిభవంబె వోలె  
 బహుఖనాగసంప్రసితంబగుచు

సరభసనై దాఘసమయంబె వోలె  
 మురుచిరవాహినీశోణితంబగుచు  
 మహనీయవారాసిమధ్యంబె వోలె  
 సహజబాడబఘోషసారభ్యమగుచు  
 నలమి బీభత్సభయానకరాద్ర  
 కలితమై యొప్పారి కలనొప్పెఁజూడ ;  
 దట్టించెనంత యాదవసేనఁడటచు  
 నెట్టన నాచైద్యనృపునేన విటిగె.  
 మగధసేనలుఁగూలె మఃసెవైదర్భ  
 జగతీశుసైన్యంబు సాల్వఁడు విటిగె

శిశుపాలుఁడు క్రోధముతో హర్షిపై గవయుట :—

అంత నాశిశుపాలుఁడందఱఁ జూచి  
 యెంతయు దర్పించి యెలుఁగెత్తిపలికె.  
 కడుఁగ్రొవ్వి గొల్లలుఁగానక నన్నుఁ  
 దొడరి నేనున్నచోఁ దొయ్యలినెత్తి  
 కొనిపోయిరిదఱు కూల్చెద నొండె  
 చనియాజి వారిచేఁ జచ్చెద నొండె  
 యిట్టిజీవమునొంది యింటికిఁబోవ  
 నట్లొర్తు? నాశౌర్యమెన్నటికింక !”  
 అనిపల్కిపేర్చి తానటు నేనఁదాఁకి  
 వనసమూహము నేర్చు వహ్నిచందమున  
 దరమిడి పురురథదంతియశ్వములఁ  
 బారిమార్పఁ దవ్వలంబులు పెల్లగిల్లె.  
 బలము వీఁగుటఁ జూచి బలభద్రుఁడంత

హలమునలోగ్ర బాహర్గళుడగుచు  
 యరదంబు డిగివచ్చి యాసాల్వతేయు  
 నరదంబు నుగ్గుగా నడిచిన నతడు  
 గదపుచ్చుకొని నీరి గదియ నాలోన  
 నదలించి మాగధు డడ్డంబు దాకి  
 శరపరంపర లేయ, జడిసి మాగధుని  
 హరులను సారథి నవలీల గూల్చె,  
 తేరిపై నురికి యుద్వృత్తి గంతమున  
 సీరంబు డిగిలించి చెచ్చెర డిగిచి  
 రోకట నడవంగ రుధిరంబు గ్రక్కి  
 వీచరి మాగధవిభుడు మూర్ఛిలై;  
 నక్కజంబుగ వాని నరదంబు మీడ  
 నెక్కించుకొని సాల్వుడేగె నాలోన  
 నతనితోడనే యఖలసైన్యములు  
 నాతురబడి గుండెలవియంగ బటచె.

210

—: రుక్మి కృష్ణుని తూలనాడుచు గవియుట :—

అంతకుమును విదర్భాదీశతనయుఁ  
 డంతకనముడు క్రోధాత్ముడై రుక్మి  
 తనసేనతోడ ముండఱ నేగి కృష్ణుఁ  
 గనుగొని భీషణోగ్రస్ఫూర్తి బలికె.

“ఓరి! గోపాధమ! ఓడకనన్నుఁ

జీరికిగొనక నాచెలియలి బట్టి

కొనిపోయెదిక నెందు గొనిపోయెదీవు?

నిను నాశరంబుల నీరు గావెంతు;”

నని గుణధ్యనిసేసి యాఱుబాణములుఁ  
దనువుఁ గీలింప దానవాంతకుఁడు  
నల్లన నవ్వుచు తని కేతనము  
విల్లునుద్రుంచిన వేరొక్క ధనువుఁ  
గొని బాణవర్షంబుఁ గురియఁగ శౌరి  
కినిసి తేజల సూతుఁ గీటణఁగించి  
దనువుఁ ద్రుంచుటయు, వాతఁడు వమ్మువోక  
ఘనమైన భేటక ఖడ్గంబుఁ గొనుచు  
హరి తేరిపైకి రయంబునఁ గదిసి  
కరవాలమున వ్రేయఁ గమలాక్షుఁడతని  
పలుకయుచులును బాణాష్టకమునఁ  
దృణమాత్రమునఁద్రుంచి దృతిమూర్చు వుచ్చి

220

— : శ్రీకృష్ణుఁడు రుక్మిణి ధ్వజస్తంభమునకుఁగట్టి  
తల గొరుఁగుట :—

తనపాగఁగొని ధ్వజస్తంబుంబుతోడ  
మెలివట్టి మెడగట్టి మిడమిడఁ జూడ  
నలుకమై బేర్చి పెద్దమ్మున శిరముఁ  
బలుకున జట్టును బాఱఁగ గొటిగి  
యనిచిన భేదంబు నుమ్మలికంబుఁ  
బెనుపాటు గదుర నిర్విణ్ణుడై యున్న  
యన్నను గనుగొని యడలు దీపింపఁ  
గన్నుల నీరొల్క గద్గద మగుచు  
మొగము వెల్వలశార ముడమున సిగ్గు  
వగయుఁ దోఁపఁగ నిల్చి వైదర్భి పలికె.

—: రుక్మిణి తనయన్నను విడిచివుచ్చుమని

శ్రీకృష్ణునిఁ బ్రార్థించుట .—

“ అక్కటా ! ఈతఁడు నీయంతరంబెఱుఁగ

కిక్కడ సేచేత నిటుగట్టు వడియె

వెరగొప్ప నన్నుఁ దావిడిపింతు ననుచు

నరుదెంచినాఁడు నాయగ్రజుఁ డీతఁడు

కలనిలోఁ బడువారిఁ గావక యిట్లు

పాలువసేతలు సేయఁ బోలునే యకట !

230

నన్ను మన్నంచి క్రష్ణుఁ ఁ బ్రాణమెత్తు

మిన్ని డస్సలుఁ గాచి యతనిఁ బోవిడువు ; ”

మనిపల్కు నంతలో నడరి నీరియును

జనుదెంచె వైదర్భి సైన్యంబు బఱచి.

హరిఁగూడుకొని నీరి యరదంబు మీఁదఁ

దురపిల్లు రుక్మి నుదురుఁ జూచి పలికె.

—: బలరాముఁడు రుక్మిని విడిపించుట :—

“ తగువాఁడు వియ్యము ధరణీశసుతుఁడు

తగదిటుసేయ నితని వేగ విడువు

మనిపల్కి బోధించి యతని విడిపించి

మనసుక్లేశము మాన్పి మరి రుక్మి ననిపి

యారామఁ దోడ్కొని యనుజుండు దాను

ద్వారవతికి నేఁగెఁ దాలకేతనుఁడు

పారులెదుర్కొని పట్టణంబెల్లఁ

గోరిసింగారింప గురుమూహూర్తమున

రాముఁడు హరియుఁ బురప్రవేశంబుఁ



గామించి సేసిరి కడుసంతసమున.

గురులచేతన ననుజ్ఞఁ గొని శుభలగ్న  
మరయించి పెండ్లికి నఖిల వస్తువులు  
సమకూర్చి బాంధవసమితి రప్పించి

—: శ్రీరుక్మిణీదేవి వివాహము :—

విమలమణి స్తంభవివిశిల్పముల

240

వెరవుగాఁ బెండ్లికి వేది దీర్పించి

పరవుగా ముత్యాలపందిలిఁ బెట్టి

ఘంటామృదంగమంగళతూర్యరవము

లింటింట మ్రోయఁగ నెల్ల వీధులను

గనకతోరణములుఁ గలువడంబులును

గనకకుంభంబులుఁ గర మొప్ప నెత్తి

కస్తూరిచందనగంధసారాది

వస్తువిస్తరధూపవాసనలొలయ

నండలంబులును నందంద పంపించి

నందాదిగోపబాంధవుల రప్పించి

దేవతాతిథిగృహదేవతార్చనలు

గావించి రేవతీకాంతయుఁ దాను

తరమిడి యయ్యశోదయును రోహిణియు

హరిపరిణయంబున కాత్మల నలర

శతకోటికందర్పసన్నిభమూర్తి

యతులితశృంగార మంగీకరించె.

కంతుబాణంబునఁ గడిగినభంగి

కాంతమైనార్చి సింగారించి తెచ్చి

తనరారు గృహ దేవతలయొద్ద నిలిపి  
యనుపమంబగులగ్న మాసన్నమైన  
సాందీపనియమితః ద్విజోత్తములుఁ  
జెంది పుణ్యాహంబు నేయించి రంత.

ఆశకదుందుభి హలపాణియుగ్ర

సేన నందాదులుఁ జెలులుఁ జాట్టములు  
వలనొప్ప విప్రభూవరవై శ్యశూద్రు  
లెలమి మహోత్సవంబేపారుచుండఁ  
గొమరారు నప్పసిఁడికుడుక నక్షతలు  
సమరఁగఁ డలబ్రాలు నఖిలవస్తువులుఁ  
బసిఁడిపల్లెరముల బహుభంగిఁ బూనిఁ  
రసికత మీరి పేరంటాండు పాడ

నాలోన రుక్మిణి సంబుజోదరునిఁ

బ్రాలపొంగుల మీఁడఁ బరగంగ నుంచి

తెరవట్టి సాభాగ్య దివ్యవస్తువులుఁ

గరముల నునిచి మంగళరావమెలయ

నాయెడ ఘడియర మరసిదై వజ్ర

లాయతమాయతమని ప్రీతిఁ బలుక

శుభలగ్నమరుదేర సుముహూర్తమనుచు

నభినుతులొనరించె నమరసంఘంబు;

తెరయెత్త ముఖచంద్రదీప్తులు వొలయ

యిరువురు నొండొరులీక్షించి రంత ;

హరిచూడ్కి సతిచెక్కటద్దంబులందుఁ

గరమొప్పు పత్రరేఖలభంగి నమరె ;

వనితచూపులు హరివక్షంబు మీఁడఁ

250

260

బెనుపార నీలాల పేరులట్లుండె ;  
 సుగభూసుహము మీద సురవల్లి నిగుడి,  
 విరులు రాల్చినభంగి వెలదొప్ప నెక్కి  
 పరువడిచే దలఁజాలొప్ప బోసె ;  
 కరమర్థిహరి కరగ్రహణంబు నేయఁ  
 గలితమా వందిమాగధరావములును  
 జెలువారు సద్విజాశీర్వాదములును  
 మంగళపాతకమహితవాక్యములుఁ  
 నింగి ముట్టగను ఘూర్ణిలై సంబుధులు.  
 అంతహోమాదికృత్యములెల్ల దీర్చి  
 సంతోషచిత్తుడై శౌరి పెంపొందె.  
 అనుపమ భక్త్యభోజ్యాన్నపానములఁ  
 దాపి యందఱికిని నగకట్ట నిచ్చి  
 నందయశోదల నయవాక్యవస్తు  
 సందోహములఁ బ్రీతి సలిపి వీడ్కొలిపె ;  
 శోభనదినములు సాంపార దీర్చి  
 యాభామినియుఁ దాను సంబుబోదరుఁడు  
 కేళిహర్మ్యములంకుఁ గృతకాద్రులందు  
 శైలసానువులందు సరసులయందు  
 వైదర్భితో రతివల్లభ కేళి  
 నాదట సుఖలీలలందె మురారి.

270

—: ప్రవృత్తున్ని జననము :—

అటనొక్క యేడాది కబల రుక్మిణికిఁ  
 బటుతరంబైన గర్భశ్రీవహింప

మగువకు ఘృతకళీమంతోత్సవంబు  
 నెగడింపఁ దొమ్మిది నెలలు నిండుటయు ;  
 హరఫాలనయనాగ్ని నడఁగిన మరుఁడు  
 హరికిని రుక్మిణీయందు ప్రద్యుమ్నుఁ  
 డనుపేర హరి యవతారభేదమున  
 జనియించెనో యన ! జన్మించె తనయుఁ  
 డాపుత్రుఁ గనుగొని యతిగౌరవమున  
 నేపార సంతోషమెసఁగి వర్తిల్ల ;

—: వుంటింటిలోనుండి ప్రద్యుమ్నుని శంబరుడపహరించుట :—

“ మువ్వంటుదినమయ్యె ! ముద్దులపట్టి  
 నెవ్వఁడో కొనిపోయె నింటిలోనుండ ! ”  
 అని మహారోదన మటునేయ శౌరి  
 విని సంభ్రమించి యవ్విధమెల్ల మున్నె  
 యెఱిగిన వాడయ్యె నెఱుంగనియట్లు.  
 వెఱు గంది నలుగడ వెదకంగఁ బనిచె.  
 వదలకఁ దన పూర్వవైరంబుఁ దలఁచి  
 యడయుఁడై శంబరుండను దైత్యవరుఁడు  
 కొనిపోయి జలధి నక్కొమరుని వైచి  
 చనియె, నాశిశువు మత్స్యముమ్రుంగె నంత.

280

— సముద్రములో వేయఁబడిన బాలకుని  
 మత్స్యమొకటి మ్రుంగుట :—

ఆనావికులు వల నమ్మాను దిగిచి  
 కానుక యిచ్చినఁ గని శంబరుండు

యడబాల కొప్పింపుమని పంచె, వాడు  
తడయక యమ్మిను దళనంబు సేయఁ  
గడుపులోనున్న చక్కని కుమారకునిఁ  
గడువేడ్క నాడై త్యకాంతకొప్పించె ;

—:మాయావతి ప్రద్యుమ్న కుమారుని మక్కువతోఁ బెంచుట:—

సంతమాయావతి యాపుత్రుఁ గాంచి  
సంతసంబునఁ దేలి సామనస్యమున  
నాపుత్రు శుభరేఖలంతరంగమున  
నాపోకఁ గనుఁగొను నందంద పొక్కు  
నక్కున నిడు మద్దులాడుఁ నిచ్చు  
జిక్కకొఁగిఁ జేర్చు చేష్టలు మఱచు  
నీరీతిఁ బెంచగా నెలమి కందర్పుఁ  
జారూఢయవ్వనుడై చూడ నొప్పె ;  
ఆలోలమదనుని యాకారసరసి  
నాలోలనయన మాయావతి మునిగి

290

—: మాయావతి ఆరూఢయావనుడగు ప్రద్యుమ్నుని  
గాంచి మోహించుట :—

రతికాససేసి గౌరవము వోనాడి  
చతురత గతులను సరసభావమున  
నాపడఁతి యొకనాడతిరహస్యమున  
పైపడి పట్టిన భావజుండలిగి  
“ కటకటా ! ఈపని గర్హణంబనక  
నిటు సేయఁడగునమ్మ ! ఇందీవరాక్షి !  
తల్లివి నీవు నీతనయుడ నేను

చెల్లునే పాపంబు నేయంగ నీకు ?  
 ఎక్కడ వినజూడమిట్టి దుర్నీతి  
 నెక్కడగలిగె ! నీవెవ్వతవ ” నుండు ;  
 హరికిరుక్మిణికిని యవతరించుటయు  
 నెఱిగి శంబరుడు తానిందుఁ దెచ్చుటయు  
 జేరిన చందంబుఁ జెప్పె, వెండియును  
 నారామ భావజు నల్ల న పలికె.

“ రతి నేను నాపుష్పరతుండవు నీవు  
 ప్రతిలే యాదిదంపతులము గాన  
 వీండొక గతిగాదు వీని విర్జించి  
 దండిమై మనము వోదము ద్యారవతికి.  
 ఇతఁడు మాయావిధంబెఱుంగు నీతనికిఁ  
 బ్రతిలేని విధ్యలభ్యాసంబు నేయు ; ”  
 మనుచు మాయాపతి యన్యుహవిద్య  
 మనసిజనకు నిచ్చె మంత్రయుక్తముగ  
 ప్రద్యుమ్నఁడంత నాపడఁతిచేఁ బెక్కు  
 విద్యలునేర్చి యావెలఁదియుఁ దాను  
 ధ్రుతిఁబూని వర్తింపఁ దెలిసి శంబరుడు

300

—: శంబరప్రద్యుమ్నల యుద్ధము :—

నతివేగమునను మహాగ్రహంబొదవ  
 మదనుఁ దెగటార్చు మది విచారింది  
 గడఁగొని లయకాలకాలుఁడో యనఁగఁ  
 బజితెంచి వైచిన భావజుండలిగి  
 యుఱక యాతని వక్షమురుముష్టిఁ బొడిచె;

వాడు మహాశక్తి నైచిన మరుడు  
 పొడిగాగ నదిద్రుంచె బుడకచండమున.  
 అప్పడయ్యసుర మహాబలంబాడవ  
 నుప్పరంబెగసి పైనురగమై పడిన  
 గరుడుడై యాపాము ఖండించెమరుడు ;  
 తిరుగక దనుజుడు శ్రీరుడై పేర్చి  
 వనదమై పాపాణవరుషంబు గురియ  
 ననిలుడై విరియించె, నద్రియై పడిన  
 కులిశమై దునుమాడె, కొంకక వాడు  
 కలుషించి కేల ఖడ్గము నెత్తుకొనుచు  
 బలువిడిగ గవిసిన భావసంభవుడు  
 తలఁ ద్రెవ్వనేసె నుద్ధతకోవుడుగుచు.  
 దేవసంఘములారై దివి బుష్పవర్ష  
 నూవిష్ణుతనయుపై నందంద కురిసె.

810

—: ప్రద్యుమ్నుడు సతితోఁగూడ ద్వారవతికి వచ్చుట :—

అసుర సీగతిఁ దెగటార్చి, వానింటి  
 వసురత్నభూషణావళులెల్లఁ గొనుచు  
 సంతరితుంబున నాద్వారవతికిఁ  
 గాంతాసమేతుడై కంతుడైతెంచె.  
 అంతట బురజనులందఱుఁ జూడ  
 నతంత శౌరి గృహంబున నిలువ  
 వైదర్భి దగ్గఱవచ్చి యీక్షించి  
 యాదవాన్వయజాతు నాజానుభాహు  
 నీలనీలాంగు నున్నిద్రాంబుజాక్షు

బాలభానుప్రభాప్రతిమానవస్తు  
 హారకుడలకిరీటాకల్పకలితు  
 నారాయణాత్మజ నారీసమేతుఁ  
 గనుఁగొని కృష్ణుగానోవు ననుచు  
 ననుమానమునుఁబొంది యాకాంత పలికె.  
 “సుందరాంగుండేరి సుతుఁడకో! ఈతఁ  
 డెందుండి వచ్చెనో! ఎవ్వఁడో! ఇతని  
 నేయమ కనియనో! ఈ కుమారకుని  
 యేయిఁతినోచెనో! ఇతని కాఁగిటికి!”  
 అనిపల్కి తనకన్న యర్భకుఁ దలఁచి  
 స్తనములుఁ జేప బాష్పములుబిల్చి నేలఁ  
 జింద “నేఁ గాంచిన శిశువు ప్రాణంబు  
 లిందాక నుండిన నింతె కాకున్నె!”  
 హరియెడ నాతని యంగంబు సాబగు  
 మెరమెరఁదోఁప సర్మిలిపేర్మిమాన  
 డన వసుదేవుఁడు హరియును బలుఁడు  
 జనుదేర దేవకీసతులును దాను  
 మారుని యాకార మహిమ వీక్షింప;  
 నారదుండేతెంచి నలినాక్షుఁ గాంచి  
 యెసఁగ బాలుని పురిటింటిలోనుండి  
 యసుర యెత్తుకఁబోయినది యాదిగాఁగ  
 చెప్పి నీపుత్రుఁడు చిత్తఁజిందీతఁ  
 డిప్పాలంతుక కోడలిది రతిదేవి  
 యనిచెప్పి నారదుండరుగ నండఱును  
 మనముల సంతోషమగున్నలైరంత.



కడువేడ్క రుక్మిణి కదియంగ వచ్చి  
కొడుకుఁ గోడలి నెత్తుకొని కాగిలించి  
వసు దేవ దేవకీవనజాక్షహాలుల  
కెసలార మ్రొక్కించి యింపులఁ బొడలె,  
పురిఁటిఁగఁ జెయిదప్పి పోయిన కొడుకు  
మరలి యిన్నేడ్లకు మగువయఁ దాను  
నేతెంచె హరిభాగ్య మెట్టిదో! అనఁగఁ  
జాతుర్య సుఖిల సలిపె మురారి.

330

—: సత్రాజిత్తుని వృత్తాంతము :—

అంత సత్రాజిత్తుడను రాజవృషభుఁ  
డెంతయు భయమంది యిందిరా విభుని  
కాన్యమంతకముతో నమృతాశ్రమండు  
లాన్యక నిచ్చెదమని చెప్పటయును  
వెఱఁగొంది యారాజు వెన్నునికేల  
వెఱచి యన్మణితోన వెలఁది నెట్లిచ్చె  
నాకథఁ జెప్పవేయని వేడ శుకుండు  
ప్రాకటంబుగఁ గురుప్రవరుతో ననియె.  
అనఘ! సత్రాజిత్తుడను ధరాధీశుఁ  
డినుగూర్చి తపమాచరింప నాతనికి  
మెచ్చి వరంబిచ్చె మిహిరుండు వేడ  
నిచ్చె న్యమంతాఖ్య నెనఁగు రత్నంబు  
నామణి వక్షంబునందొప్పుఁ దాల్చి  
తామరసాప్తుఁడితండకో! యనఁగ  
ధరణి యేలుచునుండి ద్వారకాపురికి

340

నరుడెంచి యొకనాఁడు హరిజూచు వేడ్క  
 సరసిజసఖుండేల చనుదెంచె! ననుచు  
 బురము వారెల్ల నశ్శతమంది చూడ  
 శౌరిగేహమునకుఁ జనుదేర, కృష్ణుఁ  
 డారాజు మన్నించి యర్థిఁ బూజించి  
 యొక కొన్ని నెలలుండి యొక్కనాఁడతని

—: శ్రీకృష్ణుడు సత్రాజిత్తుని స్యమంతకమణిని యాచించుట :—

నకుటిలచిత్తుడై యబ్బాక్షుండనియె;  
 “ ఈ రత్న మిమ్ము నీకేవస్తువైన  
 గోర నీకిచ్చెదఁ గొనుమన్న ” నృపతి  
 “ కనకంపుమాడలుఁ గడఁగి యుచ్చలును  
 నెనిమిది బారువులిచ్చు నీరత్న  
 మెవ్వరిచే నున్న <sup>1</sup>నీతి బాధలును,  
 జివ్వయు దురితముల్ చెండవు నరుల  
 నినక త్తమీరత్న మీనోప ” ననుచు  
 ధనలోభమున బల్కెఁ దగువాఁడు దన్ను  
 నడిగిన వస్తువు లడఁచి యీ నేర  
 కడలిన దుఃఖార్తులగుటెందు నరుడె!

—: సత్రాజిత్తు ప్రసేనునకు మణినిచ్చుటయు, వాఁడు వేటకుఁ  
 బోవుటయు: —

వనజాక్షునకు నీక వంచించి రత్న  
 మనుజునికిచ్చిన నాప్రసేనుండు

నడవికిఁ దను బారులందఱుఁ గొలువఁ

—: శ్రీకృష్ణుడపవాదమును సహింపక మణిని వెతుకుటకై

యడవికిఁ బోవుట :—

గడువేగ నరిగి సింగముచేతఁ బడిన  
హయముఁ బ్రసేనుని యచ్చోటఁగాంచి  
రయమున సి హనిర్గమనమార్గమునఁ  
జని ఋక్షవిభుచేతఁ జచ్చినసింహ  
మునుగాంచి పురజనంబుల కెల్లఁజూపి  
యాగుహవాకిట నందఱు నునిచి  
వేగ మే కృష్ణుఁడా వివరంబు సొచ్చి

—: శ్రీకృష్ణజాంబవంతుల సమావేశము .—

చ నె; జాంబవంతుని నదనంబు నందుఁ  
దనరారు నఖి నునుతల్పంబు మీఁడఁ  
దనయ నందిడి దాది దానికి రత్న  
మనునయంబునఁ జూపి యాడింప, కృష్ణుఁ  
డరుదేరఁ బొడగాంచి యదరి యేడ్చుటఁయుఁ  
బరుషత భల్లూకపతి యేగుడెంచి

—: శ్రీకృష్ణజాంబవంతుల యుద్ధము :—

యట్టహాసము నేసి హరిగిట్టి ముష్టి  
ఘట్టనంబులఁ బొడఘాతల నొంపఁ  
గడఁగి మాధవుఁడు నిర్హతఁబు వోని  
పిడికిటఁ బొడిచిన బెదరక జాంబ

వంతుడు మురపై వక్షంబు బొడువ  
 సంతకాకారుడై హరివాని దాకె.  
 ఇరువురు నీరీతి నిరువదిదినము  
 లురువడి పోరాడి యొగి కైటభారి  
 భల్లూకపతిగుండె బగులంగఁ బొడువ  
 నొల్ల నొల్లన వోయి యురుమూర్ఖుఁ దెలిసి  
 యేయుగంబులయందు నీరీతి దొడరి  
 సాయకిర్వదినాళ్లు బవరంబు సేయ  
 నెవ్వరునకుఁ జెల్లు సితఁడింత నేసె  
 నెవ్వరొకో! అని యిచ్చలోఁ దలచి  
 యంబుజోదరు నట నాత్మలోఁ దెలిసి  
 జాంబవంతుడు భక్తి సాష్టాంగ మెఱుగి  
 చేతులు మొగిడించి శిరసునఁ దాల్చి  
 యాతతప్రీతి నిట్లని సన్నతించె.  
 “దేవ! జగన్నాథ! దేవేంద్రవంధ్య!  
 గోవింద! కృష్ణ! ముకుంద! సర్వేశ!  
 నీవాదిమూర్తివి నిగమార్థవిదులు  
 భావించి కనియెడి పరమాత్మవీవ!  
 పారిపారి బ్రహ్మవై పుట్టింతు జగము!  
 హరిమూర్తివై నీవె యనిశంబు బ్రోతు!  
 హరుడవై యడగింతు పఖిలభూతములఁ  
 బరమాత్మ! నీలీలఁ బ్రణుతింప వశమే!  
 దశరథాత్మజుడవై ధరణిఁ బాలించి  
 దశకంఠు గెలిచి నీతాదేవిఁ దెచ్చు  
 శ్రీరాముడవు నిన్నుఁ జింతింప మఱచి

వైరంబు గొని పోరి వంచితు నైతి  
 నాతప్పు సైరించి నన్ను మన్నించు  
 నీ తత్వ మెఱుంగంగ నేర్తు నే" యనిన  
 "నాతోడ నిరువది గాళ్లు పోరాడి  
 భూతేశునకు నైనఁ జోలునే యందుఁ  
 జెడవు నీవు నాపిడికిల్లు చాకి

—: శ్రీకృష్ణుడు జాంబవతీకన్యను బరిగ్రహించుట :—

తద్దయు నొచ్చె నీ తనువంచు" బలుక  
 1గరసిజోదరుడు ఋక్షపునకిట్లనియె.  
 "ధరణిపై నీస్యమంతక నిమిత్తమునఁ  
 బరపైన యపకీర్తి పాటిలై నాకు;  
 నేచార నీరత్నమిచ్చి సంప్రీతి  
 వేపంపు" మనుటయు విని భల్లుతోడు  
 నానుణి నర్పించి యాత్మగుంజాత  
 వామలోచన జాంబవతినిచ్చి హరికిఁ  
 బ్రణమిల్లి "ఈకన్యఁ బత్నిగా నేలు  
 ప్రణవాత్మ!" అనిపల్క పద్మాక్షుడతని  
 మన్నించి కన్యకామణితోడ మణిఁ  
 గ్రన్ననఁ గైకొని కదలి యే శెంచె.

390

—: బిలద్వారమందుండిన పౌరులు పురమును జేరి

శ్రీకృష్ణుడు మడిసెనని చెప్పట :—

చెన్నార వెన్నుని నేవించి వచ్చి

మున్ను బిలద్వారమున నున్న పౌరు  
 లాకంబులో చనుఁజాపెడ నడఁగి  
 రాకున్న బెగడి పురంబున కరిగి  
 యావార్త నెఱిగింప నఖిలబాంధవులు  
 దేవకియును వసుదేవుఁడుఁ గలఁగి  
 దేవతాగణముల ద్విజలోకత్పస్తిఁ  
 గావించిరంత; నాకమలలో చనుఁడు  
 ద్వారకాపురి సొచ్చి తగ నుగ్రసేను  
 నారూఢగతిఁ గాంచి యండఱుఁ జూడఁ  
 బ్రీతి సత్రాజిత్తుఁ బిలిచి ప్రసేనుఁ  
 జాతల వని మృతుఁడైన చందంబు  
 మరి జాంబవంతుఁడు మణి హరించుటయు  
 నరయ నాతఁడు కయ్యమాడిన తెఱఁగు  
 నచ్చుగా నెఱిగించి యతనికారత్న  
 మిచ్చి మనోవృధ నడలె మురారి.  
 400  
 ఉత్తములగు వారికొక నిండ వొడమ  
 నుత్తలపడి తీర్పకొర్తురే నిలువ!  
 అంత సత్రాజిత్తుఁ డమ్మణి దాన  
 వాంతకుచేఁ గొని యంతరంగమున  
 సిగ్గును నుఁఖంబుఁ జడిముడిపాటు  
 నగ్గలంబొడవ నిట్లని విచారించె.  
 “అక్కటా! శ్రీనాథు నఖిలలోకేశు  
 నెక్కటి నిందించి నృపకోటిలోనఁ  
 బాపంబు నేసితిఁ బద్మాక్షుచిత్త  
 మేపాటి నొచ్చెనో యేమిగాగలదో!

హరిమానసము రోషమడగెడు నట్టి  
వెర వేదియో యని విన్న చాటు నొంది

—: సత్రాజిత్తు సత్యభామను శ్రీకృష్ణునకు భార్యగా  
నర్పించుట :—

తనకూతు సత్య నుత్తమగుణాభరణం  
దనరారై నేసి తనవారు దాను  
మణితోడ గామినీమణి నొప్ప నిచ్చి  
యణిమాదిగుణపూర్ణుడగు హరి కనియె,  
“ పరమేశ! నాకూర్మిపట్టి యీకన్యఁ  
బరిణయంబై రవిప్రభ నొప్పుమణియు  
ధరియింపు” మన్న మాధవుడ నరేంద్రుఁ  
గరుణించి నమ్మోముఁ గనుగొని పలికె,  
“ అరులు మిత్రులు నాకు నరయంగ లేరు  
పరమాత్ముడవు మాకుఁ బావనచరిత!  
ఈనాతి నిమ్ము నాకిమ్మహారత్న  
మేకొల్ల నేసీకు నిచ్చితి” ననుచు  
నాతని కర్పించి యాసత్యభామఁ  
బ్రీతిని బెండ్లాడె పీతాంబరుండు,  
సత్యభామయుఁ దాను సంప్రీతితోడ  
నత్యుదాత్త సుఖంబు లంపె మురారి.

410

—: శ్రీకృష్ణులభద్రులు కరిపురంబునకు వెడలుట .—

ఆలోనఁ బాండవులట లక్కయింటఁ  
గాలి చచ్చుట విని కాలక నుంట

దెలిసిన వాడయ్యెఁ దెలియని యట్లు  
బలభద్రుఁడును దాను బయనమై కడలి  
కరిపురంబున కేఁగి గాంగేయ విషర  
కురువుంగవులఁ గనుగొని పాండు సుతులఁ  
దలఁచి దుఃఖించి బాంధవులును దాను  
కలిసి వర్తింప; నక్కడ నొంటియైన

—: శతధన్వుడు సత్రాజిత్తుని వధించి మణిని హరించుట :—

యక్రూరకృతవర్మలా కృష్ణతోడ  
నక్రూడౌ శతధన్వు వడిఁ జూచి పలికి  
“రడగుచు సత్రాజితను వాఁడు నీకుఁ  
గడఁగుచు యీనున్న కన్యయు హరికి  
నిచ్చె నాతని రత్న మేవెంటనైన  
పుచ్చుకొమ్మ” నుటయుఁ బొరి నొక్కరాత్రి  
తనయింట నున్న సత్రాజిత్తు నిద్ర  
దనిసి యండఁగ మెడఁ దఱిగి వధించె.  
తరుణులందఱు నేడ్వఁ దనరి యామణిని  
హరియించె శతధన్వుఁ డట యింతలేక  
సత్యభామయుఁ దండ్రీ చావున కడలి  
యత్యంతశోకాన నతని కాయంబుఁ  
దైల పక్వముఁ జేసి తగుచోట నునిచి  
యా లేమ కరిపురి కరుదెంచె నంత.

420

—: శ్రీకృష్ణుడు శతధన్వునిఁ జంపుట :—

ఆమాట విని కృష్ణుఁ డబల నూరార్చి



రాముఁడఁ దానును రథమెక్కి కదలి  
 తరలాక్షిఁ దోడ్కొని ద్వారకాపురికి  
 నరుదేర శతధన్వుఁ డాస్యమంతకము  
 నక్రూరునకు నిచ్చి యతిజవాశ్వంబు  
 విక్రమంబున నెక్క, హలియును దాను  
 పటురయంబున వానిపజ్జఁ దాఱుటయుఁ  
 జటులత వాని యశ్వము జవంబెడలి  
 భరమోర్వకను బడి ప్రాణముల్ విడిచె.  
 తురగంబు కూలిన దోరంపు భీతి  
 నాతఁడు కల్పడ నరుగుటఁ జూచి  
 యాతతరయమున నరడంబు ద్రోలి  
 ఘనచక్రధారచే గంతంబు నఱికి  
 తనువెల్ల నఁసి రత్నముఁ గాన లేక  
 “శతధన్వు మారకే చంపితి నకట!  
 ఇతడు మహామణి నెందుంచినాఁడో?  
 అరసికొండము గాక” యనిరథంబెక్కి  
 యరుదేర హలపాణి హరికిట్టులనియె.

430

—: బలరాముఁడు మిథిలానగరమునకు వెళ్లుట ;  
 అచ్చట దుర్యోధనుఁడతని వద్ద గదాయుధ మభ్యసించుట :—

“ఈ మిథిలాధీశుఁడితఁడు నాసఖుఁడు  
 కామించి యారాజుఁ గాంచి వచ్చెడను  
 నీవు పొమ్మని” పల్కి నీలాంబరుండుఁ  
 వేవేగ మిథిలకు విచ్చేయ నతఁడు  
 యెదుఱేగి నీరికి నంతయు వేడ్కఁ

జదురొప్పు దేవోపచారసత్త్రియలు  
నతిభక్తి బూజింప నతనిగేహమునఁ  
జతురత నొకకొన్ని సంవత్సరములు  
కలసి వర్తింప నక్కడ నుయోధనుఁడు  
హలితోడఁ బటుగదాభ్యాసంబు నేసె.

—: అక్రూరుని వృత్తాంతము :—

వనజాక్షుఁడును ద్వారవతికి నేతెంచి  
తనరారు మణి శతధన్వుని వద్దఁ  
గానక యుండుటఁ గాంతకుఁ జెప్పి  
పూని సత్రాజిత్తు భూమివర్యునకుఁ  
బరతాకికంబులు భక్తిజేయించె.  
అరయ నారత్నంబు యక్రూరుఁడైతి  
కొనిపోయి వనభూమి కుశలియై యుండె.  
అనఘమాననుఁడైన యక్రూరుఁ డరుగ  
నాపట్టణంబున నఖిలమంశ్రులకు  
దూపిల్లె భయకష్టదుష్టరోగములు.  
అని చెప్పటయు విని యక్రూరుఁడెట్లు  
ఘనపుణ్యుడయ్యె నక్కఱఁ జెప్పమనుడు ;  
మున్నశ్వపాలుఁడు మొగి ననావృష్టి  
ఖిన్నుడై కాశి కేగినఁ గాశిరాజు  
హరువరంబునఁ గనె యమృతాంశువదనఁ  
దరలాక్షి కాందిని తన కూర్మిపుత్రి ;  
ఈకన్నె చే నన్ని (యూతి) బాధలును  
శోకరోగాదులు సోకక యడఁగు ;

ఆకన్యబ్రీతిమై యశ్వపాలునకుఁ  
జేకొని వడిఁ బెండ్లి నేసి పంపుటయు  
నానాతి వరియించి యఖిలదుఃఖములు  
మాని సుఖించె నమ్మనుజవల్లభుఁడు.  
ఆయింతి సుతుఁడైన యక్రూరుఁ డలిగి  
పోయినకతమునఁ బుట్టె నీపాప

450

—: అక్రూరుని శ్రీకృష్ణుఁడు పిలిపించి బుద్ధులు చెప్పి  
మఱల వానికే మణిని ప్రసాదించుట :—

మనిచూచి శౌరియు నక్రూరుఁడైమఁ  
బనివడి మాతలఁ బంచి రప్పించి  
యతనితో నొక్కనాఁడ తిరహస్యమున  
శతదళనేత్రుఁడు చతురుఁడై పలికె.

“ అడరి సత్రాజిత్తు నడచి మాణిక్య  
మురవడిఁ గొంపోవ నొగి వెంటఁ దగిలి  
శతధన్వ మారకె చంపితి గాని  
యతులితంబగు రత్నమతనిచేఁగాన  
మక్కటా! శ్రీధనంబది పాడిగాదు  
యిక్కువ జ్ఞాతులకిది యహితంబు  
నీయింట నతని మానికముండు గాన  
యీయధ్వరములు నీకిటు నేయఁగల్గె  
నిది నాకుఁ బ్రియమన్న ” నిందిరావిభుని  
పదపంకజములకుఁ బ్రణమిల్లి యతఁడు  
“ గోవింద! కృష్ణ! ముకుంద! మురారి!  
పావనగుణపూర్ణ! పద్మాయతాక్ష!

సర్వాత్మలందును జరియించు నిన్ను  
సర్వేశ! ఎఱుంగంగఁ జనునయ్యనాకు”  
అని పల్కి హరిచేతి కక్రూరుఁ డెలమి  
తనరార నాస్యమంతక మిచ్చి మొక్కి  
శౌరి సంతసమంది జ్ఞాతులు చూడఁ  
గోరి యారత్న మక్రూరున కిచ్చె!

460

“ ఈకథవిన్న మీకీప్సి తార్థములు  
ప్రాకటంబుగ నిచ్చు భవబాధలుడుగు  
నపకీర్తులడగించు నఘములుఁ జెఱచుఁ  
గపటంబులెడలు మంగళములు నిచ్చు”  
ననిచెప్పి మరియును నంబుజోడరుడు

—: శ్రీకృష్ణుడు ఇంద్రప్రస్థపురమునకు వెడలుట :—

తనరంగ నింద్రప్రస్థంబున కరిగె.  
అఖిలలోకారాధ్యుడగు విశ్వగురుఁడు  
సుఖతరంబుగఁ బాండుసుతుల నీక్షించి  
సుదతి గొంతికి ధర్మసుతునకు మ్రొక్కి  
కదియంగ భీమునిఁ గాఁగిటఁ జేర్చి  
నవ్వుచుఁ దనమ్రోల నమ్రులై యున్న  
కవ్వడికవల నొక్కట నెత్తి ప్రేమ  
నందఱి సేమంబులడుగంగ వార  
లందఱుఁ బూజింప నానందమంది  
గొంతియుఁ గృష్ణు నక్కునఁ జేర్చి దుఃఖ  
మంతకంతకుఁ బేర్చి యార్తిమై నేడ్వఁ  
గరపల్లవంబునఁ గన్నీరుఁ దుడిచి  
నరుడండఁ దన మేనయ త్తనూరార్చి

470

ధర్మనండను గేలు తనకేలఁ బట్టి  
యర్చిలి నిగుడ నిట్లనియె నాశౌరి.

—: శ్రీకృష్ణుడు పాండవుల తేమవార్తల నరయుట :—

“అక్కటా! దుర్మదులగు శత్రువులు  
పెక్కుపాటును నిమ్ముఁ బెట్టంగ వినుచు  
నొప్పగించిన యట్టులుంటిమి గాని  
యప్పటప్పటికి మిమ్మరయంగ లేక  
దైవంబుకతన నింతటి బాధలుడిగె  
నేవిధంబునఁ బుణ్యలీలొకములను;”  
అనవుడు ధర్మరాజా కృష్ణుఁ జూచి  
వినయ బాంధవములు వెలయ నిట్లనియె.

“అనఘాత్మా! నీ మర్మమరయకయున్న  
మననేర్తుమే మేము మర్త్యులలోన?  
తల్లియుఁ దండ్రీయుఁ దైవంబు గురుఁడు  
నెల్ల బాంధవులును నీ నీవే మాకు!  
ఈకొద్దివాక్యేల నిహపరంబులకు  
మాకెవ్వరున్నార? మధుకైటభారి!”  
అనుచు మజ్జనభోజనాది సత్కార  
వినయోపచారాది విధులఁ బూజింప  
హరియుఁ బాండవులును నన్యోన్యమైత్రి  
నురుతరంబుగ నుండ నొకయేడు చనియె.

480

—: శ్రీకృష్ణుడును బార్థుడును వేటకై వెడలుట :—

అత్తరి నొకనాడు హరియుఁ బార్థుడును

జిత్రాబ్రముల వేడ్కచిగురులు వాడమ  
 వాయువేగములైన వాజులఁ బూని  
 యాయుధపరిపూర్ణమగు రథంబెక్కి  
 యగణితసారమేయావళితోడ  
 మృగయులాయుధశ్రీ మెఱసి తోనడువఁ  
 గాకోలభీకరకాకోదరంబుఁ  
 గాకర్షిల్లికము భీకరరావకులము  
 నపరిమితాభీలహర్షక్షుకులము  
 కుపితకోలాంగూలకోలాఁ లంబు  
 కరతుండఖండితఘనపిప్పలంబు  
 వరతపఃపరికీర్ణపల్లవస్థలము  
 ప్రకటితకుంజరవ్రాతకంటకము  
 వికృతభల్లవ్యాఘ్రవృకసమూహంబు  
 నగు మహారణ్యంబు నందంద చొచ్చి  
 మృగయానురక్తులై మెలఁగి యాలోన  
 వలలొగ్గి తెరలొత్తి వరభటోత్తములు  
 బలిసి కొమ్ములనుండి పదిలమై నూఁద  
 పరఁగఁ గిటివ్యాఘ్రభల్లసారంగ  
 కరిసింహశరభఖడ్గకలులాయములు  
 గండభేరుండాది ఘనమృగాదులును  
 దండిమైఁ బరవర్షె, దగిలి యేయుచును  
 గుక్కలవిడుచుచుఁ గోరి పెన్వలలు  
 నెక్కినఁ జుట్టియు నిబిడాస్త్రసమితఁ  
 బొలియించియును మృగంబులఁ గీటణంచి  
 యలసికృష్ణార్జును లర్కకన్యకకుఁ

జనుడెంచి శీతలజలమాని తీర  
మునఁ దరుచ్చాయ నిమ్మల విశ్రమింప ;

—: కాళిందీపరిణయము :—

రక్తాబ్జపదతలరాజీవవదన  
మాక్తికమణిదంత ఘనఁ ననయన  
పులిననితంబ కంబుపమానకంఠ  
యావత్తనాథ రథాంగవత్తోజ  
శైవాలరోమసంచయ బిసపాణి  
యననొప్ప కాళిందియను వరారోహ  
చనుడెంచి కృష్ణుని సన్నిధి నిలువ ;  
వనితసాభాగ్యలావణ్యచాతుర్య  
మమిమనేత్రుడై హరిచూచెనంత,  
నరుడింతిఁ గనుఁగొని “ నలినాక్షి ! ఏటి  
కరుడెంచితీ వెవ్వెరని పల్కుటయును,  
మురిపెంపు సిగ్గును మోమున బెరయఁ  
దరలాక్షురోచులు దనర నిట్లనియె.

500

“ కాలాత్మకడగు సూర్యకన్యక నేను  
కాళిందియనుదానఁ గమలాక్షుఁ గూర్చి  
తపమాచరింతు నీతటమున, వేట  
నెపమున(నేతెంచు) నీరజోదరుని  
కామించి వచ్చిన కార్యమంచనిన ;  
ఆమెను మన్నించి హరి తోడుకొనుచు  
కరిపురి కేతెంచి కాళిందికన్యఁ  
బరిణయంబై యొప్పై బద్ధలోచనుఁడు.

అర్జును రథసూతుడై తోడువచ్చి  
నిర్జరాధిపునాజ్ఞ నెడరి ఖాండవము  
హుతవాహనునికి నాహుతిగా నొనర్చి  
యతనిచే గాండివమునుపేరి ధనువుఁ  
దఱుగని యమ్ములుఁ దరుచరధ్వజము  
వఱలెడు రథమును వాజులుఁ దెచ్చి  
నరునకు నిచ్చె ; నానరుచేత మయుఁడు  
దరిగొను కాండవదహసంబుఁ బాసి

50

బ్రదికి సభామంటపంబును గట్టి  
గదయు శంఖమునిచ్చి కడుభక్తి నరిగె,  
హరియును రథమెక్కియతివయుఁ దాను  
దరమిడి చనుదెంచె ద్వారకాపురికి;  
సాత్యకి నరుతోడ శస్త్రాస్త్రవిద్య  
నత్యుదాత్తత చేర్చి హరిఁ గొల్చివచ్చె;  
హరియుఁ గాళిందియు నసమాస్త్రకేళి  
సరససౌఖ్యక్రీడ నలిపిరింపొంద.

—: విత్రవిగదాపరిణయము :—

వారక నాలో నవంతిభూపతులు  
వీరులు విందానువిందులు ప్రేమఁ  
దమ ముద్దుచెలియలి ధవళాయతాక్షి  
విమలేందువదన సంప్రీడనిదాన  
నారూఢలీల స్వయంవరోత్సవము  
గారవంబునఁ జేయగాఁ గృష్ణుఁ డెఱింగి  
చని భూపతులనెల్ల జడిసిపోఁద్రోలి



వనితఁ దోడ్కొని వచ్చె ద్వార కాపురికి

—: సత్యాపరిణయము :—

అగ్నిజిత్తుండను నారాజుతనయ

నగ్నిజిత్రాఖ్య నాయబ్జ చనుడు

కడువేడ్కతోఁ బెండ్లిగానిచ్చఁ గోరి

కడఁకఁ గోసలపతికడకేఁగె నతఁడు.

520

కొనకొని హరి నెదుర్కొని తోడుకొనుచుఁ

జని యిష్టపూజల సంప్రీతుఁ జేసి

“కారుణ్యగుణపూర్ణ! కల్యాణశీల!

వారిజోదర! లోకవంద్య! శ్రీకృష్ణ!

నాయుంటి కరుదెంచి నన్నుమన్నించి

తే, యుగంబులయందు నేఁ గృతార్థుండ

నేమివిచ్చేసితి రెరిగింపు” మనినఁ

దామరసాక్షుఁడతనికిట్లు జెప్పె.

“నీహాతు సత్య నున్నిద్రాంబుజాక్షి

మాకు నిమ్మ”నిన నమ్మనుజేంద్రుఁ డనియె.

“హరి! నీవు మాయుంటి యల్లుండవౌట

పరమకౌతుకము మాబంధులకెల్ల

నీపట్టణంబున నేడు శాశ్వతము

నేపారు నురు వృషభేంద్రంబు లిట్లు

శాతశృంగోత్తంగచటలసత్వమున

భూతలాధీశులఁ బాలియించుచుండు

వాని నేడింటిని వసుధపైఁ గూల్చు

వానికిఁ గాని యీవనిత నీననుచు

530

నొక వెట్టితనమున నున్నాడ గాక  
 యకలంక ! నీకంటె నధికులు గలరె ?  
 ఈకొని యుంకువ యిద్ది యొంహొల్ల  
 నీకసాధ్యంబేది ? నీరజోదరుడ !  
 అనిలోన నాఁబోతు లన్నింటి నడచి  
 పెనుపార నీకన్యఁ బెండ్లిఁగమ్మ''నిన ;  
 హరి యేడురూపుల నాఁబోతుఁ గమిసి  
 పరువడి లేద్రాటఁ బట్టి బంధించి  
 ధరఁ గూల్చి పేర్చిన దైత్యారిఁ జూచి  
 పురజనులదృఢతంబును బొంది చూడ  
 నాపౌర కామినులంబుజోదరుని  
 మాపుచెంగలువల సారిదిఁ బూజింప  
 నీకృష్ణుఁ డీట దానె యేతెంచి పొందు  
 నీకన్యసౌభాగ్య మెట్టిదో యనఁగ !  
 శుభలగ్నమరుదేర సుందరీతిలక  
 నభినవంబుగఁ బెండ్లియయ్యె మురారి.  
 అతిసంధ్రమంబున నాకోసలేంద్రుఁ  
 డతిశయంబుగఁ గన్యకరణంబుగాఁగఁ  
 బదివేలు గోవులఁ బదివేలు కరుల  
 విదితంబుగా మూఁడువేల యింతులను  
 జటులవాహముల వింశతినహస్రముల  
 పటుశతాంగంబులు పదివేలనిచ్చి  
 యనిచి పుత్రైరంగ నంబుజోదరుఁడు  
 వనితఁ దోడ్కొని ద్వారవతికేఁగుదెంచి  
 సత్యయుఁ దానును సౌభాగ్యలీల

540

నత్యుదాత్తత సుఖంబందే మురారి.

—: శ్రీకృష్ణుడు భద్రనులక్షణను వివాహమాడుట :—

పూని కేకయరాజపుత్రిని భద్ర  
మేనత్తకూతు నర్మిలిఁ బెండ్లియయ్యె.  
మరి స్వయంవరమున మద్రేశతనయ  
నరమి లక్షణఁ బెండ్లియయ్యె మురారి.  
వఱలు రుక్మిణి జాంబవతి సత్యభామ  
మెఱయు కాళిందియు మిత్రవిందయును  
సత్యయు భద్రలక్షణయును ననఁగ  
నత్యుదాత్తత భామలయ్యెనమండ్రు  
పట్టపుదేవులై భాసిల్లుచుండ  
నెట్టన నరకుని నిర్జించి శౌరి  
వెలతుల పదియాఱు కేలను దెచ్చి  
యెలమి పెండ్లయ్యె నంచెట్లు సెప్పటయు ;  
నరకుఁడెవ్వఁడు ? వానినలినాఁకుఁడేలఁ  
బరిమార్చె ! నక్కడి వడఁతులు వారు !  
ఈకథ నెఱుంగింపుమని వేడుటయును  
జేకొని శుకయోగి చెప్పంగఁ దొడఁగె.

550

—: నరకాసురుని వృత్తాంతము —

ధరణీసుతుఁడు నుద్ధత బాహుబలుఁడు  
నరకాహ్వయుండు దానవకులేశ్వరుఁడు.  
వరశక్తిమహిమ దుర్వారసత్వమున  
ధరణిపైఁ గలరాజతతి నెల్ల నోర్చి

తనశాసనంబులఁ దగనిల్చి యంతఁ  
దనివోక యతిలోదగుండై నడచి  
యనురాధిపతిఁగెల్చి యగ్ని నోడించి  
శమనుని గెల్చి రాక్షసుఁ బారద్రోలి  
వరుణగర్వము మాన్చి వాయువుఁ బఱపి  
పారి కుబేరుని ద్రోలి భూతేశుఁ గిట్టి  
వనధీశుపాశంబు వజ్రనజ్రంబు  
ధనరుని పెన్నిధుల్ తనసామ్యుగాఁగ  
నదితికుండలములు హరియించి యెందు  
నెదురెవ్వరునులేక యేపు దీపించి  
ప్రాగ్జోతిషంబుగాఁ బరఁగు (దుర్గాన)  
దిగ్దేయశక్తి వర్తిపుచో నంత;

—: దేవేంద్రాదులచేఁబ్రార్థింపఁబడి శ్రీకృష్ణుడు  
నరకునిపై దండెత్తుట :—

దేవేంద్రుఁడును సర్వదిక్పాలకులును  
గోవిందుతో నర్థి గూడి చెప్పటయు  
విని సత్యభామతో విహగంబు నెక్కి  
చనుదెంచి ప్రాగ్జోతిషము మీఁద శౌరి  
గిరిదుర్గమంబు నగ్నిపరీతమగుచు  
మురఁచుంత్రబహుపాశములఁ జుట్టివచ్చి  
పరులకభేద్యమైఁ బరగు నప్పురికి  
నరుదెంచి పాంచజన్యధ్వజ మెసఁగ  
నార్చిన నతిభీషణార్చులు నిగుడ  
పేర్చి మిన్నందిన భేదింపరాక

540

హరి శార్ఙ్గమెక్కిడి యయ్యగ్నిఁ జల్లార్చి  
కులిశబాణంబునఁ గోటలుఁ గూల్చి  
బలువిడి మురయంత్రపాశంబులడఁచి  
దానవసేనలు దఱిమి పై నడవ  
నానాస్త్రములఁ ద్రుంచె నలినాథుఁడంత;

—: మురాసురసంహారము :—

అంతయుఁ గని మురుడతిరాద్రమెనఁగ  
నంతకాకారుడై యైదుమోములను  
ఘనరోపవిస్ఫులింగములుప్పతిల్ల  
సునిశిత కీర్తిగ్రాశూలంబుఁ గ్రాలఁ  
గలుపించి జగములొక్కట మ్రొంగఁజూచు  
ప్రళయకాలమునాటి ఫాలాక్షుడనఁగ  
దట్టించి హుంకారధ్వని దిక్కులగల  
నట్టహాసము సేసి హరిమీఁదఁ గవిసె,  
జ్వాలాకరాశజిహ్వమగుశూలాన  
వ్యాళాహిడమను వైచె తాఁగదసి  
కడుఁ బేర్చి నిశితమార్గణములు మూఁడు  
తోడిగి శూలంబుఁ దుత్తునియలు చేసె,  
నురుశరాష్ట్రకమున నురమాడ నేయఁ  
దిరుగక దైత్యుడు తీవ్రకోపమున  
హరిపై మహాశక్తి నదరింప శౌరి  
శరములు మూఁట జర్పరితంబుసేయ  
గడఁగొని లయకాలకాలుడు వోలె  
చదియఁ బక్షిండు వక్షమువ్రేయుటయును

హరి నందకంబై త్తి యమ్మరాసురుని  
 కరమును గదయును ఖండించివైచె,  
 యాడవోత్తముడు చక్రాభీలధార  
 నైదు శిరంబుల నపలీలఁ దునుమ  
 బలభేదిచేఁ గూలు పర్వతంబనఁగ  
 నలవరి మురదై త్యుడవనిపైఁగూలె.

— : మురాసురుని పుత్రులు తామ్రాదుల యుద్ధము : —

ఆమురాసురపుత్రులై న తామ్రాదు  
 లాముకుందుని మీఁద నందంద కవిసి  
 కరవాలమునలముద్గరభిండివాల  
 పరశుతోమరగదాపాశశక్తులను  
 బలములుఁ దారును బాణజాలముల  
 బలువిడి గురియించి పక్షింద్రుమేను  
 హరిమేను నొ (ప్పింపహరియుఁగోపించి)  
 కరములఁ ద్రెవ్వి యంగంబులఁ దునిమి  
 బరులు వ్రక్కలు వాపి పథములు మురిసి  
 శిరములు.....వగిలి  
 యెమ్ములు చిద్రుపలై యెఱచులు చదిపి  
 యమ్ములు పొడిపొడియై జోళ్లు విఱచి  
 కరుల.....  
 .....రవరలై ధాత్రిదొరగె  
 యందంద మేనులు నన్నిచందములఁ  
 జిందువందై హతశేషులు వఱవ

—: నరకాసురుని యుద్ధము :—

.....చ్చి నరకుండు గ్రన్ధార్విదనర  
మకుటకు-డలదీప్తి మలయుచు నిగుడ  
నగణితకటకహారాది.....

...రుకేతః కాంతి దళదళ వెలుగ  
చరమాద్రిపైఁ బొల్చు సప్తాశ్వక్షనగ  
యరదంబు.....

.....రాక్షసు మాడ్కి  
హరిదాకి పెల్లెసె నమరులు దలక  
శౌరియాతని యంపజడి మాన్చి రెండు  
నా.....

.....డిసోలి గొబ్బున లేచి  
యార్చి మహాశూలమంకించి వైవ  
నదువంశవల్లభుడాటు బాణముల  
న.....లుగమ్ములు జొనిపె  
గరుడుని రెక్కలు కసరంద నేయ  
నురగారి పటునభోద్ధూతఘట్టలఁ  
(గదియుచు) నదియును ఖండించె ; శౌరి  
త్రిదశులు భీతిల్ల దిక్కులల్లాడ  
ప్రళయభానుప్రభాపావకశిఖల  
.....,

(దను) జాధిపుని మేను దారించి శిరము  
ఘనతీవ్రధారను ఖండించుటయును  
మండితమణిదీప్తి మకు.....,

.....,

(క్రూ) రాత్తుండగు నరకుండు గూలుటయును  
 బోరన మంచారపుష్పవర్షములు  
 దివిజలు.....,  
 .....వినువీధి బొలిచె.

600

—: భూదేవి తనకుమారుండు నరకుని చావునకైదు:

ఖంచుట :—

తనయుండు గూలిన ధారుణి దుఃఖ  
 వనరాశిలో మున్ని వనమాలి మ్రోల  
 కటక తాటంకశంకణచారుహార  
 పటురత్నభూషణప్రభలు శోభిల్లు  
 వరుణాతపత్రంబు వాసవజనని  
 యురుతరకుండలయుగళంబు దెచ్చి  
 హరికి సమర్పించి.....,  
 పరమానురక్తిమై బ్రార్థింప దొడగె

—: భూదేవి శ్రీకృష్ణుని బ్రార్థించుట :—

శ్రీనాథ! గోవింద! శ్రీవత్సచిహ్న!  
 భానువత్సంకాశ! భక్తలోకేశ!  
 కంబుచక్రగదాశిఖనశార్ఙ్గహస్త!  
 అంబుజనాథ! సీతాంబరాధరణ!  
 విశ్వవిశ్వంధర! విశ్వైకజనక!  
 శాశ్వత! సర్వజ్ఞ! సర్వలోకేశ!  
<sup>1</sup>సీలామనోనాథ! నిఖలాండనాథ!



ఉరురజోరూపుమైఁ బుట్టింతు జగముఁ  
 బరమ! సత్వస్థితిఁ బాలింతు వీవ  
 తామసరూపుమై దండింతు వీవ  
 నీమేన జనియించు నిఖిలభూతములు  
 నవని యష్టలునభవగ్ని వాయువులు  
 రవిసుధాకరులాత్మ రాజీవభవులు  
 సక లేంద్రియంబులు సకలశక్తులును  
 సకలంబు నీరూపు చర్చించి చూడ!  
 పూతాత్మ! శ్రీకృష్ణ! పురుషాతవంద్య!  
 సీతత్వ మెఱుంగంగ నేనెంతదాన?  
 నరకుండు నీదయ నాకుద్భవించు  
 వరపుత్రుడీతఁడు వరశక్తిపేర్చి  
 దేవతాద్రోహియై తెగియె నీచేత  
 దైవీక మెవరికిఁ దప్పింపరాదు!  
 కావున నితనికి గలిగ నీలోక  
 మేవిధంబున ధన్యుడిది లెస్సయ్యె!  
 దురితారి! వానిపుత్రుఁడు భగదత్తుఁ  
 గరుణించి నీవ యిక్కడ ప్రతిష్ఠింపు''.  
 మని మ్రొక్కి ధరణి జయాంకమై బఱుగు  
 వనమాల మురవైరి వక్షంబునందు  
 పూజించి వీడ్కొని భూదేవి చనియె.

—: పదియాఱువేల గొప్పికలను శ్రీకృష్ణుఁడు

పెండ్లియాడుట :—

రాజీవ నేత్రుఁడు రమణీయనూర్తి

620

నరకునింటికి నేగి నరసిద్ధసాధ్య  
 సురయక్షగంధర్వసుదతులఁ దెచ్చి,  
 యతఁడొకపరి పెండ్లియాడెడు వేడ్క  
 జతనంబు నేసిన జలజాతముఖుల  
 వెలఁదులఁ బదియాఱువేలనూఱువరను  
 జలజోదరుఁడు జూచి సంతసంబందె.  
 ఆకన్యకలచూపు లబ్ధాక్షుమేన  
 దాఁకొని చెంగల్వడండలై యొప్పె;  
 జలజాక్షురూప మాజలజాతముఖులు  
 తలలై త్తి యందంద తమకించి చూడ  
 దినకరోదయబింబదీప్తమా కంజ  
 వనము చందంబున వదనంబులొప్పె;  
 పొలఁతుల నందలంబులఁ బెట్టి శౌరి  
 పొలుపార ద్వారకాపురికిఁ బుత్తెంచె.  
 వరుణుని ఛత్రంబు వరుణునికిచ్చె;  
 సురదంతి హయమును సురపతికిచ్చె;  
 ధనపతి నిధుల నాతనికిచ్చి వుచ్చె;  
 వనజోదరుఁడు భక్తవత్సలుఁ డంత  
 నగణితప్రీతిమై నభయంబు లిచ్చి  
 భగదత్తు నప్పరి పట్టంబుగట్టి

—: శ్రీకృష్ణుని యమరావతీప్రవేశము :—

ప్రమదంబుతో సత్యభామయుఁ దాను  
 నమరావతికి వచ్చె నమరారి నైరి.  
 హరిఁజూచు వేడుక నా పట్టణంపు

680

తరుణు లొందుదులకుఁ దమకంబు లొడవ  
 వలకారిచూపు నీవాళ్లుగాఁ జేసి  
 యాలోకగుఱుజూచి రందఁడ వచ్చి;  
 పొలఁతుల చూపు లప్పురవీధులందుఁ  
 గలువతోరణములు గట్టినట్లాపై;  
 భామల కన్నులపండువై సత్య  
 భామయుఁ దానును బక్షిండు నెక్కి  
 యేతేర నిండుఁడు యెదురేగి శౌరిఁ  
 దో తెంచి పూజలఁ దృప్తిగావించె;  
 హరి కుండలంబులయ్యదితికి నిచ్చి  
 పరమానురక్తి సంభావించి మ్రొక్కె;  
 నాదేవమాతయు నంబుజోదరుని  
 నాదట దీవించి యక్కునఁ బేర్చి  
 శచియు నిండుఁడు పరిచర్యలు సేయ  
 నచలితసౌఖ్యాత్ముఁడై యుండె నంత.

—: సారిజాతాపహరణము :—

సత్యభామయుఁ బారిజాతంబుఁ జూచి  
 నత్యుదాత్తతఁ బ్రీతి హరి వేడుటయును ;  
 వేగంబె శౌరి యావృక్షంబుఁ బెరికి  
 నాగారిపై నిడి నాతియుఁ దాను  
 ద్వారకాపురికేగ వాసపుఁ డెఱిగి  
 యైరావతారూఢుఁడై దేవగోటి  
 కొలువంగ వలచేతఁ గులిశంబుఁ దాల్చి  
 బలువిడి నార్పునుఁ బద్మాక్షుఁ దాఁకె.

—: ఇంద్రుడు శ్రీకృష్ణునితో యుద్ధముఁ జేయుట :—

అనలకృతాంతదైత్యాధీశవరుణ  
యనిలకు బేరభూతాధీశవరులు  
తమవాహనముల నుద్ధతి నెక్కి పేర్చి  
కమలాక్షుఁ డాకిరి కరముగ్రవృత్తి;  
నార్పుల బొబ్బల నట్టహాసముల  
దర్పించి కివిసిరాదనుచారి మీఁద  
వ్రేసియుఁ బొడిచియు వివిధ బాణముల  
నేసియు నొప్పింప నిందిరావిభుఁడు  
పారిజాతముతోడఁ బక్షింపఁ తోడ  
పారిజాననతోడ వరశక్తి దిరిగి  
పటుశూర్జనిర్మక బాణజాలముల  
చటులతఁ జూపి నిర్జిత సేనఁ బఱపి  
యమరాధిపతి నొంచి యనలుఁజల్లార్చి  
సమవర్తి గెలిచి రాక్షసుని నిర్జించి  
వరుణబీరము మాన్చి వాయువుఁ బఱపి  
నరవాహు గెలిచి పినాకి సృష్కించి  
బృందారక శ్రేణిఁ బెరికి యండంద  
యండటి గెలిచి తారేగె ద్వారకకు.  
పారిజాతము సత్యభామ కేహమున  
నారూఢగతి నిల్చి యతిసౌఖ్యమైన  
శుక్లముహూర్తమున భూసురులు కీవింప  
సభినుతులొనరింప నుజ్జోదరుఁడు  
పదియాఱువేరు పంకజాననల  
వడలని వేడ్క వివాహమై పేర్చి

యందఱకును నిండ్లు నారామములును  
జెందిన దాసదాసీజంబులును  
గంధమాల్యాంబరఘనభూషణములు  
బంధురమైన సంపదలును నొసఁగి

—: శ్రీకృష్ణునిలీలావిహారములు :—

హరి పెక్కురూపంబులై సౌఖ్యలీల  
పరిణమింపగఁ జేసి పడఁతుల నెల్ల  
నేయింటఁ జూచిన నిందిరాధీశుఁ  
డాయింటి రమణిని ననఁగి వర్తింప  
పడఁతులు గృష్ణతోఁబాయని వేడ్క  
నడరి వర్తింపుదు రహమును రేయి.  
హరియోగవిద్యామహత్వకౌశలము  
సరసిజాగనుఁడైనఁ జర్చింపఁగలఁడె!

660

—: యక్ష్మిణీదేవి సాధవర్ణనము :—

ఈభంగి నొకనాఁడు యిందిరావిభుఁడు  
సౌభాగ్యయక్ష్మిణీసదనంబునోడఁ  
జూపట్టు వైడూర్యసోపానములును  
నేపార నీలాలనెనయు చరుంగుఁ  
జసిడికంఠంబులపట్టపుసాల  
లసమానబహుదీప్తి నడుకు పుత్తభులు  
మరకతరుచిఁ బోల్చు మదురుల నొప్పు  
సిరిపూఱు గల్పనేసిక కుడ్యములును  
గర మొప్పు నవచంద్రకాంతజాలములు

కరిదంతముల నవకంబైన తలుపు  
నగడంపు గడపలు పసిడిబోదెలును  
నిగిడిన వజ్రాల నెగడిన గడియ  
మేలైనకెంబట్టు మేల్కట్టు మెఱుఁగు  
నాలవట్టంబును నడపసంబెళయుఁ  
గస్తూరిగంధమంగళధూపములును  
శస్త్రమై తగు మల్లసాలలు నొప్పె.

—: శ్రీకృష్ణునికి రుక్మిణి రాజోపచారములు  
గావించుట :—

సంసారసౌఖ్యరసాయనంబైన  
హంసతూలికపాన్పునందున్నయట్టి  
శౌరికి రాజోపచారకృత్యములు  
వారకఁ గావించి వైదర్భి వేడ్క-  
కర్పూరమిశ్రితక్రముకభాగముల  
నేర్పార వాసించి నింజారువేడ్క-  
కంకణస్వనములు గలయంగఁ గులికి  
యంకించి చేచాచి యటచేతికిచ్చి  
ధవళతాంబూలపత్రముఁ గొనగోర  
నవరించి చూర్ణమిశ్రము నేసి మడిచి  
చిటపాట మేళంబునేసి యొప్పుచును  
జటిక పెట్టినమాత్రఁ కేతికందించు;  
స్తనకుంభంబులను మాధవు పాదతలముఁ  
దనకారనొత్తు మెత్తని కేల లీలఁ  
గరకంకణంబులు ఘల్లుఘల్లునఁగఁ

గరమూలరుచులు దగధగ మెఱయ  
 గుఱకుచములురాయఁ గురులు ఫాలమున  
 నొరయ హారావలులుయ్యాలలూఁగ  
 పయ్యెద వడిజారఁ బాలిండ్లు తఱకు  
 లెయ్యడఁ దామెయై యిరువంకఁబొడమ  
 కన్నులమెఱుఁగు లక్ష్మజముగాఁ బొలయ  
 చిన్నిచెక్కులచెంతఁ జెమటలు వొడమ  
 దంతమరీచులందఱమిల్లు నవ్వు  
 వింతయై మోమున వెన్నెలఁగాయ  
 లీలఁ దాటంకపాళికి వెల్లఁకదియ  
 తాలవృంతంబు మెత్తనికేల బూని  
 యల్లల్లఁజూచుచు హరిచూపుగముల

680

—: శ్రీకృష్ణుఁడు రుక్మిణిచిత్తమును శోధించుట :—

కెల్ల నింపొడవించు నింతి నెమ్మనముఁ  
 గనుఁగొను వేడుకఁ గలుపించినట్లు  
 వనజాతనేత్రుఁ డవ్వనిత కిట్లనియె.  
 “రాజన్యుని విదర్భరాజు కూతురవు!  
 భూజనులెల్లర పొగడొందునట్టి  
 లావణ్యభాగ్యవిలాసచాతుర్య  
 వీ వసుంధర నీకు నీడు లేదెందు!  
 పరుగు మాగధచైద్యపౌండ్రాదివృత్తులు  
 వరరూపభాగ్యలావణ్యసంపన్ను  
 లారూఢసామ్రాజ్యలతులవిక్రములు  
 వారలు నినుఁగోరి వచ్చిన చోట

నందట నొల్లక యతిహీనకులుని  
మండలోఁ బెరిగిన మలినాంగు భీరు  
నాచారదూరుని నన్యతవర్తనుని  
యేచూపుఁ జూచి నన్నేల కామించి  
తాదిగర్భేశ్వరి వక్కటా! పుట్టు  
బీదను! ననునీవు పెండ్లిగాఁ దగునా?  
మీయన్న రుక్మి మామీడి క్రౌర్యంబుఁ  
బాయఁడు; మీలెండి పగవాఁడు నాకు;  
నీవును నామీఁద నెయ్యంబు లేవు  
కావున నీయింటి కడకు నీ వరిగి  
వలనొప్పుఁ గన్నిచ్చు వచ్చినవారిఁ  
గలసి భోగించుము కమలాస్య!" అనిన  
నామాట తనకు నమ్మై తాఁకుటయును  
భామినీమణి డిల్లపడి మూర్ఛమునిఁగె!  
సుడివడి చేనున్న సురటల్ల జాఱఁ  
దొడిగిన సొమ్ములు తొడుసూడి పడఁగఁ  
దన్ను దా నెఱుంగక ధరవ్రాలియున్న

690

—: మూర్ఛపోయిన రుక్మిణిని శ్రీకృష్ణుడోదార్చుట:—

యన్నాతిగను గొని యంబుజోదరుఁడు  
సరభసంబున లేచి సతినల్లనెత్తి  
కరముఁ గొఁగిటఁ జేర్చి కన్నీరుఁ దుడిచి  
చెక్కిలి నొక్కెత్తి చికురముల్ దుటిమి  
యక్కటికముతో నక్కంత కనియె.  
“నవ్వుటాలకు నన్న నామాట కింత



నివ్వెరపడి వ్రాల నీకేల యింతి?  
 ఎలనాగ! నీచిత్త మెఱిగెడి కొఱకు  
 పలికితిగాని నాప్రాణంబు నీవ!  
 పరమసాధ్వివి నీవు భయభక్తులందు  
 నెరసులేకున్కి నే (నటిభాగ్యశాలి)  
 ఇమ్ముల ననుబాయ కేప్రాద్దు నుండు  
 నమ్మహాలక్ష్మీ నీవంభోజనయన!  
 అని పక్కి శయ్యపై నల్లనఁ జేర్చి.  
 యనునయంబున దేర్చి యబలకుఁ దార్చి  
 సరసరతిక్రీడ సంతృప్తుఁ జేసి  
 పరమపావనమూర్తి పంకజోదరుఁడు  
 కందర్పకోటి సంతాశలావణ్యుఁ  
 డిందిరా విభుఁడు లోకై కశరణ్యుఁ  
 డారసి యండటి కన్నిరూపముల  
 సారతిక్రీడల సతతంబుఁ జేల్చె.

700

— ప్రద్యుమ్నాదికుమారజననవృత్తాంతము : —

హరికి రుక్మిణికిని సగ్రనందనుఁడు  
 పరమానురక్తుడై ప్రద్యుమ్నుఁ డట్టి  
 వీరుఁడు మొదలుగా వినునమేష్టుఁడును  
 జారువేష్టుండును జారుదేహుండు  
 జారుతృప్తుండును జారుచంద్రుండు  
 జారుహస్తండును జారువీర్యుండు  
 జారుధీమణి విచారుఁడు బదురు;

710

జాంబవతీకాంత చతురతఁ గాంచె  
 సాంబాది దశకంబు సత్పుత్రవరుల;  
 భానుమంతాదులఁ బదురు కుమాళ్లు  
 మానుగా సత్యభామకుఁ బుట్టిరెలమి;  
 భానుచంద్రాదులు పదురు కుమాళ్లు  
 శ్రీనిత్యయగు నాగ్నజితి కుద్భవిలిరి;  
 మిత్రవిందకు ప్రభామిత్రులు సుతులు  
 గత్రవంతాదులు గలిగిరి పదురు;  
 కాళిందికామిని కనియెఁ బెంపొండ  
 బోలశ్రుతాదులఁ బుత్రులఁ బదుర;  
 భద్రకుఁ బుట్టిరి భద్రాదిసుతులు  
 భద్రమూర్తులు మహాపురుషులు పదురు;  
 సత్యభాషిణి గాంచె సంతతిఁ బదుర  
 సాత్యకి మొదలైన సత్పుత్ర వరుల;  
 వెలదులు పదియాఱు వేలునూఱ్యురును  
 తలతలఁ బదియేసి తనయులఁ గనిరి.  
 వినుతింపఁ బదియాఱు వేలును నూట  
 యెనమండ్రుభార్యల కేపారుపుత్రు  
 లాయెడ లక్షయు నఱువదియొక్క  
 వేయును నెనమండ్రు విష్ణునందసులు.  
 కన్యలు నందఱు గల్యాణమతులు  
 ధన్యమై కృష్ణు సంతానంబు నిగుడ  
 వారలసుతపౌత్రవర్గంబు సంఖ్య  
 వారిజాగనుడైన వర్ణింపనేర  
 డట రుక్మపుత్రిక యగు రుక్మవతికిఁ

బటుతరంబగు వేడ్క ప్రద్యుమ్నువలన  
 ననిరుద్ధుడయించె నని చెప్పటయును  
 మునినాథ ! ఈరుక్మి మురైరితోడ  
 నైరంబు మానఁడు వరపుత్రి నెట్లు  
 శౌరిపుత్రునకిచ్చి సాజన్యుడయ్యె ?  
 నీవెఱుంగనిదేమి ? నిఖిల కముల  
 లేవెఱింగింపు లాలితపుణ్య యనుడు ;  
 శుకుఁడు పరీక్షిత్తుఁజూచి యాయర్థ  
 మకలంకగతి వినుమని చెప్పదొడఁగె.  
 ఆకృష్ణుతో వైరమయ్యును రుక్మి  
 తూకొని చెలియలితోడి నెయ్యమున

—: అనిరుద్ధుని వివాహము - కలహము :—

పేనల్లుడనుచు నర్మిలి కూతు నిచ్చె  
 గాని నెమ్మనములు గలయవెన్నండు ;  
 ఆరామనఁడను కనిరుద్ధుఁకును  
 నారూఢిఁ దన పౌత్రియగు లోలనేత్రి  
 లోచనయను కన్య రుక్మి యిచ్చుటయు;  
 ఆచెలి పెండ్లికినై విడర్భకును  
 యానకదుందుభిహాలికృష్ణమదన  
 సై నేయకృతవర్మసాంబాదులైన  
 బంధులతో వచ్చి బహువైభవమున  
 బంధురప్రీతి శోభన మొప్పు జేసె.  
 కుడిచి కూర్చుండి పెక్కులు వినోదములు  
 గడువేడ్క జూచుచోఁ గాళిందివిభుడు

నారుక్మియును గూడ హలపాణితోడఁ  
గోరిజూజము సమకొలిపి యాడించి  
భాగంబు దానయై పణముగా నొడ్డి  
వేగంబై మాడలు వేయేసి గెలిచి  
కై లాటములు జేసి కల్లులు వెనచి  
తాలాంకుఁ గెలిచిరండఱుఁ దచ్చ నేసి.  
ఓడియు బలభద్రుఁడుడుగక లక్ష  
మాడలు పణమొడ్డి మరిగెల్పుటయును;  
ఆవిధర్భుఁడుగెల్చె ననుచు నొండొరులు  
చేవేసి నవ్వుచు నీరి నీక్షింపఁ  
దాలాంకుఁ డడరి యుత్తాలరోషమునఁ  
గాళిందిపతి మోముఁ గనుఁగొని పలికె

740

“ పాపాత్ములార! ఈపలక నాగెలుపా?  
ఏపార వైదుర్భుఁ డిటు గెల్చినాఁడా?  
ఉన్న రూపెఱుంగింపుచొక పక్షమేల?”  
అన్న ప్రలంభారి కనియె నారుక్మి.  
“ గోపాలకులు మీరు! గొల్ల జూదములు  
నేపార నొందురు లెగ్గులాడుటయుఁ  
గాక! ఈరాచ యోగ్యంబైన యాట  
మికేల? వడిలేచి మిన్నక పొమ్ము!  
మాడలోడితిమని మాటిమాటికిని  
గాడఁ నాడిన నీకుఁ గలదయ్య గెలుపు?  
కడపి యాడుటగాదు కాక యేమేని  
నడుగరాదే మమ్ము నక్కఱయేని?”

—: బలరాముడు రుక్మిణి జూడవులకనెత్తి కొట్టి చంపుట :—

అనిపల్కి ప్రహసించి యార్చువైదర్యుఁ  
గని నీరి మిడుగులు కన్నులఁదొఱుఁగఁ  
బటురోషముననెత్తి పలక వేత్రిప్పి  
నిటలంబువ్రేయఁ బెన్నెత్తుదు దొఱఁగి  
వెడవెడ మిడిగ్రుడ్లు వెడలి రోజుచును  
పక్షితన్నుకొని రుక్మిణి ప్రాణంబు విడిచె !  
కాళింగుఁ జంపి యక్కడి ధూర్తసమితిఁ  
వ్రోలిన నందఱుఁ దుప్పలఁ దూలి  
పులిగన్నపసులను బోలి వైదర్యు  
బలము భీతిల్ల సంభ్రమమేచఁ బఱచె ;  
హరివచ్చి దేమి దేమని చూచుచుండ  
నరదంబు వెసనెక్కి హలధరుడంత  
లోచనతోననిరుద్ధు నెక్కించి  
వేచని యాపురి వెలవెల నున్న  
నారుక్మి మడియుట నెంతయు నెఱిగి  
శౌరి నీరినిగూడి చనియె ద్వారకకు ;  
అరసి దుఃఖాక్రాంతయైన రుక్మిణిని  
గరమర్థి గుందార్చెఁ గమలలోచనుడు.

750

—: బాణాసురవృత్తాంతము :—

అలోన బలిదానవాధీశుఁడు  
వ్యాశేంద్రసదృశుఁడు వేచేతివాడు  
నారూఢజయశాలి యరిశైలవజ్ర

భూరిప్రతాపుడద్భుత బలోన్నతుడు  
బాణాసురుడు తపోబలముల పేర్ని  
స్థాణుని మెప్పించి తనపురంబునకుఁ  
దననివాసమున కాతని రక్షసేసి  
యనుపమజయకీర్తులంది పెంపొందె.

—: బాణాసురుడు శ్రీశంకరునికిఁ దనయుద్ధకాంక్షఁదెలిపి  
ప్రార్థించుట :—

ఆతఁడు గర్వాంధుడై యొక్కనాఁడు  
భూతేశుపాదాబ్జముల మీఁద వ్రాలి  
వినతుడై చేతులు వేయును మొగిచి  
యనుకంపఁ దోప నిట్లని విన్నవించె.

760

“ దేవ ! మహాదేవ ! దేవతారాధ్య !  
భావజనంహార ! భక్తమందార !  
నీవు ప్రసాదింప నిఖిలరాజ్యములు  
నీ వేయిచేతులు నివినాకుఁగలిగె !  
అవనిలో నాకంటె నధికుఁడు లేమి  
నివి వృథాకథలయ్యె నిభచర్మవసన !  
తురగఖురోద్ధాతఘోరి పెల్లగయు  
దురములోఁ దురగంబుఁ ద్రోలంగ లేదు ;  
మండితదోర్ద్రండుమండలాగ్రమునఁ  
జెండాడి పగతులఁ జిక్కింప లేదు ;  
చటులకార్ముకము క్తశరపరంపరలఁ  
బటుమాంస ముర్వికి బలిసేయ లేదు ;  
వంతికోవండ ! గదాతాటనముల

దంతికుంభముల విదారింపలేదు ;  
 వీరరక్తంబుల వేతాళసమితి  
 నారూఢగతి నోలలాడింపలేదు ;  
 యొఱపైన నృపలోకమురుశరీరముల  
 మెఱసి ధాకినులకు మేవఁగలేదు ;  
 నీయాన ! రణకేళి నెరపంగలేదు !  
 వేయిచేతులుమోవ విసమయ్యెనాకు  
 కలన మీరెడుశక్తి కలిగియు లేని  
 ఫలమయ్యె ముచ్చటబాపవే తండ్రి !”  
 అని గబ్బుమైనాడ నసురమాటలకుఁ  
 గినిసి యల్లననవ్వి గిరిజేశుఁడనియె.

770

“ నీవేమిసేయుదు నీపాలిదైవ  
 మీవిధిఁ బ్రేరింప నిట్లంటిగాక !  
 దురములోపల నిన్నుఁదొడరి నీవేయి  
 కరముల వ్రేఁగు నొక్కట మాన్పనోవు  
 అలఘువిక్రమశౌరి యే శేరగలఁడు ;  
 తలఁచిన నీకోర్కి తలకూడగలదు.  
 తప్పక నీకేతుడండఁబు విఱిగి  
 యెప్పుడు ధరఁగూలు నెఱుఁగు మద్దినము  
 ననుమోచునట్టి రణంబుగాగలదు.  
 మనములో నెఱిఁగి యేమరక వర్తింపు”  
 మని వీడుకొలిపిన హరునకు మ్రొక్కి  
 చని గుంగరోద్యోగ చతురుడై యుండె.

—: బాణాసురపుత్రి ఉపాకన్య స్వప్నములో

ననిరుద్ధునిఁ గూడుట :—

ఆ బాణానందన యతిరూప హరిణ  
శాబాక్షి కలకంఠి సమదేభగమన  
కమలకోమలనీత్రి కరివైరి మధ్య  
భ్రమరసన్నిభ వేణి పంకేరుహాన్య  
కంబుకంధర మాక్తికాకుండదంత  
బింబఫలాధరి బిసలతాపాణి  
యననొప్పి కండర్పనసిపుత్రివోలె  
తనరు యుపాకన్య దానొక్కనాడు  
పాలుపారు మేడపై పువ్వుపానువున  
నలవడి నిద్రితయై యున్నచోట ;  
కలలోన నొక్కచక్కని రాచకొడుకు  
జలజాతనేత్రుడు సౌభాగ్యమూర్తి  
తను జాయవచ్చి మెత్తని కేలుఁగేల  
ననువాపుఁ గీలించి యంగంబు నిమిరి  
యల్లనఁ గౌగిట నందందచేర్చి  
యుల్లాసరసవార్ధి నోలలాడింప  
సంతట మేల్కొంచి యబలచిత్తమున  
సంతోషమును సిగ్గు జళుకును బొడమ ;

—: ఉపాకన్య విరహము :—

కలలోని సేత నిక్కముగాఁగ దలంచి  
కళవలపుడు మేను గరుపార నిలుచు ;



దిక్కులుపరికింపుఁ దెసిలియారూప  
 మెక్కడబొడగాన కెంతయు వగచి ;  
 కొలఁది నై ప్రహ్లాదకులపయోరాసి  
 కలఁపఁగాఁబుట్టిన కట్టడినై తి ;  
 ఏమని యెఱిగింతు నీమాటలొరుల  
 కేమిగాఁగలదకో ; ఇటమిఁద''ననుచుఁ  
 గలఁగుఁ జేట్పుటున కడు చిన్నబోవు ;  
 పలుకనేరక డిల్లపడు ; మారుమాటఁ  
 బారిపొరి నాలించుఁ బువ్వుపాన్పునను  
 బారలు గ్రమ్మఱ నిద్రవోచూచు లేచు ;  
 ఎలుఁగెత్తి యిందురావే యని పిలుచు ;  
 తలుపులోనున్న యాతని రమ్యమూర్తిఁ  
 దలపోయుఁ దలయూఁచుఁ దన్నుఁదా మఱచు ;  
 వలరాజుచెలిమికి వంతలోఁగుందుఁ  
 జెక్కునఁజెయిఁజేర్చి చింతించునంత  
 నెక్కిన్నఁడగ వేడి నిట్లూర్పు వుచ్చు ;  
 నొగలు ; హాసునుచు గన్నుల నీరునించు ;  
 మొగమెత్తకంగుటంబున నేలవ్రాయు ;  
 పులకించు ; చమరించుఁ బొరిమూర్చబోవు ;  
 లలుగు ; నాతని యొప్పు నంతంత పొగడు ;  
 పొరి కాముఁడాడించు బొమ్మచండమునఁ  
 బరవశయై పంచబాణాగ్నిశిఖల  
 కగ్గమై యందంద యాఱడిపొందు ;  
 దిగ్దనలేచి భీతిల్లి శయ్యవ్రాలు ;  
 గోరికలాతనిఁ గోరి రేకెత్తఁ

గూరుకుఁ గానక కొండలమందు,  
 ఈభంగి మడనాన్ని నెరియుచు నున్న  
 నాభామచెలియ కుంభాండునిపుత్రి  
 చిత్రరేఖనుపేరఁ జెన్నారు లేమ  
 మైత్రివాటించి యమ్మగువకిట్లనియె.

—: చిత్రరేఖ ఉపాకన్యను నూరార్చుట :—

“ ఇదియేమి నీచంద మెలదీగబోడి ?  
 మదిలోన నీకింత మరుగ నేరుటికి?  
 ఏల చింతించెదవేల మూర్ఖిల్లి  
 యేలనారటఁ బొందెదిభరాజగమన ?  
 పురుషుఁడు నీతోడ భోగించినట్టి  
 మురిపంబుదోచె నీమోముదామెరను  
 బారిఁ బోతుటీఁగకుఁ బొలియంగ రాని  
 వరహర్షమునకు నెవ్వఁడు వచ్చెనబల ?  
 పడుచుకూతుర ! ఇట్టివని యెట్లువుట్టె ?  
 ఎడసేసి నాకేల యెఱిగింపవైతి ?  
 ఎవ్వనిఁగనుఁగొంటి వెవ్వనిఁబొంది  
 తెవ్వఁడు నేనె నేడీసాహసంబు!  
 వనిత ! నీమదిలోని వగపెల్లదీర్తు  
 నను వింతసేయక నాకెఱిగింపు  
 మనిన నెచ్చెలిఁజూచి హరుపంబు సిగ్గు  
 ననుకంపయును దోప నయ్యం తిపలికె.

—: ఉపాకన్య చిత్రరేఖతోఁ దనస్వప్న  
వృత్తాంతముఁ జెప్పట :—

“ ఈమేడపై నుండి యేనిద్రవోవ  
యేమి చెప్పదు నీకు నిగురాకుబోడి !  
నీలవర్ణమువాఁడు నిడు గేలువాఁడు  
వాలారు చూపుల వలనొప్పువాఁడు  
రతినాయకునకు నారసపుత్రుడొక్కొ !  
ఇతఁడు నాపాభాగ్య మేపారువాఁడు  
కలలోన నేతెంచి కౌగిటఁజేర్చి  
చెలగి చిత్తజుకేళిఁ జిక్కించె నన్ను !  
ఇతనితోఁ గలసి పేరడిగి మాటాడు  
తతి పాపి నాసిగ్గు దాపురంబయ్యె  
నంత మేల్కొంటిని యతఁడంతఁ బోక  
నంతరంగములోన నడగి యున్నాఁడు ;  
కూడిపాయుట నమకొనెగాని వానిఁ  
గూఁయుండెడు వేడ్క కొనసాగదయ్యె ;  
నతనిఁ దోతేకున్న నంగజాత్రముల  
ధృతిదూలి ప్రాణంబు తెగిపోవఁ గలదు  
యేమిసేయుదు నని యిలవ్రాలి యున్న  
యామెలంతనుగని యానాతి పలికె.

820

—: చిత్రరేఖ చిత్రపటము వ్రాసి ఉపాకన్యకకుఁ జూపుట :—

కటకటా! కలలోనగన్న రాకొమరు  
నెటుపట్టి - తేవచ్చునే ముద్దరాల !

ఏతరుణులయందు నిటువంటి తలఁపు  
 యే తెఱంగునఁజూచి యెఱుంగము వినము,  
 నీకేల ముచ్చట? నీకేల బెగడ?  
 నీకేల వెనుబడ నీరజవదన?  
 మూఁడు లోకంబుల ముదితయే దొల్లి  
 పాడిగా నెఱుంగని పురుషులులేరు;  
 నాకౌసలంబున నరవ రోత్తముల  
 నీకుఁ జూపెదఁ జూడు నిఖిల లోకాన!  
 వచ్చి పొందిన భూపవరుని నీమ్రోలఁ  
 దెచ్చి పెట్టెద నింత ధృతిఁ జిక్కఁ బట్టు”  
 మనిపల్కి నవ్వుచు నాచిత్రరేఖ  
 పనుపడ నొక చిత్రపటము సంధించి  
 సకలలోకంబుల జననాథసుతుల  
 నకలంకమతి వ్రాసి యబలతో ననియె.  
 నీతలఁపుననున్న నృపకులోత్తంసుఁ  
 డేతెఱంగో వ్రాసితిటుజూడు మనుచు;  
 సాతాళవంశులఁ బన్న గాధిపులఁ  
 జాతుర్యగుణుల రాక్షసకుమారకుల  
 నలకూబరాది యున్నతయక్షవరుల  
 నల జయంతాదుల నను గాధిపుల  
 గరుడభేచరసిద్ధగంధర్వవరుల  
 వచునతో వేర్వేర వనితకుఁ జూపి;  
 భూలోకమున రాజపుత్రులఁ జూపి;  
 ఆలోనఁ గురుపాండవాదులఁ జూపి;  
 యాదవవీరుల నందఱఁ జూపి;

ఆదినారాయణుడగు కృష్ణుఁ జూపి;  
అనుమానపడి చూడ నంత ప్రద్యుమ్నుఁ  
గని యీతఁ డాతఁడే కాఁబోలు ననుచు  
మనములో శంకించి మరియనిరుద్దుఁ  
దనుకాంతి రూపంబుఁ దప్పకఁ జూచి  
తలఁపులోపలి కూర్చి తట్టుముట్టాడఁ  
బులకించి తిలకించి పూఁబోడి పలికె.

“కలలోనఁ గన్న చక్కని వాఁడే వీడు!  
కలయల్ల నాకు నిక్కవమయ్యె నేను!  
నీ కాశలంబును నీ దయాగుణము  
నీ కూర్చి పెంపును నీ వచోరతియు  
నాకంజసూతికి నలవియే పొగడ?  
నాకెవ్వరిక దిక్కు నలినాయతాక్షి!”  
అని పల్కి యంతంత యతిశయంబైన  
మనసిజాసలము పైమలసి మట్టాడఁ  
దన్ను దా నెఱుంగక ధరవ్రాలియున్న  
యన్నాతి బోధించి యల్లననెత్తి  
కన్నీరు దుడిచి యంగంబెల్ల నిమిరి  
చెన్నార నెయ్యంబుఁ జిలుక నిట్లనియె.

840

—: చిత్రరేఖ తనమాయచే నవిరుద్ధుని యపహరించుట :—

“పైదలి! నీదైన భాగ్యంబు కతన  
యాదవోత్తముఁడైన హరిపౌత్రుఁడబ్బె!  
ఆ సుందరాకారు నర్చిలిఁ దెచ్చి  
నీ సమ్మతిము వేసి నెమ్మివాటింతు.

వెఱవా యు"మనిపల్కి వెలది బోధించి  
 తెఱవ మాయాగతి దివమున కెగసి  
 రాజీవ సేత్రి సురక్షితంబగుచు  
 రాజితంబైన ద్వారక కేగి యందు  
 యువిదలతోఁగూడి యుద్యానభూమిఁ  
 దవిలి రతిక్రీడఁ దనిసి నిద్రించు  
 యనిరుద్ధుఁ గాంచి మాయలుఁ గొల్పి యెత్తు  
 కొని వియద్గతి వచ్చి కోర్కులు బొదల  
 బాణతనూజ మంచముక్తేవఁ బంచ

850

—: అనిరుద్ధుఁడు ఉపాకన్యతోఁ గ్రీడించుట :—

బాణునందను నుంచి పశుతుక చనియె.  
 అనిరుద్ధుఁ డంత మాయానిద్రఁ దెలిసి  
 కనువిచ్చి పరికించి కనకతల్పమునఁ  
 దనకు బాపంబులఁ దలయాపు నేసి  
 కనుమోడ్చి ముఖచంద్రకాంతులు వొలయ  
 జక్కవ కవంగప్పు జలజమో యనఁగ  
 నొక్క కేలున నురోజంబు లదిమి  
 కలయఁ గంకణమణిగణమరీచికల  
 మలయుచు దినద్యుతి మాయంగఁ జేయఁ  
 దనబోటి మాటలఁ జాపంబుఁ దీరి  
 మనమూరడిలి యాదమటచి నిద్రించు  
 నయ్యుపాసతిఁ గాంచి యంతరంగమున  
 నెయ్యంపురసముబ్బి నీటులు వొడమ  
 నందండ కనుఁగొని యంగజాస్త్రిములఁ

గంది నెమ్మదిఁ దమకంబగ్గలింపఁ  
 గదసి కేలునుగేలుఁ గదియించుటయును;  
 అదరి మేల్కని లేచి యంగంబు వణకఁ  
 గుచభార మెడలంగఁ గౌనసియాడఁ  
 గుచకుంభములఁ జేల కొంగున నదిమి  
 లక్ష్మీసుతుని రాజ్యలక్ష్మియో యనఁగ  
 పక్షులలోచనప్రభలుప్పతిలఁగ  
 శయ్యపై డిగి నిల్చి జలజాతనేత్రు  
 నయ్యాదవో త్తము నర్థి నీక్షించె,  
 ఇరువుర చూపులే యేపారఁ దనకు  
 శరములుగాఁ బంచశరుఁడేయఁ జొచ్చె!  
 ఆలోన ననిరుద్ధుఁడా లోలనయనఁ  
 గేలుఁగేలునఁ బట్టి గిలిగింత వుచ్చి  
 చెక్కులు బుడుకుచు సిగ్గుఁ బోగొట్టి  
 గ్రక్కున నందంద కౌగిలఁ జేర్చి  
 మాటల మఱిగించి మక్కువఁ బెంచి  
 కూటంబుఁ జవిఁ జూపి కోర్కులు నించి  
 యిదిరాత్రి యిదిపగలిపి సుధ్యప్రాద్దు  
 లిది వింతతావని యెఱుంగంగ రాక  
 యకుటిలక్రీడల నఖిలభోగముల  
 నొకనాల్గు నెలలుండ నొక్కనాఁ డెఱిగి

860

—: అంతపురవాసులు బాణాసురునకు ననిరుద్ధుని గుఱించి  
 తెలియపర్చుట :—

యంతఃపురజనాళి యరిగి బాణునకు

నంతయు నెఱిగింప నతఁడు గోపించి  
 చనుదెంచుచో లీల సాధంబు మీఁదఁ  
 దనకూతుతోడ నాదట జూద మాడు  
 వనజాతనేత్రుని వనమాలిపాత్రు  
 ననిరుద్ధు విక్రమయనిరుద్రు గాంచి;  
 తన కెలంకుల నున్న దనుజులఁ జూచి  
 “చని యాదురాత్మునిఁ జంపి రండనిన”  
 వారలు చనుదెంచి వనజాతనేత్రు  
 నీరసంబునఁ బట్టి నెంతయు నలిగి  
 పరిఘంబుఁ ద్రిప్పి యప్పగతుల నెల్ల  
 ధరణిఁ గూల్చుటయు నుద్ధత బాణుఁడలిగి

870

అనిరుద్ధుని నాగపాశములచే బాణానుకుడు బంధించుట :—

యనిరుద్ధు నాగపాశావళిఁ గట్టి  
 పెనుపరి చెఱసాలఁ బెట్టంగఁ బనిచె.  
 అనిరుద్ధుఁ డని రుద్ధుఁడై యున్న భంగిఁ  
 గని యుపాకస్యక కడుఁ జిన్నబోయి  
 యతిదుఃఖపరవశయై రేయుఁబగలు  
 నతనితోడిదె లోకమై యుండె నంత.

— నారదునిచే ననిరుద్ధుని యునికిఁ దెలిసి శ్రీకృష్ణుడు  
 సైన్యముతో శోణితపురిని చుట్టుముట్టుట :—

అక్కడ ననిరుద్ధు నాతోటలోన  
 నెక్కడ పోకయు నెఱుంగంగ లేక  
 బలభద్రమురహరిప్రద్యుమ్నముఖ్య



లలమి దిక్కులనెల్ల నందంద వెడకి  
 కానక యెంతయుఁ గళవళంబంది  
 మానసంబుల దుఃఖమగ్నులై యుండ;  
 కోరి కైలాటంబుఁ గూడుగా మెలఁగు  
 నూరివండ్యుఁడు బ్రహ్మసుతుఁడు నారదుఁడు  
 హరి సన్నిధికి వచ్చి య' దధు వార్తఁ  
 గరతలామలకంబుగాఁ జెప్ప శౌరిఁ  
 విని వృష్టిభోజాంధవీరులతోడ  
 ఘనయోధరథవాజికరులతోడుతను  
 బలభద్రసాత్యకిప్రద్యున్నసాంబ  
 జలసత్యకృతవర్మసారణులాది  
 ద్వాదశాక్షోహిణీ దళసంఖ్యతోడ  
 యాదవరత్నంబు హరి దండువెడలె.  
 దళములు నడువంగ ధారుణి వడఁకె!  
 జలధులు కలఁగెనాశాచక్రమగలె!  
 హరియును నిట్లు నిత్యప్రయాణముల  
 నరుదెంచి రజతాద్రి యత్తీరభూమి  
 స్థాణునిచే రక్షితంబై వెలుంగు  
 శోణితపురము మున్నుటు విడియించి  
 యుపవనంబులు రాల్చి యూళ్ళను గాల్చి  
 చపలత బహుజలాశయములఁ జెఱచి  
 పెరయ్యాఁగ నందంద పేర్చినపగిది.  
 పురికోటలగ్ధులద్యుతముగాఁ బట్టి

880

890

వీరును వారును వెనఁబోరఁజూచి  
పొరులందఱు భయభ్రాంతులై నిలువ

—: దొమ్మియుద్ధము :—

పనిగొని రుద్రుడు “ బాణుని వీడు  
గొనగొని నేఁగాచికోనియుండ నిట్లు  
పగతురచే భాదపడుటెట్లు జూతు  
నిగిడి సైన్యంబుల నీరుగావించు ”  
ననిపల్కి పటహమహారావ మొలయ  
వినుతలీలల మహావృషభంబు నెక్కి  
శూలపినాకాదిసునిసి తాయుధము  
లాలోన భయదనలార్చులుఁ బర్వ  
జ్వాలకరాళవిశాలరావముల  
ఘాలనేత్రుఁడు మహాప్రమథులుఁ గొలువ  
బహుభూతభేతాళపై శాచకోల్లు  
నహితభీకరలీల నలమిఁతోనడువ  
గినిసి ముందఱఁ గార్తికేయుఁడేతేరఁ  
జనుదెంచి యాడవసైన్యంబుఁ దాకె.  
సాత్యకి బాణుతో సమరంబు నేసె ;  
నత్యుదగ్రత వీరులందఱు దొరసి  
వారువీరన కెల్లవారునుఁ బేర్చి  
పోరాడిరమరులదృఢతమంది చూడ  
నప్పుడు బహ్మాదులంతరిక్షమునఁ  
దప్పక నిల్చి యుద్ధముఁ జూచుచుండ  
పరశుతోమరగ దాపట్టిసముసల

పరిఘముద్గరశరప్రాశఖడ్గముల  
 ఘనరోషములతోడ గదిలికాత్రపులఁ  
 దునిమియు నలిచియు దూరనేయుచును  
 బటురౌద్రయోధనిర్భరలీల మెఱయఁ  
 జటులత నిరువాగు సరియకాఁబోర  
 సడలెను హయములు సామజంబులును  
 పడియె తేరులు వీరభటకోటి గడసె.  
 కాలువలై న రక్తప్రవాహములఁ  
 గీలాలములఁ గన్నుగిలుపుచు నవ్వు  
 తలలు తామరలు ; నుద్ధతమాంగమడును ;  
 తలమెదళ్లు పులినతట ప్రదేశములు ;  
 పెనుపారఁబ్రేవులు బిససమూహములు ;  
 తనరారు కేశసంతతిశై వలంబు ;  
 రాలినమణికోటి రక్తోత్పలంబు ;  
 నీలాబ్జసరములు నలకొన్న తేంట్లు ;  
 ఘనరథాంగంబులు కమతసంఘములు ;  
 ఒనరు వింజామరలొగి మరాళములు ;  
 తలకొన్న భూతభేతాళవర్గంబు  
 జలపక్షి నివహమై జలకెళిఁదేలి  
 కొలను చందంబునఁ గొమరగ్గలించి  
 కలను జూడగ భయంకరమయ్యె నపుడు !  
 ప్రమదబలంబులు పటుశక్తి మెఱసి  
 కమలనాభుని సేనఁగారింపదొడఁగె

910

<sup>1</sup>తల మెదడు పెండెలు గట్టుపులిన దేశములు

విద్యుత్ప్రభాభాస వివిధబాణములు

—: ప్రద్యుమ్నగుహుల ద్వంద్వయుద్ధము :—

ప్రద్యుమ్నఁజగుహుపై నాటకేసె ;  
 ఆతఁడు కోపించి హరితనూభవుని  
 కేతుదండము విల్లు గృత్తము నేయ  
 వేటొక్కవిలుగొని విష్ణునందనుఁడు  
 నూటుబాణంబులు నొప్పింప గుహుఁడు  
 ఘనశక్తివై వ నిర్ఘాతశతంబు  
 చనుదెంచుగతి వచ్చుచటులతఁ జూచి  
 యరదంబు దిగినిల్వనాతని శక్తి  
 హరుల నూతుని తేరు నడగించి చనియె ;  
 రతిపతి యొండొక్క రథమెక్కిగుహుని  
 శిరశరంబున నేయ శిరమును నురముఁ  
 బగిలి నెత్తురు గ్రమ్మఁబ్రబలగాత్రంబు  
 చిగురొత్తు కింశుకచెల్వు వహించె ;  
 సేనాని పటచుండఁజేరి యాప్రమథ  
 సేన బ్రద్యుమ్నుడు చెండాడఁదొడఁగె ;

920

—: హలివుష్పదత్తుల ద్వంద్వయుద్ధము :—

హలి వుష్పదత్తుని నాటుబాణముల  
 చెలఁగియేయఁగ వాఁడు చేయార్చి యార్చి  
 యిరువది బాణంబులేసి నొప్పింప  
 పరుషతకొర్చి యాబలభద్రుఁ డలిగి

<sup>1</sup> మేటితూవులు నూలు మేన గ్రుచ్చుటయు  
 నాతఁడు గడఁగొని యవనికి దాటి  
 సూతాశ్వరథమును జూర్ణంబు నేసి  
 తలవ్రేయ నడువను ధాత్రిపైవ్రాలె  
 కులిశంబుఁ దాఁకిన కొండ చందమున ;

—: బాణపుత్రుఁడు సాంబునిపైఁగదియుట :—

బాణపుత్రుఁడు సాంబుపై నార్చియేడు  
 బాణంబులేసిన బద్మాక్షసూనుఁ  
 డాతనిమీఁదఁ బదాఱుబాణంబు  
 లాతతంబుగ నేయ నతఁడు కోపించి ;  
 హరుల నాల్గిటిఁజంపి యాఱుబాణముల  
 నరదంబు సూతుని యవలీలఁగూల్చె.  
 విలుద్రుంచుటయుఁ బెంపు విడువక వ్రాలుఁ  
 బలుకయుఁ గొని మీఁదఁ బారుతెంచుటయుఁ  
 గని బాణసూనుఁడు కంపించి తేరి  
 వెనకకు జాఱియుద్వేగుండై పఱచె ;  
 బాణుఁడు సాత్యకిపై నార్చి వేయి  
 బాణంబులడరింపఁ బటుశక్తి నతఁడు  
 కినిసి తచ్చరములఁ గృంతముఁజేసి  
 ఘనశరంబుల మోము గాడంగనేయ  
 నూనిన ఖన్నమై యొకసాయకమున  
 సై నేయు సృక్కించి శౌరిపై నడచె ;

980

—: శ్రీకృష్ణబాణాసురల ద్వంద్వయుద్ధము :—

చండాంశుదశకరచటులంబులగుచు  
మండితదోర్దండమహిమ దీపింప  
శ్రీరమ్యతర మేరుశిఖరమో యనఁగ  
చారుకిరీటనిశ్చలకాంతి నిగుడ  
లలితాంబుధరతటిల్లతికలో యనఁగ  
బలిసి యుగ్రాయుధప్రభలుప్పతిలఁగఁ  
దాతునఁబూర్ణ సుధాంశుచే నైన  
ప్రాకటముక్తాతపత్రంబు వెలుఁగఁ  
బ్రథమాద్రు దోతెంచు భానుఁడో యనఁగ  
రథమెక్కి గర్వదుర్వార వేగమున  
హరిమీఁద జనుదేర ననికేతనము  
మురిసి కూలుటయును ముదమంది(మదిని)

940

“ కలిగెఁ గదా! నాకుఁ గదఃరంగమునఁ  
గలుపంబుతోఁ జేతిగమి తీటమాన్ప”  
నని మురారాత్మిపై నంబకాష్టకముఁ  
జొనుపుటయును శౌరిచూచి కోపించి  
పటుశార్ఙ్గనిర్ముక్తబాణజాలముల  
విటతాటముగ దైత్యవిభునేయ నతఁడు;  
యేనూఱు చేతుల నేనూఱు విండ్లు  
బూని నానాస్త్రముల్ పొరినేర్చి నారిఁ  
దొడిగి పల్లెసినఁ దొలఁగక వాని  
నడుమ నే తునుమాడె నలినలోచనుఁడు  
తొడిబడ విండ్లన్ని దునిమి రథములఁ  
బొడిసేసి సారథిఁ బొడవడగించి

యరదంబుఁ దునుమాడి యార్చియాశౌరి  
 శరముల మేను ఋర్ధ్వరితము చేసె;  
 కడుఁదుర్లు గుట్టినకరణి మేనెరియ  
 నొడలు పెన్నెత్తురు లోలుక నయ్యసుర  
 మరలిచూడక పార మదనారి యంత

—: పినాకి కృష్ణునితోఁ బోరాడుట :—

హరిఁ దాఁకె బహువిశాచావళితోడ  
 యాదవవీరులు నసురవీరులును  
 నాదటఁ బోరాడ నతిభీషణముగఁ  
 గమలాక్షు సేనలగ్గలికమై తరుమఁ  
 బ్రమథసేనలు భూతబలమును దిరిగి  
 జడలు వీడఁగ మేను జళుకంద కాళ్లు  
 వడవడ వణకంగ వాతెరలెండఁ  
 బెదవులు దడవుచు భీతిఁ బెల్లుటికి  
 యదవద పటచె నాహరుఁడున్న కడకు;  
 పటతెంచు సేనల భర్తఁడు జూచి  
 వెఱవకుండని నిల్పి వృషభంబు నెక్కె;  
 గరుడ వాహన యక్షగణముల కంత  
 సరభసంబున మహాసంగ్రామ మయ్యె!  
 దిక్కులొక్కట మ్రోసె దిగిభంబులొరలె;  
 చుక్క లెల్లడరాలె సురకోటి వెఱచె;  
 బ్రహ్మాదినంయమిప్రతతి భీతిలై;  
 బ్రహ్మాండభాండంబు పగిలినట్లయ్యె!  
 హరుఁడు పినాకమునందేనుశరము

లురుముష్టి సంధించి యుర చూడనేయ  
 హరిశార్ఙ్గ నిర్మూక్తమగు శరాష్టకము  
 హరుమీఁడ వెసనేసి యార్చిన. గిరిసి  
 వాశుపతాస్త్రంబుఁ బశుపతి వ్రేయ  
 నాశౌరి యేసె నారాయణాస్త్రంబు.  
 ఇరువుర శరములు నెలమి నొండొండఁ  
 బరుషమై రవికోటి పడినచందమున  
 డాయచుఁ బేర్చి మంటలు మింట నంట  
 మ్రోయుచు రెండ్రుములు శాంతమయ్యె.  
 బ్రహ్మాస్త్రమడరింపఁ బంకజోదరుఁడు.  
 బ్రహ్మాస్త్రమున శాంతపటచె నాహరుఁడు.  
 ఆరూఢగతి హరుఁడనలాస్త్రమేయ  
 వారుణాస్త్రంబున వారిం చె శౌరి.  
 జలద బాణమునఁ బాషాణవర్షంబు  
 గలగొని యడరింపగాఁ గృష్ణుఁ, డలిగి  
 యురగ బాణంబేయ నురక మురారి  
 గరుడాస్త్రమున దానిఖండించివైచె.  
 వారణోజ్వలబాణవహనసత్వమున  
 నారుద్రుఁడడరింప నద్రులఁ బగిది  
 దారుణంబుగ మత్తదంతలు గవియ  
 నారసింహాస్త్ర మున్నతిఁ బ్రయోగించి  
 ఘోరకంఠీరవ కోటులచేతఁ  
 గోరి యాకరికోటిఁ గూల్చె నాశౌరి.  
 అంతట హరుఁడు కాలాంతకమూర్తి  
 యెంతయు హరిఁజూచి యెసఁగు రోషమున

960



తాపజ్వరంబు నుద్ధతిఁ గూర్చి యేయ  
 నేపార నదిసేన నెరియింపఁ జొచ్చె.  
 ఉష్ణజ్వరమువచ్చు నురువడిఁ జూచి  
 వైష్ణవాస్త్రముఁదొడ్డి వారిజోదరుఁడు

—: శీతజ్వరవీడితయై తాపజ్వరము శ్రీకృష్ణుని శరణు వేడుట :—

శీతజ్వరంబుఁ జెచ్చెర నేయుటయును  
 భూతకోటులు భయభ్రాంతిఁ గంపింప  
 తాపజ్వరంబు మేనుఁదప్పక కదియ  
 వాపోవుచును వచ్చి వారిజోదరుని  
 బదములపైవ్రాలి ప్రణుతింపఁ దొడఁగె.  
 “ యదువంశవల్లభ! అఖిలలోకేశ!  
 కారుణ్యమూర్తివి కంజాతనేత్ర!  
 వారిజోదర! భక్తవత్సల! కృష్ణ!  
 నెట్లున నీశక్తి నిఖిలజంతువులఁ  
 బుట్టెఁతు రక్షింతు పాలియింతు వీవ!  
 ప్రకృతియుఁ బరుషుఁడు పరమశాంతియును  
 వికృతులనానీవ విశ్వలోకేశ!”  
 అని సన్నుతించెడు సమృహజ్వరముఁ  
 గనుఁగొని పలికె నాకమలనాభుఁడు.  
 “ నీవేల వెఱచెదు? నీవున్న యెడల  
 నేవ నపథ్యంబు నేసిన వారిఁ  
 గారింపు మర్థి నీకథ విన్నయట్టి  
 వారిఁ బొండక నీవు వర్తింపుచుండు.”  
 శీతజ్వరంబంత శివుమేను సోఁకి

యాతతజాడ్యంబు నావలింతయును  
ఘనమైన యాతన గంపంబుఁ గదిసి  
కనుమోడ్చి నిద్రించుగతి నుండె నంత;

—: అంబిక శ్రీకృష్ణునిఁ బ్రార్థించుట :—

అంబర కేశాంగమర్థంబుఁ గొన్న  
యంబరాంబర జగదంబ యే తెంచి  
కరకరిఁ బోరు శంకరశార్ఙ్గధరుల  
నిరువురకడఁజొచ్చి యేపార నిలిచి  
హరిమోముఁజూచి యిట్లని నుతియించె,

“వరద! జగన్నాథ! వసుదేవపుత్ర!  
దేవదేవారాధ్య! దివ్యస్వరూప!  
గోవింద! మధువైరి! గోపాలవంశ్య!  
నీవు మేల్కొని చూడ నిఖిలంబుఁ బుట్టు  
నీవు నిద్రించిన నిఖిలంబు నడఁగు!  
మాయచే నఖిలంబు మాయగావించు  
మాయస్వరూప! చిన్మయ! హృషీకేశ!  
మూఁడుమూర్తులు నీవ మొగివానిమూఁడు  
పోడిగాఁ బెరిగెడి పొడవవు నీవ  
బాణుఁడు దంతు నదృక్తుఁడుగాన  
స్థాణుఁడాతనికి నై నమరంబు నేనె;  
భక్తవత్సలుఁడగు పరమాత్మ నీకు  
భక్తుఁడుగాని నీపగవాఁడు గాఁడు,  
ఇతనికి నీకును నేమి భేదంబు!  
హితమతిఁ దలపోయ నేకరూపంబు!

నీనామమేగ్రోద్ధు నిష్ఠతో జపము  
 పూని యనుష్ఠింతుఁ బుండరీకాక్ష!  
 నను జూచియైనను నాగకంఠుని  
 ననుకంప వీక్షింపు' మని సన్నుతింప  
 నాతతజయశాలియైన కృష్ణుండు  
 శీతజ్వరము మాన్చెఁ జెచ్చెర నంత.

—: బాణుని రెండవ యుద్ధము :—

అంతయుఁ గని బాణుండట రథంబెక్కి  
 యంతకాకారుడై హరిమీఁదఁ గవిసి  
 యుడుతరకనకపుంఖోజ్వలంబైన  
 శరపరంపరలు భీషణముగాఁ జొనుప  
 హరి వాని బాణంబులవలీలఁ దునిమి  
 యురుబాణ మొక్కిట నురమేయుటయును;  
 క్రమ్మర మూర్ఖిల్లి క్రన్నన దెలిసి  
 యమ్మరారాతిఁ బెక్కిమ్ములనొంచి  
 భల్లమొక్కట వామభాగంబు నొంప  
 విల్లుాడి పడుటయు విష్ణుఁడు కనలి  
 ధారుణి వడఁక పాతాళంబు బెదర  
 వారాసి కలఁగ దిగ్వలయంబు పగులఁ  
 దారలు డుల్ల నుత్తానచక్రంబు  
 దారుణశక్తిచే దనుజుని వైచె!  
 అరమంట లడంద యెగసి మిన్నండ  
 నురుముచందంబున నురుఘోష మెసఁగ  
 గుఱి మానికొమ్మలు కుప్పలై పడఁగ

సటికినక్రియ భీషణ స్ఫూర్తి మైత్రయఁ  
 గటక కేయూరకంకణ హేతిధుచులఁ  
 బటుతరంబుగ బాణబహులు నఱుకఁ  
 గని నీలకంఠుడు కమలాక్షు కడకుఁ  
 జనుదెంచి భక్తవాత్సల్యతఁ బలికె  
 “ విశ్వజగన్నాథ! విశ్వరూపాఖ్య!  
 విశ్వవిశ్వంభర! విశ్వసంహార!  
 వేదాంగవాహన! వేదాంతవేద్య!  
 వేదగోచర! సర్వ వేదాంతకృష్ణ!  
 అవని భారముమాన్వ ససురాళి దునుమ  
 నవతరించినవాడ వంభోజనయన!  
 నీవాదిమూర్తివి నిఖిలమూర్తులును  
 నీవేకాకొండక నెఱిజూప గలఁడె!  
 బాహునురుడు నాకు భక్తుఁడు వీని  
 బాహులన్నియుఁద్రుంపఁ బంతంబుగాన.  
 ననుగృహ జూచి మన్నన నాల్గుచేతు  
 లునుపవే యనుటయు నుగ్రాక్షుఁ జూచి  
 గరుడుని డిగి వచ్చి కరకంఠకేలుఁ  
 గరములఁ గీలించి కమలాక్షుఁ డనియె.  
 “ నీ భక్తుడన నేల? నిగిడియే ప్రాద్దు  
 మాభక్తుఁ డీతఁడు మాప్రాతవాడు  
 మాన్యుడు ప్రహ్లాదు మనుమని కొడుకు  
 ధన్యాత్ముడగు బలితనయుడు గాన  
 సీతని కరుణించి యిచ్చితినాల్గు  
 చేతులు; నినుపూజ నేనెడికొఱకు

నీ భక్తులగు వారు నెఱి మాకుప్రియులు  
 మాభక్తులగువారు మరి నీకు ప్రియులు  
 గాక నెందును వేరు గలదయ్య మనకు?  
 శ్రీకంఠ!" అని పల్కి శివుని వీడ్కొలిపి  
 చెలువార నాలుగు చేతులుఁడక్క  
 బలితనూభవు వేయి బాహువుల్ త్రుంచి  
 యేచి నెత్తురుగ్రన్ము నేపారమేను  
 పూచిన మోదుగుఁ బాలుపారు సేతఁడు  
 హరిపాదాంబుజముల కందంద మ్రొక్కి  
 పరమసదానందభరితుఁడై పలికె.

1020

“ఆదినారాయణ! అఖిలసన్మునులు  
 వేదాంత విదులును వెదకంగ లేని  
 భవదీయశ్రీపాదపద్మయుగ్మంబుఁ  
 దవిలి కొలువగఁగంటి ధన్యుఁడనైతి!  
 అన్నిచేతులు నేల యీశానుపూజ  
 కున్న చేతులెచాలు నురగేంద్రశయన!”  
 అని పల్కి విని బాణు హరి డాయచిలిచి  
 తనువెల్ల నిమిరి భేదంబెల్ల మాన్చి  
 యమరత్వమును బ్రమథాధిపత్యమును  
 గమలాక్షుఁ డిచ్చిన గడుసంతసెల్లె.

—: ఉపాకల్యాణము :—

బలివుత్రుఁడును నాత్మభవనంబునకును  
 బలకృష్ణ సాత్యకి బ్రద్యుమ్నముఖులఁ  
 గొనిపోయి పూజించి కొమరారు వేడ్క

ననుపమ మణి భూషణాదు లర్పించి  
 యయ్యసాంగనతోడ ననిరుద్ధుఁ దెచ్చి  
 యయ్యాదవాధ్యుల కర్థి మ్రొక్కించి  
 గకలవస్తువులును సమకూర్చితెచ్చి  
 ప్రకట మంగళమైన బలుమూహూర్తమున  
 ననిరుద్ధయువలకల్యాణవైభవముఁ  
 బెనుపారఁ జేయించి పెండ్లింటిలోన  
 నందఱు భక్ష్యభోజ్యాది వస్తువుల  
 నందంద తనిపి యాయనురాధివుండు  
 వేయరథంబులు వేయయేనుగులు  
 వేయవాజులఁ బదివేలు ధేనువుల  
 బహురత్న భూషణప్రముఖాంబరముల  
 బహుళదాసీజనప్రముఖసంపదల  
 నల్లుని కింపార నరణంబు లిచ్చి  
 యుల్లముల్ చిగురొత్తి యొప్పారువేళ  
 ననిపివుత్తేర నాయాడవోత్తముఁడు;  
 అనుకంపబాణుఁ గృతార్థునిఁ జేసి  
 మన్నించివీడ్కొల్పి మహితసంపదల  
 నన్నయుఁ దానును సరిగె ద్వారకకు,  
 అనిరుద్ధుఁడునుషయు నిత్యానందలీల  
 మనసిజక్రీడ నెమ్మది నోలలాడి  
 రీవుణ్యకథవిన్న నిష్టసౌఖ్యములుఁ  
 బ్రాపించు భవగోగబాధలు మాను  
 ధనధాన్యబహుపుత్రదారాభివృద్ధిఁ  
 దనరారకృష్ణుఁడు దనలోకమిచ్చు

1030

1040

ననిచెప్పటయు విని యభిమన్యసుతుఁడు  
వినుతుండై శుక యోగివిభునకిట్లనియె.

“ ఘనపుణ్యుఁడగు హరి కల్యాణకథలు  
విని కృతార్థుఁడనైతి విష్ణుఁడు మరియు  
ధారుణి పాలించి ధర్మవర్తనల  
నేరీతి విహరించె? నెఱిగింపుఁడ”నిన  
మధువైరికథలవాఙ్మనసగోచరము  
లభిప! ఏర్పడ వినుమని చెప్పదొడఁగె.  
అని యిట్లు నిత్యధర్మారంభుపేర  
జనలోకనవపారిజాతంబుపేర  
జతురకళాపూర్ణచంద్రునిపేర  
నతులవైభవనిర్జరాధీశుపేర  
శోభితనవరూపరూపాస్త్రుపేర  
నౌభవమంత్రికందామాత్యుపేర  
గోరి భరద్వాజ గోత్రసంజాతు  
డారాధమతి నయ్యలార్యసంఘము  
శృంగారరసకళాశ్రితవచోధనుఁడు  
సింగనామాత్యుఁడు చెలువగ్గలింప  
సలితరసభావశబ్దగుంథనల  
వలనొప్పశ్రీభాగవతపురాణమున  
మహనీయమగు దశమస్కంధసరణి  
విహితలీలలనొప్ప విష్ణుచారిత్ర  
మారాధభక్తి కల్యాణకాండంబు  
నారవితారార్కమై యుండఁజెప్పె.

1050

1053

కల్యాణకాండము సమాప్తము.

శ్రీరస్తు.

శుభమస్తు.

# ద్విపదభాగవతము.

జగదభిరక్షకాండము.

శ్రీరమ్యుడగు పుండరీకలోచనుడు  
ద్వారకాపురినున్న తఱినొక్కనాడు

—: నృగుని శాపవృత్తాంతము :—

సాంబుడులోనుగా సకలకుమార్తె  
సంబుధీతీరవిహారణ్యభూమి  
మృగయానురక్తులై మెలగుచుఁ దప్పి  
తగ నిట్టికందువఁ దడయక వెదకి  
యాకనూతిలో నొక్కయూగురవల్లి  
వికలమైపడియుండ వెఱుగంది చూచి

“యెన్నడుపొడగానమిట్టిగాత్రంబు  
నిన్ని వన్నెలుగల యీనరటంబు  
కటకటా! ఈ కూపగతమైనదనుచుఁ  
బటుశక్తి నందఱుబట్టి యీడ్వంగను  
వెడలకయుండిన వెన్నునితోడ



కడు వేగఁజెప్ప నక్కడికేఁగుదెంచి  
 కూపగఁగంబై న కృకలాసకంబు  
 శ్రీపతి వీక్షించి చేతను దివియ  
 నది దివ్యపురుషుడై నంబుజోదరుని  
 పదపంకజములకు భక్తి మొక్కుటయు  
 హరిజూచిపలికె “ పుణ్యాత్మసికిట్టి  
 నరటజన్మంబేల సమకూరె ”? అనుడు  
 “ అనఘాత్మ! నృగుండ నిత్యాకువంశజుడ  
 బెనుపడ సంపదఁ బేర్చినవాడఁ  
 దారకంబులు వృష్టిధారలు నిసుక  
 వారాసితరగలు వడినెన్న వచ్చు  
 గాని నే విప్రసంఘములకు నిచ్చు  
 ధేనుసంఖ్యలు గణ తింపఁజాల  
 నొకపుణ్యదినమున నొకవిప్రవరున  
 కొకగోవునిచ్చిన యురక యాకుట్టి  
 క్రమ్మర నామంద గలసిన నెఱుంగ  
 కమ్మొడ వొక బ్రాహ్మణాధ్యుని కోసఁగ  
 మును ధారకొన్న యాముసలి బ్రాహ్మణుడు  
 తనకుట్టి తప్పినఁ దడవుచు వచ్చి  
 యా విప్రనింటిలో నేపారుచున్న  
 గోవును గొనిపట్టుకొనిపోవ నాపి  
 “ యేమి కాటులు చెప్పెదీ కుట్టినాకు  
 భూమిశ్వరుడు ధారపోసినవాడు  
 రాజుచే మును పరిగ్రహముఁగన్నాడ  
 యీజగంబెఱుంగు నాయది కుట్టియగుట

ధరణీశుకడకుఁ బోదము రమ్మటంచు ;”  
 “ నిరుపురు నాకడ కేతెంచి నన్ను  
 దీవించి యిద్దఱుఁ దెఱగెల్లఁ జెప్ప  
 భావించి రెండవ బ్రహ్మణుఁజూచి  
 వేవరపఁ మీకు వివరింపనేల  
 యీవిప్రునకు మొన్నయిచ్చిన కుఱ్ఱి  
 తొఱఁగంది వచ్చినా దొడ్డిలోనున్న  
 యెఱుఁగక నిచ్చితి యీతివ్వసైచి  
 వెలయ నీకుఱ్ఱి యీ విప్రునకిమ్ము  
 నులియకఁ గొనిపోమ్ము నూఱుధేనువుల”  
 ననవుడు నవ్విప్రుఁడనలంబువోలెఁ  
 గనలచుఁ బరుషవాక్యముల నిట్లనియె  
 “ ద్విజునకిచ్చిన సొమ్ము వీడ్పడ నిచ్చు  
 కుజనుండు దుర్గతిఁ గూలు పెక్కిండ్లు  
 దరఁ బ్రతిగ్రహధనత్యాగి దుర్గుటము ;  
 పరగంగ ధరమీని పతి జంబుకంబు  
 సగుదురిట్లెఱిగియు నన్యాయమాడఁ  
 దగదయ్య నాకిచ్చి ధర్మచారిత్ర !”  
 ఎన్ని చెప్పిన కుఱ్ఱి నీనంచు నతఁడు  
 గ్రన్నన దనయింటికడుకఁ గొంపోవ  
 యీవిప్రువరుఁజూచి యిట్లంటి “నీకు  
 యీవట్టి మొదవేల ? ఇదెనీకు లక్ష  
 గోవుల నిచ్చెదఁగొని నీవుకరుణ  
 కావవే నన్ను దుర్గతిఁద్రోయ” కనుఁడు  
 “ ధారుణీశ్వర ! నాకుఁ దగ దొంగటాలు

20

30

<sup>1</sup>ధారవోసెద వేట దానంబు నీవు  
 కుఱుమట్టు పొడవును కొమ్మలుగలిగి  
 జెఱుగగు చన్నులు తీరై న తోఁక  
 చక్కదనము నొక్కచక్క మేయుటయుఁ  
 నెక్కడ విడిచిన నిల్లుచేరుటయుఁ  
 గ్రేపులు బిలుచునర్థిని మాశిశువు  
 లేప్రాద్దు వేడిన నీడనిచ్చుటయు  
 కడుసాదునై లక్ష్మిగతి నింటిలోన  
 నుడుగక నీధేనువుండిన జాలు ;  
 యిదిదప్పిపోయిన నింటివారెల్ల  
 మదిలోన మలమల మఱుఁగుచున్నారు ;  
 యీకుఱ్ఱినాకు నీ వీవోవలేని  
 యేకాఱులుమ జెప్ప కిట్లొండు మాట  
 నాడితి కృకలాసమైయుండు ” మనుచు  
 నాడి బ్రాహ్మణుండు శాపంబిచ్చె నంతః  
 వడవడ వణకుచు వడినేఁగి యతని  
 యడగులపై బడి యతనితోనంటి

40

“ నీకష్టజన్మంబు నేనోర్వజాలఁ  
 జేకొని నన్ను రక్షింపనే ” యనిన  
 “ హరి లోకరక్షార్థమై కృష్ణుడనఁగఁ  
 బరగు నాతని కరస్పర్శమాత్రమున  
 నీకష్ట శాపంబు నీఁగి నీవుణ్ణ  
 లోకంబు నొందు సుఖోక ! పొమ్మనిన ”

తడయక యీకష్టతను బొంది యిందుఁ  
బడనిపాటులఁబడి పద్మాయతాక్ష !  
వేదాంతవేద్యులు వెదుకంగలేని  
నీదివ్యచరణ సన్నిధిగంటి మంటి  
పనివినియెదనో కృపారసపూర్ణ !  
అనిచెప్పి కృష్ణున కందంద మ్రొక్కి  
కనకవిమాన సంకలితుడై నృగుఁడు  
చనియె దివ్యులుకొల్వ జంభారిపురికి  
అతఁడు వోయినఁజూచి యద్భుతంబంది  
శతదళనేత్రుడచ్చటివారి కనియె.

“ హాలాహాలాభీలమగు వహ్నికంటఁ  
గ్రాలును విప్రవర్ణపుకోపవహ్ని  
వారల సొమ్ములెవ్వరు హరించినను,  
దారుణలీల బాధలఁ బెద్దగాల  
మలమటఁబొంది కీటాదులై వుట్టి  
పాలిసిపోదురు కులంబునుఁ గూలు  
నదిగాన విప్రుల యర్థమీధంగి  
మదిఁ జూడవలయు నెమ్మదిఁ గోరువాడు”  
అనుచు పుత్రులు దాను నరిగి మూరారి  
తనమందిరమున సంతసలీల నుండె.

50

—: వసంతఋతువర్ణనము :—

అంతట సకలలోకానందమగుచుఁ  
గంతుని సామ్రాజ్యఘనలక్ష్మీ యనఁగ  
పరమానురాగసంపన్న కారణము

విరహిమానసమహావిద్యేషణంబు  
 శుకకోకిలాలాపనుస్వరప్రదము  
 ప్రకటితదంపతిప్రాణవల్లభము  
 మధుపకుటుంబికామందిరాంగణము  
 మధుర సౌరభశైత్యమాంద్యకారణము  
 ప్రాలేయకులవార్ధి బడబానలంబు  
 నానొప్పి వనముల నవకంబులెక్కి  
 మానుగానే తెంచె మధుమాసలక్ష్మి,  
 తరులతావలులకుఁ దమకంబులెక్కి  
 పరిమళంబై మందపవనుఁడు వీచె;  
 గుమురెక్కి తరులెల్లఁ గొనచిగురాకు  
 గములు క్రొన్నన నవకపు మొగ్గ మొగ్గ  
 వలి మొగ్గక్రొవ్విరి వలపులు గులుక  
 వెలిపూవు మానూఁగు పిందెలుగాయ  
 కనుగాయ పులికాయ కడునొప్పు దోర  
 పసనుపండులు వనిపండులు గలిగి  
 తరువు లెల్లను గల్పితరువుల భంగి  
 పరువమై చూపట్టు పరిమళశ్రీల!  
 వాసంతి వనములు వాసనగలిగి  
 వాసికి నెక్కిచామంతులు పూచె;  
 గొజ్జంగలలరుల గొమరారు మరుని  
 సజ్జపట్టులభంగి సౌరభంబొలసె;  
 కందర్పుటమ్ముల కరణిని వెడలి

సింధువారంబులు చెన్నారంబూచె ;  
 మగువలగండావమధుకేళిఁ దేలి  
 పొగడలామనివేళఁ బొగఁగొండఁబూచె ;  
 తన్నాసపడి చూడఁ దరుఁజీజనంబు  
 తన్నాఁపడిపూచె డగనశోకంబు ;  
 తన్నిన నలరుటే తగవంచు సతుల  
 కన్నుసన్నలఁ దిలకంబు చూపట్టె ;  
 నుడతుల కౌగిల్ల జొక్కులఁ జొక్కి  
 ముడమంది కురవకంబులు మ్రానుపడియె ;  
 పాటలు చెవివిని పాటలీతరులు  
 పాటిల్లె సతుల యాపాటల నలరి ;  
 సంపంగిపూదేనె చవిఁజొక్కి క్రింద  
 గుంపులై యలరెడు గొడమతుమ్మెదల  
 పానాభిరతిఁ జొక్కి పతులును సతులు  
 గానంబు లొనరించు గతిని జూపట్టె ;  
 కాయజుడదె డండు గడలి యేతెంచె  
 రాయడి యడలి బోరన గూడుఁ డనుచుఁ  
 గోయని యెలమావి కొమ్మల మీఁడఁ  
 గోయిల తెలిగించె కొమరగ్గలింప ;  
 భావజుత్రైలోన్యపట్టంబుగట్ట  
 దీవించఁ జనుదెంచు ద్విజులచండమునఁ  
 జెలరేఁగి యెల్లడఁజలుకలు మ్రోసె ;  
 వెలుఁగొందు చద్రుడు వెన్నెలతేట  
 పరువంపు చిన్నిపూపాటన నమర  
 మురిపెంపు నవ్వు కెమ్మోపులఁ దనరఁ

దిలకించు చందన తిలకంబు లలర  
కలికెలు మేన నుత్కలికలై తనర  
వనములు నిత్యయావనలక్ష్మీజెంది  
వనితలచందమై వలనొప్పు జూడ  
నీభంగి నామని యేపార నీరి  
యాభీరుకాంతల నాత్మలోదలచి ;

80

—: బలరాముడు ప్రవేపల్లెకు నరుదెంచుట :—

హరికి నెఱిగించి యట రథంబెక్కి  
యనుదెంచె ప్రవేపల్లె కాప్రాద్దె కదలి.  
ఏపారఁ జనుదేర నెదురేగి యంత  
గోపయశోద లక్ష్మణఁ జక్కఁజేర్చి  
“నాతండ్రి ! నాయన ! నాముద్దుకూన !  
ఏతెంచితే మమ్ము నిందఱుఁ జూడ  
దేవకియును వసుదేవుడు హరియు  
నీవు రోహిణి నెమ్మి నెలతలు సుఖురె !”  
అని ప్రేమ నడుగుచు నర్చిలి పుత్రుఁ  
గనుఁగొని హర్షాశ్రుకణములు దొరగ  
సంతసింపుచునుండ సకలగోపికలు  
నంతలో నరుదెంచి హలపాణిఁ గాంచి  
నేమంబుఁ జెప్పి తత్సేమంబు లడిగి  
యామోహరసవార్ధి నందండతేలి  
హలియు మజ్జనఁ భోజనాది కృత్యములు  
సలిపి వారునుఁ దాను సంతోషలీలఁ  
గలసి వినోదించి కాళిందితీర

90

ములను బృందావనంబునఁ గ్రీడసలిపె.

—: బలరాముఁడు వ్రేతలతో నెమునాతీరమందుఁ గ్రీడించుట :—

తాను గోపికలును దనపిన్నవాఁడు  
 వూని క్రీడించుచాడ్పునఁ గ్రీడసలిపి;  
 పసిడి కోరల నుంచి పడతులు సీధు  
 వసలారఁ దనియంగ నందఱుఁ గ్రోలి;  
 తనివోక కాళిందితటతరుశ్రేణి  
 తనరారు నీడలఁ దగ విశ్రమించి;  
 వరుణసంభవయైన వారుణిఁదేలి  
 తరమిడి బలభద్రుఁ డలపెల్ల నెఱిగి  
 పరిమళమాధుర్యఁ భరితమై నిండి  
 తరుకోటరమున నుద్భవమొంది నిగుడఁ  
 గని ప్రలంబారి యక్కాంతలుఁదాను  
 దనుపారియున్న కాదంబరిఁగ్రోలి  
 మానినిగంఢాషమదిరారసంబు  
 లాని మన్మథ కేళి నందంద తేలి  
 మదమైత్తి తన్ను దామఱచి గోపాల  
 నుడతులింపు నడిమి సూరెల నిలువ  
 ఘనకరిణులలోని గజము చండమున  
 ననువార నందవిహారంబు సలుపఁ  
 జెన్నారు మోవులజిగి జేగుటింపఁ  
 జన్నులకొంగులు జార పయింట  
 వెన్నులపై నీలవేణులు నెఱయఁ  
 గన్నులందును సోయగములు మ్రొన్నడఁగఁ



గానులు నులియంగఁ గరతాళగతుల  
 సానురాగంబుల శౌరిఁ బాడుచును  
 సన్నులచాయలఁ జతురులాడుచును  
 సన్నులన్నుల పెడ యాటలాడుచును  
 నీరితోఁబలుమారు చెనకి నవ్వుచును  
 మేరలు మీటి స మేలంబు లాడి  
 కలసి వినోదింపగా నీరపాణి  
 యలసి యంగము సోల నందంద సొక్క  
 వెలసిన నెరివేణి వ్రేలాడ చమట  
 కలసి కస్తూరి యెక్క వలువ లెల్ల  
 గటకాంగుళీయకన్త్రవేయహార  
 పటుకిరీటప్రభాపటలి శోభిల్ల  
 మదియించు దివిజసామజము చందమున  
 నెదుటెవ్వరును లేక యేపు దీసింప  
 తరుణులుఁ దనుగొల్వఁ దరులతావలులఁ  
 బరికించి చిత్తవిభ్రాంతిమై పలుకు;

110

“ఏలకో! ననుజూచి యారాజశుకము  
 శీలించి మొగమొట్ట నేయుచున్నదియ!  
 నాయంబరంబుల నలుపెల్లఁగొన్న  
 దీయలి!” అని కన్ను లెఱ్ఱజేయుచును  
 దరువులెల్లను నేడుఁ తనుజూచి నవ్వు;  
 “నరుణించె కింశుకంబదియేమి!” అనుచు  
 వడనంబు వటువట్లు పట్టి మైదప్పి  
 గదిమి దిగ్గనలేచి కాళిందిఁ జూచి

—: బలరాముడు యమునను నాగలిచే నెత్తుట :—

“ ఓ సూర్యకన్యక! ఓ శోకమాత!  
ఓ సారసల్లాప! ఓ సారసాక్షి  
నీరువెట్టుము లేక నిలువంగజాల  
బోరన నుడకంబుఁ బోయవే! ” అనుచుఁ  
బలుమారు పిలిచినఁ బలుకక యున్నఁ  
గలుపించి పరుషవాక్యముల నిట్లనియె.

“ పిలిచిన నామాట పెడచెవిఁ బెట్టి  
పలుకవు మదిలోన భయమంది రావు!  
మలినాంగి! నీమేని మదమెల్ల నడఁచి  
డళనంబు నేసి యుద్ధతమాన్తు ” ననుచు  
నదలించి హలమున నమ్మహాతటము  
విడలించి తివిసిన వెఱఁగొంది యమున

120

—: యమున బలరామునిఁ బ్రార్థించుట :—

వడవడ వడఁకుచు వచ్చి తాలాంకు  
నడగులపై వ్రాలి యరుదొండఁ బలికె.

“ ఓ సర్వలోకేశ! ఓ సుప్రకాశ!  
ఓ సౌమ్యహృదేయ! ఓ రాహిణేయ!  
ధరణిభారముఁ బాప దనుజుల నడఁపఁ  
గరమర్థి దేవకీగర్భంబునందుఁ  
జెలువారఁ బుట్టిన చెలువుడ వీవ!  
బలభద్ర! బలప్రలంభధ్వంసరామ!  
జడసంగతి బలచంచలచి త్తమలినఁ

దడయక నీ మహాత్మ్యముఁగానఁ గలనె?  
 నెలతలు సేసిన నేర్పు నేరములుఁ  
 దలఁకక లోగొండ్రు ధన్యులే ప్రొద్దు"  
 అని వేడుకొనుచున్న యమున మన్నించి  
 ఘనదయామతి హలకర్షింబు విడిచె.  
 ప్రీతిఁ గాళింది విభేదనుండనుచు  
 నాతని దీవించి రమరసంఘములు!  
 బలుఁడు నాఁగట గొల్వ వాపినచోటు  
 బలతీర్థ మన ధాత్రిఁ బ్రఖ్యాతమయ్యె.  
 అచట కృతస్నాతులైన మానవుల  
 కచలిత విష్ణులోకానంద మొదవు!  
 ఈభంగి బలభద్రుఁ డెంతయు వేడ్క  
 యాభీరు సతులతో నెమునఁగ్రీడించి  
 యేపారు నిబ్బంగి నీయాఱు నెలలు  
 ప్రేమల్లెలోపల వేడ్కలు సలిపి  
 హరిఁజూచు తలఁపున నట ద్వారవతికి  
 నరుదెంచెఁ బ్రజబాలలర్థిఁ దన్ననున

180

— : పాండక వాసుదేవుని వృత్తాంతము :—

నాలోన గర్భ దేశాధినాయకుఁడు  
 పాలసచిత్తుఁడు పాండభూవిభుఁడు  
 హరితో విరోధియై యతని చిహ్నములు  
 తరమిడి ధరియించి తానంతఁ జోక  
 వాసుదేవుండను వలనొప్పఁబేరు  
 భానురంబుగఁ దాల్చి మటుశక్తి మొఱసి

యత్నోహిణీద్వితయము తన్నుఁ గొలువ  
నక్షతబలశాలియై దండు వెడలె,  
ఆరాజునకు మిత్రుడై కాశిరాజు  
ధీరుడయ్యోహిణీ త్రితయంబుతోడఁ  
బటుశక్తి నతనికి బాగుట యగుచు  
భటదంతిహయరథప్రతితో నడువ  
సీరసంబునఁ బొండుండే తెంచిపేర్చి  
ద్వారకానగర ముద్దతి జాయవిడిసి

140

—: పొండుండ దూతను శ్రీకృష్ణుని వద్దకుఁ బనుచుట :—

హరి సన్నిధికిఁ దజ్ఞుడను దూతఁబనుప  
నరుదెంచి తగ సుధర్మాభ్యంతరమున  
వృష్టిభోజాంధక వీరులు గొలువ  
నిష్టవర్తన నున్న యిందిరారమణుఁ  
గనిమొక్కి తనవచ్చుకార్యమంతయును  
వినుపించఁ జొచ్చెను వెఱపింత లేక.

“ఆ పొండ్ర నృపతి యాహవదండపాణి  
భూపాలతిలకంబు పుత్రైంచె నన్ను,  
ఆతఁడు నీతోడ ననుమన్న మాట  
లాతతంబుగ విను మంభోజనయన!  
వసుధ భారము మాన్ప వైరుల నడచ  
దెగలఁ బెంపఁగ వాసుదేవుడ నేను  
నాచిహ్నుములుఁ దాల్చి నాపేరుఁ దాల్చి  
యీచావుఁ దెచ్చుకో నేటికి నీకు!  
ఘనగదాశంఖచక్రమును శార్జమును

గనకాంబరంబును గరుడకేతనము  
 మకరకుండలములు మణికిరీటంబుఁ  
 బ్రకటంబగుజలసత్ప్రసవమాలికయు  
 నివినాకు వేవేగ నిచ్చి ప్రాణముల  
 సవరించుకొని నన్ను శరణంబుఁ జొరుము;  
 కాదేని నాతోడ కదనంబు నేయ  
 నాడటఁ బేర్చి రమ్మని చెప్పె” ననుడు;  
 విని జనులండఱు వికవిక నగఁగ  
 ఘనుఁడు కృష్ణుఁడు వానిఁ గనుగొని పలికె.  
 “కండక్రొవ్వునఁ గన్నుఁ గానకఁ బెక్కు-  
 దుండగంబులు ప్రేలి త్రుళ్లుగాకేమి!  
 భండన భూమిలోఁ బరిమార్చి వాని  
 కండలు భేతాళగణముల కిత్తు. ”  
 అని పల్కి దూతకు నర్ఘ్యవస్తువులఁ  
 దనిపి వీడ్కొలుప నాతఁడు పౌండ్రుతోడ  
 హరి వాక్యములు జెప్ప నతఁడు కోపించి  
 దురమునకేతెంచె దోర్లర్వ మెసఁగ.

—: పౌండ్రుఁడు హరినిఁ దాఱుట :—

బహుదళంబులతోడఁ బౌండ్రుఁ డేతేర  
 సహిమాంశు సమతేజుడగు వెన్నుఁడెఱిగి  
 పరఁగు సారథ్యదర్పంబు మెఱయఁ  
 దేరెక్కి శస్త్రాస్త్రదీప్తులు నొలయఁ  
 బాంచజన్యధ్వని పరిపంథి నేనఁ  
 జంచలించఁగ వచ్చు శౌరిపై నడరి

పరిఘతోమరగదాప్రాసచక్రములుఁ  
 గురిసిన, మురవైరి కూరబాణములు  
 నడవులవేర్చు కాలాగ్ని చందమునఁ  
 దొడరి సేనలనెల్ల ద్రుంచివైచుటయుఁ  
 గనుఁగవ కెంపొందఁ గడఁగి పౌండ్రుండు  
 తనసేనఁబురికొల్పి దళములఁ దాకె.  
 కృత్రిమ చక్రంబుఁ గినిసి వైచుటయుఁ  
 శత్రుఁడు బెగడ నాచక్రంబు నఱకె;  
 గదయును విల్లును ఖండించి తేరు  
 చిదురుపలుగఁ జేసి సిడముఁద్రుంచుటయు  
 బఱిగొని వాలును బలుకయుఁ గొనుచు  
 నఱిముఱి నార్చుచు నరుదేరఁజూచి  
 హరి శార్ఙ్గమున భల్లమరివొసి కంఠ  
 మరుదార లక్ష్మిఁచి యార్చి వైచుటయు  
 మకరకుండలరత్యమకుటంబు తోడఁ  
 బ్రకటోల్కుఖము భంగి పడియె తచ్చిరము.  
 కూలిన పౌండ్రుఁ గన్గొని సేనలెల్ల  
 నాలచండంబున నందంద పఱచె.

—: పౌండ్రుని మరణమునుగొంచి కాశిరాజు శ్రీకృష్ణునిపై

గవిసి మడియుట :—

కని కాశిరాజు “నేఁగలుగంగ నేలఁ”  
 గనుకని పార” నొక్కట నిల్వొడనుచు  
 దళములఁ బురికొల్పి దైత్యారితోడఁ  
 దలపడి బహుబాణతతుల నొప్పింపఁ

గోలవ్రేసిన మ్రోగు కోల్పులిభంగి  
 వాలమ్మలరమున వడిగీలు కొలువఁ  
<sup>1</sup>గాలాగ్నిసదృశభీకరచక్రనిహతి  
 ముడివడు బొమలతోఁ బొలుచు మస్తకముఁ  
 బడవైచి యార్చె; నీ భంగి శాత్రవుల  
 నిరువురఁ బొలియించి యిందిరాధీశుఁ  
 డరుదెంచె ద్వారక కమరాభి పాగడ.

—: కాశీరాజు కుమారుడు రుద్రుని వరమును బొంది

కృత్తిని బుట్టించుట :—

కాశీశ్వరుని తల ఘనచక్రనిహతిఁ  
 గాశిగాఁగూలినఁ గని పౌరులెల్ల  
 నడరి సోద్యంబుండ యాయొక్క శిరము  
 పడియె కుండలమణిప్రభలతో నవుడు.  
 అతివలు దుఃఖంప నతని నందనుడు  
 సితకీ ర్తియగు నుదయింపఁడను వాడు  
 తన తండ్రి తల యాటఁదా నిశ్చయించి  
 ఘనభక్తి నగ్నిసంస్కారంబు నేసి  
 యతుల సమాధి నిష్ఠాత్ముడై ప్రమథ  
 పతినాత్మ నిలిపి తపంబాచరింప;  
 హరుడు ప్రత్యక్షమై “యడుగుము నీకు  
 వరమిత్తు” ననుటయు వాడు “మజ్జనకుఁ  
 జంపిన పాపాత్ము సమయించు నట్టి

పెంపు ప్రసాధింపు భీమాక్ష! అనుడు  
 ఆ దేవుడును “ దక్షిణాగ్నిగుండమున  
 నాదరంబున విప్రులాభిచారాఖ్య  
 హూమంబు సేయగ నొకకృత్తి పుట్టి  
 సోమిచ్చి నీ శత్రుఁ జూపుచ్చు ” ననుచు  
 హరుడదృశ్యుండయ్యె నంత ఋత్విజుల  
 నరుదార వేల్చింప నాయగ్ని వలన

—: అగ్నిలో నుండి పుట్టిన కృత్తి శ్రీకృష్ణునిపై వెడలుట :—

నాలోన భయదజహ్వలవక్త్రంబు  
 ఫాలనేత్రంబును బాహశతంబు  
 శూలతోమరగదాక్షురికాదిభిండి  
 వాలచక్రములు దుర్వారాయుధములు  
 చటులకఠోరదంష్ట్రలు తాడనములు  
 కుటిలపు బాహులు క్రూరద్రుష్టులును  
 దీర్ఘతాభీలత తీవ్రవాప్తహాస  
 గర్భరస్వరములు ఘనశరీరంబు  
 నడర లోకములెల్ల హరుడొక్కవేట  
 మడియింపఁ బుట్టిన మాడ్కియో యనగఁ  
 బడతాడనముల భూభాగంబు వగుల  
 నదరి లోహితవర్ణ మదరి యండండ  
 “ ఎవ్వని బరిమార్తు నిట పంపు మనుడు ”  
 నవ్వాసుదేవుని నడచిరమ్మ ” నిన

190



బహుభూతధాకినీప్రతితోడ వచ్చి  
 దహనార్చు లొలయ నాద్వారక జొరంగ  
 కారగ్ని దరికొన్న ఘనసత్వచయము  
 పారెడుగతి జనప్రతతి రేపటచి  
 యతివలతో జూడమాడుచు నున్న  
 శతదళాయత సేతు సన్నిధి నిల్చి  
 “ ఇదె యొక్కకృత్తి యహీనాగ్ని శిఖలఁ  
 గదిసి పట్టణమెల్లఁ గాల్చుచు వచ్చె  
 నిక్కడ దిక్కులేదీబారిఁ గడపి  
 గ్రక్కున మమ్ములఁ గావవే కృష్ణ!”  
 అని యార్చులై పలుక నాపౌరజనులఁ  
 గనికేల వారించి కడకంట నగుచు  
 నది మహేశ్వరకృతియా కృత్తి యగుట  
 మదిలోన నెఱి సామ్యజ్ఞాన విభుఁడు;

—: శ్రీకృష్ణుఁడు సుదర్శనమును గృత్తివై పనుచుట :—

తనుకొల్పియున్న సుదర్శన పురుషుఁ  
 గని నల్ల నవ్వచు కనుసన్నఁ బనుప  
 నమ్మహాచక్రంబు హరి యాజ్ఞఁ బూని  
 క్రమ్మన నేతెంచి కాలాగ్ని వోలె  
 శతయోజనోత్తాల చటుల విగ్రహము  
 శతభుజదమదోగ్రశస్త్రాస్త్రములును  
 ఘనహస్తాస్కరిగర్గతతీవ్రరుచులఁ  
 బెనుమంటలెగయ నాభీలమై పేర్చి  
 హరి చక్రమేతెంచు టాలించి కృత్తి

మఱలె బిట్టాఱలుచు మది విక్రమింప  
 పఱగంగ నయ్యెదుప్రవరసాధనము  
 యఱిముఱి వెనుకొన నదికాశి జొచ్చె,  
 చొచ్చిన నిట్టట్టు సురగంగ నీక  
 నచ్చక్ర మడరి ఘోరానలశిఖల  
 నాఋత్విజలతోడ నాకృత్తితోడ  
 నారాజుతోడ జనావళితోడ  
 ఘనశతాంగక వాజి గజశాలతోడ  
 ధనధాన్య వస్తు సంతానంబుతోడ,  
<sup>1</sup>బాలుపారుసాధగోపురములతోడ,  
 గాశీపురము చక్కుగాఁ జేసి కాల్చి  
 యీశేషి హరి పాలికేతెంచి మ్రొక్కె.  
 నీకథావర్ణన మెల్ల వారలకు  
 ప్రాకటకృత్యముల్ బాధలు నడఁగు  
 పుత్రసంపదలును భోగసంపదలు  
 శత్రుక్షయంబు మోక్షము నిచ్చుచుండు.  
 అనిచెప్పటయువిని యభిమన్య సుతుఁడు  
 వినతుడై శుకయోగివిభునక్కిట్లసయె.  
 “ ఆ మందలో నుండి యరుదెంచి యచట  
 కామపాలుండే మిగతి విశ్రమించె  
 ఆతని చరిత్రంబు ననిశంబు వినఁగఁ  
 గౌతుకంబయ్యె నాకథఁజెప్పు ” మనిన

210

—: ద్వివిడుండను వానరుడు తన చెలికాండగు నరకుని  
జంపినందులకుఁ బగఁబూని చెలరేఁగుట :—

వినవయ్య కురునాథ! ద్వివిడుండనంగ  
దనరాదు మైందుని తమ్ముడు ఘనుడు  
గిరిచరాధిపుడు సుగ్రీవుని మఱి  
నరకుని చెలి మహోన్నత బలాధిపుడు  
నారాయణునిచేత నరకుడు దెగినఁ  
గ్రూరవార్తకు మదిఁ గుమిలి మర్కటుడు  
హరి నడచెదనని నద్దేవుఁ డేలు  
పురములు నూళ్లును బొరి చిచ్చులిడుచు  
కొండలు బెఱికి యుక్కున నూళ్ల మీఁడ  
మెండుగానై చి భూమిని పాడుసేయ  
వనితలఁ బతులను వడివెంట బెట్టి  
కొనిపోయి పర్వత గుహలలో డాచు  
వీరితి నుండగ నెఱిగి యాశౌరి  
యూరకనుండగ నొక్కనాడంత;  
వారాసి దాటి దైవతకందరమున  
కారూఢగతివచ్చి యగచరాధిపుడు  
మానిసిమంజుళమధురగానముల  
వీనులకింపార విని యల్ల నచట  
కరిగి చేరువ నొక్క యవనిజ మెక్కి  
పరికింపుచున్నచోఁ బడఁతుల నడుమ  
నారుణితాక్షుడై యాసవక్రీడ  
నారామమును దాను నలరి పాడుచును  
గోవులలోనున్న గోరాజుభంగి

దావేడ్ల విహరించు తాలాంకుఁ జూచి  
హరియకాఁ దలపోసి యాకీశనరుఁడు  
తరులెక్కి కిలకిల ధ్వనులు నేయుటయు  
తరుణులు నవ్వుచుఁ దను చూడ మేను  
వరపి యుంకించుచుఁ బండ్లిగిల్పుచును  
బొమలార్చి చూచుఁ బొరి మీఁడఁ బొలయు  
భ్రమరాళిఁ గని యుల్కిపడి పట్టుకొనుచు  
వెలికిలపడి యాడి వెక్కిరింపుచును  
వెలఁదులఁ గని వంగి వెనుకఁ జూపుచును  
గోడిగంబులు నేయుఁ గ్రోతి నేతలకుఁ  
జేడియలందఱుఁ జెలరేఁగి నవ్వ ;

230

—: బలరామ ద్వివిదుల ద్వంద్వయుద్ధము :—

తాలాంకుఁ డొకరాత దర్పించి వైన  
నాలోనఁ గోపించి యతనిపై కుటికి  
చీరలు జించి యాసీధుభాండంబు  
బోరనఁ బగులంగఁ బొడిచి దాఁకుటయు ;  
కామపాలుఁడు వానిఁ గడకతోఁ బట్టి  
వేముష్టిఁ బొడిచిన వికవిక నవ్వి  
ప్రళయకాలోతాలభైరవుభంగి  
బలియుఁడై మైవచ్చి బలున కిట్లనియె.  
“ నలినాక్ష! యేరీతి నాఁడు నామిత్రుఁ  
దలమీరి నరకు నుద్ధండతఁ జంపి  
వచ్చితి నేనేడు వచ్చిన వాఁడఁ  
జెచ్చెర ననురంబు నేయు నాత్తోడ!

తనరార మైందునితమ్ముడ ద్వివిదుఁ  
 డనువాడ శూరుడ నర్కజ మంత్రి  
 రామునకై పూని రావణుతోడ  
 భీమాహవము సేసి పేర్చినవాడ  
 నెలకొన్న రణవీధిని ద్రుంచివైవఁ  
 గెలసి నాచెలికాని కెలగుంబుఁ దీర్తు. ”  
 అని పల్కియార్చి మహాశూలమెత్తి  
 కొని వైచుటయు నీరి క్రుంకి మైడప్పి  
 ముసలంబుఁగొని బెట్టు మోదిన వాడు  
 వెన మహాతరువెత్తి వేసి యార్చుటయుఁ  
 డప్పించుకొని నీరి తరుచరుమీఁద  
 గుప్పించి యుటికి ముక్కున ముప్పిఁ బొడువ  
 తెరలక వానరాధిపుఁ డొక్కపెట్టు  
 తరుణులు బెగ్గిలఁ దరువృష్టిఁ గురిసె  
 లాంగూలమున వ్రేసి లలి నఖాగ్రమున  
 నంగంబుఁ జీరి మేనందంద కఱచి  
 పిడికిటఁ బొడిచినఁ బెనుమూర్చ నొంది  
 పడిలేచి యాబలభద్రుఁ డాతనిని  
 గళమున జిక్క నాగలి దగిలించి  
 యలుకమై రోకట నందంద పొడువ  
 హనువులు పగిలి మైయదటెల్లఁ బొలిసి  
 కనుమూసి నెత్తురు గ్రక్కిరోజుచును  
 బవిదాఁకి కూలిన పర్వతంబనఁగఁ  
 బ్ల వగేంద్రుఁ డిలఁగూలి ప్రాణంబు విడిచె.  
 ఉవిదలందఱు వెఱంగంది కీర్తింప

జగంఘము రాము దీవించిరంత

250

న నేత్రుండున్న నగరికేతెంచి  
లి కృష్ణుతోడ నయ్యగచరువార్త  
సపింప శౌరియు వివిధబాంధవులు  
సతు లొనర్చిరి వెనరామునంత

ప ధుర్యోధనుని కుమార్తె లక్షణ నపహరించుట :—

బుజోదరపుత్రుఁ డతిరథోత్తముఁడు  
బంబ తేయుండు సాంబుఁడు ఘనుఁడు  
ధుర్యోధను గూతు లక్షణను  
రణపురి స్వయంవరమునందునను  
రియించి కొనిపోవ వారలండఱును  
రుపతి కెఱిగింపఁ గోపించి యతఁడు  
మేమిరా! సాంబుఁడే నాతనూజ  
మని కొనిపోయె నెట్లు జూచితిరి ?  
రువంశజులతోడఁ గూడి యాదవులు  
రిణయప్రాప్తులే పరికించి చూడ ?  
దుచువాడీకన్య బలిమిఁ గొంపోవఁ  
డయకఁ జూచుట తగవుగాదతని  
ట్టి తెత్తమటంచు బలములతోడ  
ట్టుడై వడి సుయోధనుఁ డుగ్రవృత్తి  
నడలి యార్పుచుఁ దాఁకి విష్ణునందనుని  
డయక శస్త్రాస్త్రతతుల నొప్పింపఁ  
నిపోయి తిరిగి యగ్గలిక మై వేచి  
తన రథంబులవర్తనలఁ గ్రీడింపఁ

•260

బడియార్చి విలుగుణధ్వని చేసి శరము  
 లడరింపఁ గురుసేన నందొక్కపెట్ట  
 మురిసె రథంబు లమ్ముల గీటణంగెఁ  
 గరులు రోజుచుఁగూలెఁ గాల్పులం బణంగెఁ  
 దరమిడి సాంబు కోల్తల కోహటించి  
 తిరిగిసేనలు రాజుదిక్కున కొదుఁగ  
 గినిసి యాతని శల్యకేతుఁడు దాఁకఁ  
 గని రాజతమ్ముఁడు గర్జ సౌబలులు  
 వెనుఁబ్రావుగా బాణవృష్టి వేల్పుటయు  
 ధనువుసారించి యాదైత్యారి సుతుఁడు  
 కాఁడగ నేడు మార్గణముల నేసి  
 యేడు బాణముల మహీశు నొప్పించి  
 యతని తమ్ముని నాల్గుటమ్ములఁ గ్రుచ్చి  
 శతసాయకంబులు శకునిపైఁ గప్పి  
 తొలఁగక శల్యకేతుని విల్లుఁ దునిమి  
 బలముల శరపరంపరలఁ గూల్పుటయు  
 నతని విక్రమకేళి కచ్చెరు వంది  
 యతులితంబగు యోధులందఱుఁ గూడి

270

—: కురువీరులందఱుఁ గూడి సాంబుని విరథునిగాఁ జేసి

పట్టుకొనుట :—

కురవతి విలుద్రుంచెఁ గొనరేది కర్ణుఁ  
 డరదంబు నుగ్గాడె హరుల గీటణఁచె ;  
 విరథునిగాఁజేసి వెలఁదుకతోన  
 యరదంబుపై నిడి యతనిఁ దోలెంచె,

నాకన్య బెగడొండ నాకుమారకునిఁ  
జేకొని బంధించి చెరఁబెట్టిరంతః

—: బలరాముఁడు యాదవుల కోపమును జల్లాల్పి స్వయముగా  
హస్తినాపురికి వెడలుట :—

కరిఘోటరథభటోత్కరములతోడఁ  
గరిపురిపై దండుగడలుటఁ జూచి  
బలభద్రుఁడది “యెంతపని మీరలేమి  
తలఁచి కౌరవులపై దండుపోయెదరు?  
యాదవులందు నెన్నడు కౌరవులకు  
భేదంబు లేనిచోఁ బ్రీతి నందెట్టిగి  
యేమిసేసిన వార లేమన్న వారో!  
ఆమార్గ మెల్లను నఱసి సామమునఁ  
దెలిసి సాంబునిఁ దోడితెచ్చెడఁగాని  
కలహంబునకుఁ బోవకారణంబేమి?”  
అని వారి వారించి యట రథంబెక్కి  
చనియె నుద్ధవుఁడు తోఁజనుచేర నీరి.  
అరిగి వారణపురోద్ధానంబులందు  
కర మొప్ప విడిసి యక్కామపాలుండు  
దనరాకఁజెప్పి యుద్ధవుఁ బంపుటయును  
జని యమ్మహాత్ముఁడాస్థానంబు నందుఁ  
గురురాజు సచివు శకుని దుస్సనేనుఁ  
గురుభీష్మకృపబాష్టీకులు గొలువంగఁ  
గొలుపున్న యతనిఁ గన్గొని పొడచూపి  
భలభద్రురాక నేర్పడ జెప్పటయును;



నతిసంభ్రమంబున నందఱుఁగూడి  
 యతని నన్నిధి కేగి యర్థిఁబూజించి  
 నేమంబులడిగి యాసీరి నీక్షించి  
 “యేమివిచ్చేసితి రెఱింగింపుఁడనిన”  
 ధార్తరాష్ట్రులును బాంధవులును వినఁగ  
 నార్తరక్షణశీలి హలపాణి పలికె.  
 “కోరి మామేన త్ర కొడుకులు మీరు.  
 ఆరూఢి మీకు మేనల్లుఁడుగానఁ  
 దన మేనమఱఁదలిఁ దరళాయతాక్షిఁ  
 జనవునఁ గొనిపోయె సాంబుఁడు దీనఁ  
 గలఁగి విరోధింపుట ర్హంబుగాదు  
 వెలఁదితో నాతని విడిచి తెండ” నిన.  
 అల్ల న నవ్వచు నాసుయోధనుఁడు  
 ప్రల్లదంబున బలభద్రుతో ననియె.

290

—: హేళనచేయు సుయోధనునిపై నాగ్రహముచే నీరి  
 హస్తినాపురిని నాగలిమొనచే లేవనెత్తుట :—

“అకట! గురుస్థానమని నిన్నుఁజూడ  
 మెకమెకపడు మందమేళముల తగునె!  
 ఒకనిఁ గొల్చిన వారలుర్విలో మీరు!  
 ఆదిగర్భేశ్వరులగు కౌరవులకు  
 యాదవులకు వియ్యమందంగఁ దగునె?  
 మిమ్మేలురాజును మీరును నాకు

నెమ్మి యీడొనరింప నెంతటి వారు !  
హరి మంచితనమున నన్నియు నొప్పె  
జరగుట సల్లాపనహజభోజనము  
సలిపి మన్నించినఁ జనవున మీరు  
కలసి వర్తింతురుగాక యేనాట  
నెక్కడి బాంధవంచితమాకు మీకు  
ఫక్కి వోనాడఁగఁ బనిలేదు వేగ  
విచ్చేయుమను కరువిభుఁ జూచి నీరి  
చిచ్చులో నెయ్యిఁబోసిన భంగి మండి !

“ కాలుఁడు ప్రేరేపఁ గానక యిట్లు  
ప్రేలెడవేల ? నీపెంపెల్లఁ బొలియ  
వరుస నెఱుఁగక వదరెదుగాక  
హరికి నీకును నేది యంతర మోరి !  
ఎవ్వరు నాకుమీ రెండఱున్నారు ?  
ఎవ్వరుగలరు నీకీతారి గడప !  
నీబలంబులు నిన్ను నీపట్టణంబు  
నాబాలవృద్ధమై యమునలోవైతు ! ”  
అనిపేర్చి దర్పించి హలదండమెత్తి  
ఘనరౌద్రలయకాలకాలుఁడో యనఁగ  
కరిపురికోట నాఁగటి వాతగుచ్చి  
భరమున నుంకించి పటుశక్తిఁ దివియ;  
నదియొడ్డగిలి పడఁ నఖిలమానవులు  
బెడరి నిల్వఁగ లేకఁ పృథివిపై ప్రాల  
భీతిల్లి సంధులు పృథివి వేచఱువ  
నాతురారావంబు నండంద చెలఁగ

నాంబికేయుఁడు విని హలించందమెఱిగి  
సాంబుని విడిచి లక్షణసమేతముగఁ  
దొకొని సకలబంధులుఁ దన్నుగొలువ  
నాకారవేశ్యఁడఁ జాపగాతనయు  
విదురుల మాట నిర్విణ్ణుడై వినుచు  
బదరుచు నేతెంచి బలభద్రుఁగాంచి

—: కురుపతి జలరాముని బ్రార్థించుట :—

ముదము తత్తరపాటు మొలవంగ నలని  
పదపంకజములకుఁ బ్రణమిల్లి నిల్చి  
యాతనిదెస మొగంబై కేలుమొగిచి  
యాతుర ఫణతి నిట్లని విన్నవించె.

310

“ దేవదేవారాధ్య! దివ్యావతార!  
భావగమ్యాకార! భక్తలోకేశ!  
శ్రీధరణీధర! కేశవతార!  
మాధవ! నిగమవాఙ్మయ నిర్వికార!  
వెయ్యిపాదంబులు వెయ్యిచేతులను  
వెయ్యితలల్ రెండువేలుజిహ్వలును  
గలిగి యందొక ఫణాగ్రమున నీజగతిఁ  
గొలఁది నీలముఖంగిఁగొని తాల్చునీవు  
భూతాళి బుట్టింప బ్రోవ శిక్షింప  
చాతుర్యుడవు నీవు సకలలోకేశ!  
నీతత్వమెఱుంగంగ నేరక క్రొవ్వి  
యీతఁడాడిన మాటలెల్లను పైఁచు!  
రక్షించు! మాయుపద్రవము వారించు!

320

380

అక్షయబలరామ !” అనినంస్తుతింప  
 ఘనప్రసన్నాత్మండై కామపాలుండు  
 తనరార నంబికాతనయు మన్నించి  
 హలముఖ మెడలించె నప్పరికోట  
 బలరాముచే బాధపడి కొంత యెత్తి  
 నేడును జూపట్టె నెఱి రాము మహిమ !  
 పోడిగా వినుతింపఁ బోలదెవ్వరికి  
 కరుపతి యల్లునిఁగూతును ననిచి  
 యరణంబు పదివేలు హరులును గరులు  
 మూడు వేలధములు మొగినాల్గువేలు  
 పోడిగా నిచ్చి యప్పుడు దోడుకొనుచు  
 ద్వారక కేతెంచెఁ దాలాంకుడంత ;  
 శౌరి యంతయు విని సంతోషమందె.  
 అనిచెప్పటయు రామునతుల విక్రమము  
 విని కరుప్రవరుండు విస్మయంబంది  
 “ పరమధోగీశ్వర ! బలభద్రు మహిమ  
 సరసిజాననుకై నఁ జర్చింపరాదు  
 హరియెట్లు విహరించె నటమీఁది కథలు  
 పరిపాటి నాకు నేర్పడఁ జెప్పఁడనిన ”  
 బాదరాయణియు నప్పద్మాక్షు మహిమ  
 నాదరంబున వినుమని చెప్పఁ దొడఁగె.  
 నరకునిద్రుంచి యానలినోచనుల  
 వెరవార పదియాఱువేలనూఱురను  
 పరిణయంబయ్యె నాపంకజోదరుడు  
 పరవేది యిందఱు బొందునా ! ఒకతె

—: నారదుడు శ్రీకృష్ణుని లీలలను జూడనేతెంచుట :—

మరిగివర్తించునో ! మరి సేర్పుకొలది  
 యరసివచ్చెదఁగాక యనుచు నారదుడు  
 వరభక్తి నేతెంచె పడి ద్వారపతికి,  
 చనుదెంచుచో సత్య నడనంబునందుఁ  
 దనుపారుఁ బారిజాతమునీడ నొప్పు  
 విరులచప్పరములో విశదమై పొలుచు  
 పరువంపు పువ్వులపానుపు మీఁద  
 పల్లవశ్రీమించి పరగుకెంగేల  
 నల్లన రుక్మిణి యడుగులొత్తుచును  
 కాళిందిసతియు లక్ష్మణయును నిలిచి  
 తాలవృంతంబులు దనుపార వీవ;  
 తమ్ములమీయంగఁదగ మితవింద ;  
 అమ్ముకుందునకు నానందమొదింప  
 శంబరాంతకు మూలకక్తియోయనఁగఁ  
 బంబినరాగసంభ్రమచిత్త యగుచు  
 జాంబవతీదేవి చందనంబలఁద ;  
 కంబుకంతలు మదిఁగరము సంతసము  
 నలి సత్యభామయు నాగ్నజిత్తియును  
 సలిలితంబై న వింజామర లిడఁగఁ ;  
 కెంగేలఁగేలును గీలించి భద్ర  
 యంగుళాగ్రములొత్తి యండంద తివియ ;  
 లాలితమంగళాలాపంబులొలయఁ

240

శీలమై నింతులు కెలతులఁ గొలువ ;  
 మండితకోటిరమ్మణికాంతి నిగుడ  
 కుండలరుచులు జెక్కుల నవ్వలొలయుఁ ;  
 చెనకికొస్తుభమణి శ్రీవత్సరుచుల  
 వనమాల యురమున వాసనఁజూప ;  
 ఆయత శంఖచక్రాది చిహ్నములఁ  
 గేయారకంకణాంకిత బాహు లొలయు ;  
 హాటకదుచిరచేలాంచలద్యుతులఁ  
 బాటిల్లి బాలాతపస్సూర్తి నిగుడ ,  
 తెల్ల దామరమీఁది తేటి చండమున  
 నల్లనిమేను నున్నతశయ్యఁ జేర్చి  
<sup>1</sup>సుదతులతోఁగూడి సుఖగోష్ఠినున్న  
 యారూఢయావను సంభోజనయను  
 నారాయణుని సచ్చిదానందుఁగాంచి  
 మఱుఁగున నిలుచుండి మహతి మీటుటయు ;  
 నెఱిఁగి దిగ్గనలేచి యెదురేఁగి మ్రొక్కి-  
 యమ్మునిఁ దోతెంచి యర్థిఁ బూజించి  
 క్రమ్మన నెఘ్మాముఁ గనుఁగొని పలికె.  
 “ఓమునీశ్వరచంద్ర ! యోగీంద్రవంద్య !  
 నేనుమేనీకు ? నీశిష్యులు సుఖులె ?  
 మామీదగృహఁగల్గి మమ్ము మన్నించి  
 యేమివిచ్చేసితి రెఱిఁగింపు” మనిన  
 నల్లననవ్వచు హరికేలుపాణి  
 పల్లవంబులఁ బట్టి పలికె నమ్మాని.

850

“ ఆదినారాయణ ! అఖిలాండనిలయ !  
 వేదాంగవాహన ! విశ్వప్రకాశ !  
 విశ్వంభరాంబర ! విశ్వంభరాఖ్య !  
 విశ్వాత్మ ! నిత్య ! సువిజ్ఞానరూప !  
 నీపేరు భవదుఃఖనీరధితేప !  
 నీపాదములఁ బుట్టె నిఖిలతీర్థములు  
 తీర్థపూతుఁడవీవ తీర్థంబు నీవ  
 తీర్థఫలంబిచ్చు దేవుఁడ వీవ  
 నీరజభవుఁడును నీతత్వమెఱుఁగ  
 నేరఁడు ననుఁజూఁటి నేర్చునే కృష్ణ !  
 నిన్నుఁజూడగలేని నీరసాత్మకులఁ  
 గన్నులు కన్నులే కమలాభిరామ !  
 జలజాక్ష ! నీపాదజలజాతయుగముఁ  
 డలఁపనేరని దుష్టతముల నేమందు !  
 తప్పక నీమూర్తి దర్శించి మ్రొక్కి  
 యిప్పుడే పనివింటి నిందిరారఘణ !  
 కన్నులఁ జల్లగాఁ గనుకొంటి మంటి  
 నన్నిచందంబుల నేకృతార్దుఁడను ! ”  
 అనిపల్కి కృష్ణున కందంద మ్రొక్కి  
 చనియె నారదుఁ డొండు సడనంబు లోని

360

—: శ్రీకృష్ణలీలలు :—

కక్కడ హరి యుద్ధవాచార్యుల తోడ  
 సక్కజంబుగ జూడమాడగఁ జూచి  
 యతనిచేఁ బూజితుఁడై వెరె యొక్క

సతియింటి కరుగుచో శస్త్రాస్త్రలీల  
 లభ్యసింపుచునున్న హరిఁగాంచి మ్రొక్కి  
 యభ్యుదయంబని యటవోయి చూడఁ  
 చిన్నిపాపల బొమ్మ పెండిండ్లు నేయు  
 చున్న వెన్నునిఁగాంచి యుల్లంబులోన  
 సంతసిల్లుచునుండి మంత్రులుఁదానుఁ  
 దగుకార్య మూహింప దైత్యారిచేత  
 నగణితంబుగఁ బూజలంది యామాని  
 యటపోయి చూచుచో నశ్వరత్నంబుఁ  
 జటులత నెక్కి బజ్జల్లుఁద్రొక్కించు ;  
 మరియొక్క యింటిలో మగువలు దాను  
 నరమి దాఁగలి మాత లాడంగఁజూచి  
 యాదట నొకయింట నమలధేనువులు  
 భూదేవులకు ధారఁబోయఁగఁ జూచి ;  
 మొందొక్కయింటిలో వెన్నుఁడు సతులు  
 కుండలీనృత్యంబుఁ గోరి యీక్షింపఁ  
 గనుఁగొనె, నాయింట కజ్జాలు పఁచి  
 పెనుపార సతులకుఁ బెట్టంగఁజూచె ;  
 ఇద్దనచూఢిభూయిష్టుఁడై యొక్క  
 శుద్ధాంతమున నుండఁజూచి యిబ్బంగి  
 వెరవార పతియూలువేవుర యిండ్ల  
 పరిపరివిధములఁ బంకజోదరుఁడు  
 కోరి క్రీడింపఁ గన్గొని దేవమాని  
 శౌరిసత్యజ్ఞానసంపదలాత్మ  
 నచ్చెరువందుచు హరిఁబ్రస్తుతించి



యిచ్చ నెంతయుమెచ్చి యిట్లని పలికె.  
 “ సర్వభూతాత్మక! సతతంబు మెలఁగు  
 సర్వజ్ఞుడవు నీవు సకలలోకేశ!      380  
 మానుషతను బొంది మహానీయ యిట్టి  
 జ్ఞానాధికుడౌట చర్చింప నరుదు!  
 యోగమాయారూఢి నొనరిన నిన్ను  
 యోగీంద్రులును గాన నోపరు కృష్ణ!  
 ఏయుగంబులయుందు నెవ్వరు మున్ను  
 నాయంత నెఱుంగరు నలినాక్ష నిన్ను!  
 సీతత్వరూపంబు నెఱిఁ బెక్కుగతులఁ  
 జేతోగతంబయ్యెఁ జెన్నార నాకు!  
 నొక్కడ వయ్యును సురువుణ్యమూర్తి!  
 పెక్కురూపులుదాల్చి పెంపొందుచుండి;  
 గురుఁడును దండ్రీయుఁ గోరి దైవంబుఁ  
 బరమాత్ముడవు పరబ్రహ్మంబు నీవ!”  
 అని ప్రదక్షిణపూర్వమై వచ్చి మ్రొక్కి  
 జననాథ! నవ్వుచుఁ జనియె నారదుఁడు  
 హరియుఁబదాఱువేలంగ నాజనులు  
 మరిగి వర్తించిన మహానీయకథలు  
 చదివిన వ్రాసిన సద్భక్తి విన్న  
 మదిలోఁ దలచిన మనుజోత్తములకుఁ  
 గర మొప్ప ధర్మార్థ కామమోక్షములు  
 దొరకును భవదుఃఖదోషంబుల యెఱు  
 నని చెప్పి శుకయోగి యప్పణ్యచరిత  
 లనఘ! వెండియు వినుమని చెప్పదొడఁగె.      390

నారదు నీడ్మొల్పి నలినాక్షుడంత  
 నారులు దాను నున్నతకేళిసలుపఁ  
 గమలారి యామినీకన్యకఁ బ్రీతిఁ  
 గ్రమమొప్పఁ బెండ్లికి గానఁగుదేర

—: సాయంకాల వర్ణనము :—

చరమాద్రి యను కలశము నీటిలోన  
 గురువెట్టిన ఘడియకుడుకయో యనఁగ !  
 పరపైన ద్విజవాక్యఫణతులు! చెలఁగఁ  
 గరమొప్పఁగ్రుంకె భాస్కరమండలంబు;  
 ఎఱగంజ యడరి కెంపెక్కె నంబరము ;  
 తటితటిఁ బొడఁజూపెఁ దార లందంద,  
 ఆలోన సకలదిశాక్రకాంత మగుచు  
 మేలైన కృష్ణుని మేచాయఁ బోలె  
 నెఱిసొప్పఁ గాళింది నీరంబువోలె  
 తఱచైన తేఱుల దాఱుల వోలె  
 పెనుపైన నీలాలపేరులు వోలె  
 ఘనమైన యేనుఁగ కదువులు వోలె  
 నలినొప్పు నీలోత్పలంబులు వోలెఁ  
 బొలుపైన కస్తూరి ప్రాగులు వోలెఁ  
 దొలుకారుకాంతులు తుఱుములు వోలెఁ  
 దలమీరి చీకటి దట్టమై పేర్చి  
 ఘనతమోవారణగర్వంబులణపఁ  
 గొనకొన్న సింగంపు కొదమకో యనఁగ  
 రాకావధూమణి రాగిల్లి చూచు

ప్రాకట రత్నదర్పణమకో యనఁగ  
 శార్వరీసతిముఖజలజమోయనఁగఁ  
 బూర్వపర్వతముపైఁ బొడమెచందురుఁడు ;  
 తటిమి దిక్పతుల దంతపుకరాటమున  
 నెఱయఁ గర్పూరంబై నించిన మాడ్కి  
 పరపై న బ్రహ్మాండభాండంబు నిండి  
 కరమొప్ప విలసిల్లె కౌముదీలక్ష్మీ ;  
 అంతట పీడితులై చకోరములు  
 వింతమైఁ బఱతెంచె వెన్నెలఁ గ్రోల;  
 వెరవార గృష్ణుఁడు వెన్నెలబైటఁ  
 దరుణులు దానును దగ వినోదించి  
 నందఱి యిండ్లను నమరు పాన్పులను  
 నందఱఁగ్రీడించె నన్నిరూపములఁ  
 దెఱవలుఁ దారు మోదిలి యుండిరంతఁ  
 దఱచుగా నెలుగించె దామ్రచూడములు.

410

—: శ్రీకృష్ణుఁడు మేల్కని ప్రాతఃకాల కృత్యములఁ  
 దీర్చుకొనుట :—

వందిమాగధ భాగవత నినాదములఁ  
 గ్రంధున శౌరి మేల్కని ధర్మచింతఁ  
 దలపోయుచును లేచి తల్పంబు దిగ్గి  
 కలధౌతమయపాదుకలఁ బ్రేమఁ దొడిగి  
 యువిదలు కైదండలొసఁగి తోనడువ  
 రవణించు కనకవజ్రపు బిందియలను  
 జలకములాడి వస్త్రములు మైదాల్చి

సలలితంబుగఁ దీర్చె సంధ్యకృత్యములు.  
 ఎసగంగ నుదయాచలేంద్రంబు మాళి  
 పసిఁడి కోహలియన భానుఁడు వొడువఁ  
 గలకొన కర్పూరగంధ వాసనల  
 నలరెడి విరులచే నతిభక్తితోడ  
 దేవార్చనంబు భూదేవార్చనంబు  
 దైవపైతృకములు తెఱఁగొప్పఁ జేసి  
 తిలభూహిరణ్మయధేను దానముల  
 సలలితంబుగ విప్రసంఘంబుఁ దనిపి  
 కోరి విద్యజ్ఞన గోష్ఠి నాలించి  
 యారూఢగతిని తత్వార్థంబుఁ దెలిసి  
 యంబరాధరణమాల్యానుభవములు  
 తాంబూలములు నిచ్చి తగ వీడుకొల్పి  
 దివ్యమాల్యంబులు దివ్యగంధములు  
 దివ్యభూషణములు దివ్యాంబరములు  
 ధరియించి తగ నాజ్యదర్పణద్యుతులు  
 పరికించి మోసాల బయలికేతెంచి  
 పటహ కాహళిశంఖపాట కారావ  
 పటుతరాశీర్వాదభద్రనాదములు  
 తరమిడి మ్రోయ నందకశంఖచక్ర  
 వరగదాశ్చర్జ దుర్వారశస్త్రములు  
 పురుషరూపముఁ దాల్చి పొరిదన్నుఁ గొలువ  
 కరుణాకటాక్షవీక్షణరోచు లొలయ

420

నల్లన నవ్వుచు నఖిలబాంధవులఁ  
 జల్లని చూపుల శౌరి వీక్షింపఁ  
 దేరాయతము నేసి తెచ్చి మ్రొక్కుటయు  
 దారకుఁ గని నవ్వి తగ రథంబెక్కి  
 పసిఁడిబ్రద్దఁ బూని పడవాల్లు మ్రోయ  
 నెసఁగ సందడి జడియించి తోనడువ  
 నగరి నుధర్మాఖ్యయగు సభాస్థలిని  
 కర మొప్పముత్యాల గద్దియ మీఁద  
 వీరాసనస్థుడై విష్ణుఁ డొప్పారె.  
 చేరి రసజ్ఞులు నేవకోత్తిములు  
 నగణిత నీతివిద్యావిశారదులుఁ  
 దగమంత్రి సామంత దండనాయకులు  
 నల్లుడు కొడుకులు నఖిలబాంధవులు  
 నెల్లసంపదలతో నేపారి కొలువ  
 అందంద కరకంకణారావ మెలయ  
 చండనగంధులు చామరల్ వీవఁ  
 గొలువెల్లఁ దామరకొలను చండమున  
 నలరి నేవింపఁగ నధికమోదమున  
 నగ్రజాడును దాను యమ్మరారాతి  
 యుగ్రసేనునిఁ గొల్చియున్న యావేశ  
 దావారికులచేతఁ దగఁజెప్పి పనిచి  
 యావాను దేవుని యనుమతిఁ బడసి  
 చనుదెంచె నొక్కఁ డాజలజాత నేత్రుఁ  
 గనిమ్రొక్కి పలికె నక్కటికంబుఁదోప.

—: రాజులచే బంపబడిన దూత. శ్రీకృష్ణుని

యెదుట మొరవెట్టుట :—

“ జగతి భారముమాన్ప శత్రుల నడవ  
నగణితంబగు సాదులగు వారిఁబ్రోవ  
యాదవాన్వయమున నవతార మొంది  
తాదినారాయణ! అమరేంద్ర వంద్య!  
మగధ భూపాలుఁడు మది నోట లేక  
జగతీశ్వరులనెల్లఁ జంపుచున్నాఁడు!  
వెఱవేది యరువుర వేవుర నృపులఁ  
జెఱఁబెట్టి మదిఁ గృపచింత వోవిడిచి  
తరమిడి దినమొక్క ధరణీశవరునిఁ  
బొరిపుచ్చి భైరవపూజఁగావించు.  
అతనికి లోబడ్డ యవనీశులెందుఁ  
గతిలేక యున్న మీకడకుఁ బుత్రేర  
నడుదెంచినాఁడ నీ బాజరాగంధుఁ  
బరిమార్చి నృపకోటిప్రాణంబు లెత్తు  
మేవిధంబున నైన నీ బారిఁ గడవ  
నీవెకాకొక్కండు నేర్చునే కృష్ణ ?  
ఇది నీకు విక్రమింబిది నీకుఁ బెంపు!  
ఇది నీకు శౌర్యంబు యిందిరాధీశ !  
కీర్తియు సుకృతంబు గెలుపు నీకబ్బు!  
ఆర్తుల రక్షింపు మంభోజనయన !”

440

—: నారదుని యాగమనము :—

అని దూత వినుతింప నంత నారదుఁడు

చనుదెంచె. దివినుండి శౌరిసన్నిధికి.

అమ్మని కెదురేగి యర్హ పీఠమున  
నిమ్మల నిలిపి మోమిక్షించి పలికె.

“మునినాథ! త్రిభువనంబుల వార్తలెల్ల  
ఘనదివ్యదృష్టిని గననివి లేవు!

450

ఏమి విశేషంబు తెఱిగింపు” మనినః

అమ్మని నవ్వుచు హరిఁ జూచి పలికె.

“నీమహత్వంబున నిఖిలంబుఁగాంతు

నీమాయకడఁగాన నేరకున్నాడ!

కోరి నీ మేనత్తకొడుకు ధర్మజుఁడు

నూరివంద్యుఁడు రాజనూయాధ్వరంబుఁ

జేయనుద్యోగించి చెచ్చెర నిన్ను

శ్రీయుక్తి నాచార్యుఁ జేయనున్నాడు!

అమఘంబీక్షింప నఖిలదేవతలు

భూమిశ్వరులు వేడ్కఁ బోవుచున్నారు

నీరజాయతనేత్ర నీవువిచ్చేసి

బోరున రిపుకోటిఁ బారిమార్చు వేగ

నచ్చట శిశుపాలుఁ డడరి నీచేతఁ

జచ్చు నీపయనంబు గమకూర్పవలయు;

పొరి జరాసంధుఁ బారిమార్చు నెట్టి

వీరున కెందును పెరవుగాదెందు!

అతఁడు భీమునిచేత నట మల్లయుద్ధ

హతుఁడౌను యన్యుల కతఁడ జేయుండు.

భీమునిచేతను బెరపెట్టి చంపు

నే మీకు నెఱిగింప నే తెంచినాడఁ

460

—: నారదుని మాటలను విని శ్రీకృష్ణుడుద్ధవాచార్యుని

యభిప్రాయమునడుగుట :—

బని విని యదనం”మఁ బద్మాక్షు వీడు  
కొని నారదుడు బోవ గోవిందు డంత  
నయ్యుద్ధవునిఁ జూచి యంతరంగమున  
నెయ్యంబు లియ్యంబు నెరయ నిట్లనియె.

“ నీతియు ధర్మంబు నేర్పును హితవుఁ  
జాతుర్యమును గల సత్యసంఘుడవు;  
కడఁకతోఁగార్యంబుఁ గనుచోట మాకుఁ  
గడునొప్పు మీరలె కన్నులు బుద్ధి ”  
యనుటయు నుద్ధవుడంబుజోడరునిఁ  
గనుఁగొని నమ్రుండై కడునొప్పుఁ బలికె.

“ ఇందిరాధీశ! నీవెఱుంగని కృత్య  
మెందును గలదె నన్నిలఁ బెద్దఁజేసి  
మన్నించి యడిగెద మార్గంబుఁ దెలియ  
విన్నవించెద నర్థి విను ”మని పలికె.

“ పరమబంధుడు నీకు పాండవాగ్రజుడు  
సురుచిరంబుగ రాజనూయంబు సేయఁ  
దలఁచినయట్టి యధ్వరకృత్యమునకుఁ  
గలఁకువ లేకుండఁ గాచి రక్షింపు!  
ప్రాణంబుతోడ జరాసంధుడుండ  
స్థాణునకును గావ శక్యంబు గాదు!  
వాని నేగతి నైన వధియింపకున్న  
పూను జన్నంబు సంపూర్ణంబు గాదు.  
ఘనబలాఘ్యుడు గాన కడనంబులోనఁ



జెనకి యెవ్వనికి నిర్జింపఁగా నరిది  
 యనిలజార్జునులతో నాపురి కేఁగి  
 చని విప్రవఱలయాచందమై వేడి  
 మల్లయుద్ధంబున మరి భీముచేత  
 నెల్ల భంగుల వాని యేపడగింపు  
 మాతఁడు దీరిన నఖిలరాజులకుఁ  
 బ్రీతియా పగదీరుఁ బెంపొందు నీకుఁ  
 దగ జరాసంధుచేతను బద్ధులైన  
 జగతీశ్వరులఁ బ్రోవఁ జనుటయే లెస్స”.

—: శ్రీకృష్ణుని ఇంద్రపథ ప్రయాణము :—

అని యుద్ధవుండిటు లాడువాక్యములు  
 విని సంతసము నొంది వెన్నుఁజాప్రాదై  
 యానకదుందుభి హలపాణి యగ్ర  
 సేనాదులనుమతి సేయంగఁ గదలి  
 భూతలాధీశులు పుత్రైంచినట్టి  
 దూతకభీష్ట వస్తువులిచ్చి యనిపి  
 పటుసైన్యమేఘ పుష్పక బలాకాది  
 చటులవాజులఁ బూని సన్నద్ధలీల  
 గరుడకేతనకాంతిఁ గడునొప్పు తేరు  
 గురుతరంబుగ దారకుఁడు దెచ్చి మ్రొక్క  
 నారోహణము సేసి యఖిలబాంధవులుఁ  
 దోరంపు వేడుకతోఁ గొల్చి రాఁగఁ;  
 జెలువారు కాంచన శిబిరంబు లెక్కి  
 యెలమి పట్టపుదేవులెనమండు నడువ ;

<sup>1</sup>వలనొప్ప పటహాదివాద్యంబు లొలయ  
వందిబృందములు కై వారంబు సేయ  
సందడి పడవాళ్లు జడిసి తోనడువ  
నతివై భవముల నిత్యప్రయాణములఁ  
జతురతఁ బెక్కు దేశములుత్తరించి  
జలజాతనేత్రుఁడు సకలసంపదలఁ  
బొలుచునిండ్రప్రస్థపురము కేతెంచె.

—: ధర్మజాదులు శ్రీకృష్ణుని సమ్మానించుట :—

అమ్మహాత్మునిరాక యరసి ధర్మజాదు  
తమ్ములుఁ దాను బాంధవులతో నెదురు.  
వచ్చి నముండైన వసుదేవతనయు  
గ్రుచ్చికొఁగిటఁ జేర్చె; గోవిందుఁ డంత  
ననిలనందను బ్రేమ సక్కునఁ జేర్చి  
తనకు మ్రొక్కిన మాద్రి తనయుల నరుని  
<sup>2</sup>ననువార నాలింగనము సేసి వార  
లందఱుఁ గొల్చిరా నమరేంద్రులీలఁ  
జెంది యప్పురిఁ ప్రవేశించె మురారి.  
పాదుల కన్నులపండువ గాఁగ  
భూరిపుణ్యుఁడు పాండవుల నగరికి  
నరిగి కుంతికి మ్రొక్క నమ్మహాదేవి  
కరమొప్పుఁ గృష్ణుని గొఁగిటఁ జేర్చి  
యానందరసముబ్బి యలుగులుఁ బారఁ

490

బూని యందఱఁ బ్రేమఁబూజించి గుంతి  
 పాంచాలసుతయు సుభద్రయుఁ గృష్ణుఁ  
 గాంచి సాష్టాంగంబు కరమర్చి నెఱఁగి  
 హరి కాంతలును దాను నన్యోన్యప్రేమఁ  
 బరిరంభణముల సంభావన క్రియల  
 నలిపి యింపార మజ్జనభోజనములఁ  
 గలసి క్రీడించిరి; కమలాక్షుండంత  
 నాపాండవుల సేమమంతయు నఁగి  
 యాపార్థ గృహమున కరుగ నన్నరుఁడు  
 మజ్జనభోజన మహిత సౌఖ్యముల  
 నజ్జగన్నాథుని నతిభక్తిఁ దనిపి  
 హంస తూలిక పాన్పునందు సంప్రీతిఁ  
 గంసారి నునిచి కాలక్షణముండి క్రీడ  
 నడుగు లొత్తుచు నుచిత్యాలాప లీలఁ  
 గడఁగి వినోదింపగా ధర్మసుతుఁడు  
 చనుదెంచుటయు శౌరి చయ్యన లేచి  
 తనర నానృపు కరస్థలిబట్టి తివియ  
 నేక శయ్యను వారలిరువురు నుండఁ  
 జేకొని తమ్ములు సేవించియుండ  
 “నారగించితే కృష్ణ!” అలసితీ వనుచు

500

—: ధర్మరాజు రాజనూయయాగ విషయమై శ్రీకృష్ణుని  
 యెదుట ప్రస్తావించుట : —

శౌరితోడ సజాతశత్రుఁ డిట్లనియె.

లోక బాంధవ చంద్రలోచన! భక్త

లోకరక్షణ! సితశ్లోక! లోకేశ!   
 నీ వెఱుంగని యవి నిఖిలంబు లందు   
 లేవెల్ల యెడల నిర్లేవుండ వీవ   
 వినము నీ కెఱిగించు విన్నప మొఱిటి.   
 అనఘాత్మ! రాజసూయము పేరి క్రతువు   
 నేయుదు నని నుదిఁ జింతించినాఁడ   
 నేయపాయంబున నిదిసిద్ధి బొందు   
 నానతిమ్మనుఁడు నాయమతసూభవుని   
 యాసనంబీక్షించి హరి ప్రీతిఁ బలికె.

510

—: శ్రీకృష్ణుఁడు రాజసూయయాగము నాచరింప వలసినదిగా

ధర్మపుత్రుని ప్రోత్సహించుట :—

కారవవృషభ! లోకము రాజులకును   
 యేరితి సిద్ధింప దీమహాక్రతువు   
 ధరణీశ! నీవు నీ తమ్ములు బలిమి   
 దొరకని కార్య మెందును గలదయ్య?   
 పితృదేవ సద్విజప్రీతి గావింపు   
 టతిశయమగుపుణ్య మయ్యధ్వరంబు!   
 రాజులఁ గెలిచి వారల ధనావళుల   
 రాజసంబునఁ దెచ్చి రాజసూయంబు   
 వెలయింపవలయు దిగ్విజయంబు నేయఁ   
 డలఁచిన వేగ నీ తమ్ములఁ బంపు”   
 మని చెప్పటయు విని యమనందనుండు   
 ననుజుల దిగ్విజయార్థంబు వనుపఁ

—: పాండవులు దిగ్విజయ యాత్రకై వెడలుట :—

జటుల బలాధ్యుడై సహదేవుఁ డెలమి  
యట దక్షిణంబున కరిగె పెంపొంది,  
నకులుఁడుడగ్రసైన్యము తన్ను గొలువఁ  
బ్రకటితంబుగ నేగెఁ బడనుటి కడకు ;  
ఘనబలోపేతుడై కదలి యర్జునుఁడు  
ధనమ దిక్కునకు నుద్ధతవృత్తి నడచె ;  
సేమంబుతోడుత నెఱిఁ బూర్వదిశకు  
భీమబలాధ్యుడై భీముఁడుఁ గదలె ;  
నీభంగఁ జని దిక్కులెల్ల సాధించి  
యాభీలరణకేలి సహితుల నోర్చి  
కరిహయమాణిక్యపున నిష్క్రములును  
వరరత్నభూషణావలు లొప్పు దెచ్చి  
ధర్మనందనునకుఁ డగ వేఱవేఱ.  
నర్మిలి నొప్పించి యనుజు లిట్లనిరి.  
“జననాథ! విను జరాసంధుఁడు దక్క  
మన కిరి వెట్టని మహిపుఁడు లేడు  
వాని నిర్జింప కధ్వరకృత్యమునకుఁ  
బూనఁగఁ దలఁచుట బుద్ధిగా దెందు.”  
అని పల్కు నుర్విశుఁడగు ధర్మసుతునిఁ  
గనుఁగొని బోధించి కంసారి పలికె.

520

—: శ్రీకృష్ణుఁడు జరాసంధుని మాయించెదనని చెప్పట :—

“జననాథ! నీ భుజశ్రయశక్తి దలఁప  
నెనయ జరాసంధుఁ డెంతటి వాఁడు ?

మల్ల యుద్ధంబున మారుతి చేత  
నెల్లుండి చంపింతు నిటు జూడు మమ్ముఁ  
బనువుము నీకింత భయమంద నేల ?”  
అనిపల్కి భీముఁడు నర్జునుఁ డెలమి  
తనుఁగొల్చి రాగ నుద్ధత గిరివ్రజము

—: శ్రీకృష్ణుఁడు భీమార్జునులతో బ్రాహ్మణ వేషములను  
ధరించి గిరివ్రజము ప్రవేశించుట :—

దనర బ్రాహ్మణ వేషధాతులై చొచ్చి  
యరులకభేద్యుడై యలరు మాగధుని  
వర మందిరమున కవారణ నరిగి  
దేవగురుద్విజ తృప్తి గావించు  
సావధానుని జరాసంధునిఁ గాంచి  
వామనరూపమై వచ్చి యబ్బలిని  
భూమి వేడినయట్టి బుద్ధుల్రోగు  
యనిలజార్జునులతో నర్థి దీవించి  
చనవున నాజరాసంధుతో ననియె.

580

—: శ్రీకృష్ణుఁడు జరాసంధుని యుద్ధభిక్ష వేడుట :—

“ అనఘాత్న! యీ యింటి కధితులు మేము  
చనుదెంచినారము సకలవస్తువులు  
నడిగిన లేదన కర్థుల కిచ్చు  
కడుపుణ్యనిధివి మాగధరాజతనయ !  
ఏమిగోరిన యర్థ మిచ్చి నిచ్చులును  
భూమిలో బొగడొంది బొంక వెన్నఁడును !

ఘనకపోతమునకై కండలు గోసి  
 తనువిచ్చి శిబి ధాత్రి ధన్యుడు గాఁడె !  
 మును హరిశ్చంద్రుండు మొగి కొశికునకుఁ  
 దనరార వుత్తునిఁ దగ విక్రయించి  
 చండాలరూపమై శౌర్యంబుఁ గ్రాఁగి  
 యుండి తాఁబొందఁడే యూర్ధ్వలోకంబు !  
 ఒక కపోతము తొల్లియొక కిరాతునకుఁ  
 బ్రకటమై తనమేను భక్త్యంబుఁ జేసి  
 యెట్టి వుణ్ణులకైన నెన్నఁగ రాని  
 యెట్టి లోకము గాంచె నని చెప్పు వినవె !  
 పడుచును కనకంబుఁ బ్రాచయంబు నమ్మి  
 యడిగిన లేదని యర్థి వర్గంబు  
 నెడపిన వాపాత్ములందును నందుఁ  
 జెడిపోవుదురనుచుఁ జెప్పిన నతఁడు  
 వారి తేజంబులు వారి సత్వములు  
 వారి మేనుల రణప్రణకిణంబులును  
 గని మహీనాథులుగా నిచ్చయించి  
 యనియె వారలతోడ నల్లన నగుచు,  
 “ భూపాలకులు మీకుఁ బురుడేది ! విప్ర  
 రూపంబు లొంది మాప్రోలికి వచ్చి  
 యడుగుచున్నార మీరథితులుగారు !  
 అడుగుఁడు ప్రాణంబులై న మీకిత్తు !  
 విప్రవేషముఁదాల్చి వేడుట చేత  
 విప్రోత్తముఁడ స్వయం విష్ణుఁడ నీవ  
 యని పలుకఁగ శౌరి యతని తెంపునకు

మనములోపలమెచ్చి మగధున కనియె.

550

“ అనఘ! యుద్ధార్థులమై వచ్చినార  
మెనయఁగ్రుష్ణుండ నే నితఁడు వాయుజుఁడు  
వాఁడు కవ్వఁడి మాకు ద్వందయుద్ధంబు  
పోడిగా నిమ్మన్న ” పొంగి చూగఁడు !

“ అగుఁగాక మీకోరి నట్ల యుద్ధంబుఁ  
దగ నిచ్చినాఁడ యుద్ధతఁ జేర్చిరండు  
గోపాల! నీవోడి కురుకుమారకుల  
వైపునఁ దెచ్చితి! పడుచుల తరమె!  
పసదప్పి నీవోడి పారిన నేల  
కసువు మొల్వదు నేఁడు! కాన నీతోడ  
సమరంబు సేయుట సమయంబు గాదు  
కమలాక్ష! నాకీహఁగాఁ డర్జునుండు  
మల్లయుద్ధంబున మారుతాత్మజుని  
త్రుళ్ల డంచెద! మీరు తొలఁగఁగఁ జూడఁ

—: భీమజరాసంధుల మల్లయుద్ధము :—

డనిపల్కి సన్నద్ధుడై యూరు వెడలి  
చని యొక్కయెడ సమస్థలముఁ గావించి  
మారు తాత్మజుఁడును మగధభూపతియు  
నీరసంబున జాసి యేపార నంత ;  
నంతకాకారులై యత్యుగ్ర భద్ర  
దంతావళంబులు దగ్గఱు మాడ్కి  
పటుతర నిర్ఘాతపాతంబులట్ల  
చటులతమై మల్లచఱచి యొంఁధోరులఁ

560



బట్టచు విడుచుచు బాహుపాశములఁ  
 జుట్టి విణ్ణాణముల్ చూపి యార్చుచును  
 సరియగు సవ్యాపసవ్య మార్గములఁ  
 దరమిడి గదిసిమై తాఁకి వైచుచును  
 గడల కొమ్మంటులు గ్రమ్మంగఁ జెట్టు  
 కడఁగి శ్రేయఃచుఁ జేత గదిమి తప్పచును  
 నాశీవిషంబుల ననువున మ్రోసి  
 యాశుగమును బోలి యందంద వ్రేయ  
 ముదమున డగ్గరి ముష్టిభూతముల  
 పడతాడనంబులు పటుశక్తిఁ జూపి  
 భీమని మగధుండు పిడికిటఁ బొడువ  
 నామారుతాత్మజుడ చలుడై నిలిచి  
 మోకాలఁ గొని గుండె మోవంగఁ బొడువ  
 వీరరి మగధభూవిభుడుర్వి వ్రాలె !  
 క్రమ్మన లేచి భీకర ముష్టి హతుల  
 నమ్మారుతాత్మజు నందంద నొంప  
 తలలక నాతఁడతని జత్రు దేశ  
 మతిముటి బొడిచిన యంగంబు వడఁక  
 పడినడి నిల్చి యాపవమానసుతుఁడు  
 నడుముఁ బీడించి విణ్ణాణంబు గొనఁగ  
 జాడించి యిరువురు సమసత్వ లీల  
 వీడాడి నొప్పింప వెన్నుఁడు గాంచి !

570

—: జరాసంధవధ :—

వాయువుత్రుఁడు జూచువగ వృక్షశాఖఁ

జేయార్చి రెండుగాఁ జీరి నవ్వుటయు  
 నాసన్న దెలిచి మహాబలాత్మజుడు  
 ఆసన్నుడగు శత్రు నంటంగఁ బట్టి  
 పడవైచి కడకాలుఁ బరుసనఁ ద్రొక్కి  
 వెడవెడ నార్చుచుఁ బ్రదిలి పోసక  
 నటమున్ను జరచేత నంటగ బడిన  
 చటులాత్ముడగు జరాసంధుని మేను  
 తరమిడి కదిలికాన్ధంభంబుఁ జేరు  
 కరిఁబోలె నుగ్రభీకర లీలఁ జీరి  
 యిరువ్రక్కలుగఁ జేసి యిరువంకవైచి  
 పరువడి నార్చిన పవమా నసుతుని  
 హరియును నర్జునుఁ డందంద పొగడ  
 సురసమూహము ప్రీతిఁ జూచి కీర్తించె.

—: శ్రీకృష్ణుడు జరాసంధుని కుహంబుడు సహదేవుని రాజ్య  
 మందునిచి, కారాగృహవాసులగు రాజులను విడిచి వుచ్చుట:—

హరియు జరాసంధియగు సహదేవుఁ  
 బరగ మగధరాజ్య పట్టంబుఁ గట్టి;  
 యతిముఠిఁ జరసాలయందున్న నృపుల  
 వెఱవాపి యందఱ విడిచి వుత్తెంచె.  
 కారాగృహంబునఁ గడుమాసి సొచ్చి  
 క్రూర బాధలఁ గంది కుందుచు నున్న  
 యిరువదివేవురు నెనమన్నూటాఱు  
 రురుచయ భ్రాతులై యొండ్రిండ్రి వెడలి  
 చనుదెంచి కనిరి వాసవలోకవంధ్య

ననుపమదిస్వభూషాంబరాభరణు  
 భీమాష్టనసమేతుఁ బృథుదీర్ఘబాహు  
 కామితార్థప్రదుఁ గడు భక్తి మ్రొక్కి ;  
 “శ్రీనాథ ! గోవింద ! శ్రీవత్సచిన్త !  
 దానవాంతక ! కృష్ణ ! తామరసాక్ష !  
 ధారుణి రక్షింప ధర్మంబు నిలుపఁ  
 గ్రూరదైత్యులఁ ద్రుంపఁ గోరి జన్మించి  
 యాజనార్దనుఁడ వీవామ్నాయరూప !  
 ఈజరాసంధుచే నీ బాధ నొంది  
 నునికియు నిది మహదుపకారమయ్య !  
 ఘనయోగ వర్యులు గానఁగలేని

నినుఁజూడఁ గంటిమి నిఖలాండ నిలయ !

590

తలఁపులుఁ దనువులు దయనిచ్చితీవు  
 జలజాక్ష ! ఇది పునర్జన్మంబు మాకు !  
 ఖలు జరాసంధు నొక్కట జీర్తివైచి  
 బలియుండై పేర్చెనీ బకవైరి లావు !”  
 అని దీనవదనులై యర్థి కీర్తించు  
 జననాయకులఁ గృపాజలరాశిఁ దేల్చి  
 జలజాక్షుఁడంత మజ్జనభోజనముల  
 నలరించి భూషాంబరాదు లర్పించి  
 వారల నూరార్చి వలనొప్పుఁ బలికె.  
 “కూరాత్ము చరసాలఁ గుంది లోఁగండి  
 ముచ్చట నున్నాడు; మొగిరాజ్య లీల

లచ్చుగ భోగించుఁ డరుగుడు వేడ్క  
మడమత్సరంబులు మాని దే ప్రౌద్ధు  
మదిలోన నన్ను నేమఱికిండుఁ' డనుచు  
రాజుల ననిచి జరాసంధి చేతఁ  
బూజలు గొని రథంబులు వేడ్క నెక్కి  
యనిలజార్జునులతో నతివై భవమున  
డనుజారి వచ్చె నింద్రప్రస్థపురికి.

—: శ్రీకృష్ణుడు భీమార్జునులతో నింద్రప్రస్థ పురికి  
మఱి వచ్చుట :—

వచ్చి యాపట్టణద్వారంబు నందు  
సచ్చరిత్రుఁడు పాంచజన్యమొత్తుటయు  
నారవమాలించి యరుదెంచి పొడ  
లారూఢమగు మహా హర్షంబుతోడఁ  
గామాది రహితు నిష్కాము శ్రీకృష్ణు  
రామానుజన్ముఁ బురాణ పూరుషునిఁ  
గనిమ్రొక్కి సంతోష కలితులై రంత ;  
అనుజులు కృష్ణుఁడు నరుదెంచి మ్రొక్క  
పరమసమ్మదమునఁ బాండవాగ్రజుఁడు  
కరమర్థి మువ్వరఁ గాగిటఁ జేర్చి  
హరిమోముఁ గని ముదితాత్ముడై పలికె  
పురుసోత్తమాచ్యుత! పుండరీకాక్ష!  
వరద! వామన! భక్తవత్సల! కృష్ణ!  
సరసిజాగునవండ్య! సారసశత్రు!  
నీదాసులగు మాకు నిఖిలలోకముల

600

నేడసాధ్యములగు నిందిరాధీశ!  
 మఱుదులు నీవు నమ్మగధేశు మీఁడ  
 యజ్ఞముఁజే నేగిన సంతనుండియును  
 విలసిల్లు నురిగోల నేడనఁ బొందు  
 పులుగు చందంబునఁ బొరలు చుండితిమి!  
 చెచ్చెర శత్రునిర్జించి మీరిందు  
 వచ్చిన ప్రాణంబు వచ్చె గోవింద!"  
 అని పల్కుటయు పాండవాగ్రజుఁ జూచి  
 వినయంబుఁ దోఁప నవ్విష్ణుఁ డిట్లనియె.  
 “నీయాజ్ఞ తలమోచి నెగడిన మాకు  
 నాయెడ జయలబ్ధులగు టెందు నరుదె?  
 మూఁడులోకములకు ముల్లైన యట్టి  
 వాఁడు మగధభూమి వల్లభు నట్టె  
 వాని నశ్రమమున వధియించె భీముఁ  
 డేను నాసత్వము నేమనఁ గలను!  
 బెడిదంపు పగదీరెఁ బెంపొంద నీవుఁ  
 దొడరి యజాతశత్రుఁడవైతి గాన

610

—: శ్రీకృష్ణుని ప్రోత్సహముచే ధర్మరాజు రాజనూయ  
 మునకు గడంగుట :—

రాజుల రక్షింప రాజనూయంబు  
 నోజముఁ దప్పక నొనరింపు మనిన  
 హరి వాక్యములకుబ్ధి యమతనూభవుఁడు  
 కురువతి ముఖ్యులఁ గోరి రప్పించి  
 భాగీరథీతీర పావనస్థలిని

యాగశాలలు గట్టి యఖిల వస్తువులు  
 సమకూర్చి వ్యాసాది సంయమిశ్వరులఁ  
 గ్రమ్మ మొప్ప ఋత్విజగణము రావించి  
 యాగోపకరణంబు లన్నియుఁ దెచ్చి  
 యాగమోక్తక్రియ నన్ని సంధించి  
 డక్షుల నియమించి ధర్మనందనుఁడు  
 దీక్షితుఁడై మహాద్విజకోటితోడ  
 వేలుచుచుండఁగ విష్ణుఁడంతటికిఁ  
 జాలి భూసురవర్యసమితితో నిలువ  
 తమ్ములు సకలబాంధవులును దారుఁ  
 గ్రమ్మర పరిచర్యఁ గావింపుచుండ  
 హవ్యభాగమునకు సఖిల దేవతలు  
 దివ్యయానములతో దివినుండి చూడ

620

—: యుధిష్ఠిరుఁడు శ్రీకృష్ణున కగ్రపూజ నొసంగుట :

నయ్యుధిష్ఠిరుఁడు ధౌమ్యాదులఁ గూడి  
 చయ్యన సగ్రపూజలు చేయఁగోరి  
 యండఱ రాజుల నర్థి నీక్షించి

“ ఇందెవ్వరికి నర్ఘ్య మిత్తునో” యనఁగ  
 సహాదేవుఁ డన్నకు జలజాతుఁ జూపి

“ విహితమాయర్ఘ్యంబు విష్ణున కిమ్ము  
 ద్విజుఁడును గురుఁడు ఋత్విజుఁడును భూమి  
 భుజుఁడు దై వంబునై పొలుపారు నతఁడు!  
 అతనిఁ బూజించిన సఖిల దేవతలు  
 పితరులు మునులు గుంప్రీతిగావించు

ర''నవుండు ప్రియమంది యమతనూభవుండు  
 ఘనభక్తి హరికి నర్ఘ్యము సమర్పించె.  
 జహురత్న భూషణాంబర గంధపుష్ప  
 విహితభంగుల మంత్ర విధిఁ బూజ సేయ  
 మునులు రాజులు మనంబుల సంతసిల్ల  
 ననిమిషావళి నచ్చి యభినుతి సేయ  
 నాలోన శిశుపాలుఁ డంతయుఁ జూచి  
 కాలాహిగతిమ్రోసి కరతలంబెత్తి  
 యొండొండ రోషాగ్ను లొలుకుచుండఁగను  
 పాండవాగ్రజుఁజూచి పలికె నుద్వృత్తి

630

—: శిశుపాలుఁడు శ్రీకృష్ణుని నిందించుట :—

“ కటకటా! ధర్మజ! కడుచిన్నపాపఁ  
 డిటుజెప్ప నీబుద్ధి యేల నిట్లయ్యె ?  
 గోపాలకుని జాలికుని సత్వహీను  
 బాపాత్ముఁబశుకఁకుఁ బరదారగమను  
 నేమని పూజించి తిండతి నడుమ ?  
 ఏమటివాఁడు వీడి యర్ఘ్యమునకు  
 బలపరాక్రముల భూపతుల సన్మనుల  
 డలవంపు నేయఁగఁ దగునయ్యనీకు ?  
 ఎటుగకకూర్చి నీవిచ్చిననై న  
 తఱిలేచి యర్ఘ్యంబు తానెట్లుగొనియె ?  
 పూజనీయులగు నీ పురుషులలోన  
 నేజాతిగలవాఁడు ! ఇటుపెద్ద నేయ!”

640

—: ధర్మరాజుశిశుపాలునకు సమాధాన మిచ్చుట —

అనిపల్కుటయు విని యంతకాత్మజుడు  
 “ వినవోయి ! శిశుపాల ! పెట్టివి గాక  
 హరికి సమానుడు నధికుడు గలడె?  
 ఇరవుడప్పినమాట నేటికాడెదవు?  
 యజ్ఞరక్షకుడును యజ్ఞభోక్తయును  
 యజ్ఞఫలంచిచ్చు నతడును దానె!  
 అతని తేజోశంబు లఖిలదేశతలు  
 నతని గాఢన నీకు నర్హమే యిట్లు?  
 అనిపల్కు సభ్యులు నతనిఁ గీర్తించి  
 కనుఁగొని శిశుపాలుఁ గలుషించి రంత.

—: శిశుపాలవధ :—

ఆమాటలకు దైత్యుడాత్మసైన్యంబు  
 తోమహారాద్రంబుతోఁ బన్నునిలుచె !  
 కురుబలంబుల నాఁగఁగొనక వే గదిసి  
 పరవశంబొనరింప పంపజోదరుడు  
 వారల వారించి జ్వలనార్పులొలయ  
 దారుణ చక్రముద్ధతఁ బ్రయోగింప  
 నాదిత్యకుండలాయతతీవ్రమగుచుఁ  
 జేదిభూపతి శిరచ్ఛేదంబు సేసె.  
 ఆహారవంబులు నమరసన్నతలు  
 నోహోబలంబుల నులివు పెల్లడర  
 నాతని తేజోంశ మండఱుఁ జూడ  
 నాతతంబుగ వచ్చి హరిహానఁగలసె !



మనులు ఋత్విజులును మురవైరి లావుఁ  
 గొనియాడి మెచ్చిరి గురుభక్తి నంత  
 రాజసూయంబుఁ బూర్ణము సేసి ధర్మ  
 రాజు, పెంపున భగీరథు సుతయందు  
 నవభృతస్నాతుడై యరుదెంచి రాజ  
 నివహంబుఁ బూజించి నెరవడిఁ గొలిపి  
<sup>1</sup>వరడక్షిణల విప్రవరకోటిఁ దనిసి  
 యావిభవంబున నఖిలబంధులకు  
 వావిరి నుత్తమ వస్తువు లొసఁగి  
 యనుప ! సుయోధనుఁడా పట్టణమున  
 నినుపారఁగొన్ని నెలలువర్తించి  
 యాగంపదలపెంపు నయ్యధ్వరంబు  
 నానభావిభవంబు నాగౌరవంబుఁ  
 బాంచాలిరూపసాభాగ్యసంపదలుఁ  
 గాంచి నిర్విణ్ణుడై కడుచిన్నపోయి  
 యమ్మహీపతి పేర్చి యఁగరంగమునఁ  
 గ్రమ్మర దనవీటి కరిగె రారాజు.  
 పారిఁబాండవులచేతఁ బూజలు వడసి  
 హరి ద్వారవతికేఁగె నతివలుఁ దాను,  
 అని చెప్పటయు కౌరవాధినాయకుఁడు  
 వినుతుడై శుకయోగి విభున కిట్లనియె  
 వరమునీశ్వర ! నీదువాక్యామృతంబు  
 గురుభక్తి నేనెంతఁగ్రోలిననైన

660

తనివొందు చిత్తమాదై త్యారి మహిమ  
 వినుపింపు మటుమీది వృత్తాంత మనుడు  
 అమ్మహాయోగీంద్రుఁ డమ్మహాత్మునకుఁ  
 గ్రమ్మన నప్పణ్య కథజెప్పదొడఁగె.  
 ఇవియాదిగాఁ బెక్కు లిందిరావిభుఁడు  
 వివిధవిసోదియై విహరింపుచుండె.  
 మఱియును గృష్ణుఁడు మహనీయగతుల  
 తెఱవలఁ గూడి వర్తించెఁ బెంపార ;  
 బహురత్న చిత్రితభర్మహర్మ్యముల  
 విహరించె సతతము వెలదులు దాను ;  
 వరపుష్పతానేక వనముల యందు  
 మరియును బెక్కైన మదనతంత్రములఁ  
 దనిపి యాయుంతుల ధన్యులఁ జేసె.  
 అనియిట్లు విష్ణుని యవతారకథలు  
 వినుపించు ఘనులకు విన్నవ్యులకు  
 వినిమెచ్చియీగల వివరమంతులకు  
 ఘనదోషహరమును గైవల్యసుఖము  
 ఘనులు యోగీంద్రులు గమనింపలేని  
 హరిభక్తిగల్గును నరయంగ నిదియ  
 వెరఁగున మది గల్గు విమలాత్ములకును  
 అనియిట్లు నిత్యధర్మారంభు పేర  
 జనలోకనవపారిజాతంబు పేరఁ  
 జతురకళాపూర్ణ చంద్రుని పేర  
 నతులనై భవ నిర్జరాధీశుపేర  
 శోభితనవరూపనూనాస్తు పేర

నౌభళమంత్ర కందామాత్యుపేరఁ  
 గోరిభరద్వాజగోత్రసంజాతుఁ  
 ధారూఢమతి నయ్యులార్యనందనుఁడు  
 శృంగారరసకళాశ్రీతవచోధనుఁడు  
 సింగనామాత్యుఁడు చెలువగ్గలించి  
 సలలితరసభావశబ్దగుంభనల  
 వలనొప్పు శ్రీధాగవతపురాణమున  
 మహదాదియగు దశనుస్కంధసరణి  
 విహితలీలలనొప్పు విష్ణుచారిత్రఁ  
 బ్రాకట జగదభిరక్షకాండంబు  
 నాకల్ప మాకల్ప మగుభంగిఁ జెప్పె.

680

జగదభిరక్షకాండము సమాప్తము.

శ్రీకృష్ణార్పణమస్తు.



# తప్పొప్పుల పట్టిక



పుట.	పంక్తి.	తప్పు.	బిస్సు.
4	8	రాజు న	రాజైన
7	11	నీవి.	నీవు
8	15	విరచుట	విఱుచుట
8	19	జలనన	జలన
8	19	చాపమో	శైలమో
8	23	మేరూ	మేరు
11	9	వేగ	వేగ
11	19	మఱియును	మరియును.
14	8	వృంత	వృతం
14	19	రండందనొలుక	రండంద యొలుక
14	25	బెడిదంపు	బెడిదంపు
14	25	బెటికి	బెటికి
15	8	నందందఁజూడ	నందంద చూడ
15	22	సౌఖ్య	సౌఖ్య
16	9	నందందఁగాంచి	నందంద కాంచి
17	5	కృష్ణుల	కృష్ణుల
19	1	గొచను	గొనుచు
19	8	విణ్ణనుదున	విణ్ణనువున
20	8	పొరులు	పొరులు

పుట.	పంక్తి.	తప్పు.	ఒప్పు.
27	7	బాంధవుల	బాంధవుల
27	19	దనము	దనము
43	10	అర్హ	అరుహ
44	11	నందందఁ జేర్చి	నందంద చేర్చి
57	7	బెద్ద కాలుము	బెద్ద కాలము
67	2	శిఖ	శిఖ
112	17	నెఱుంగింపు	నెఱింగింపు
114	16	దమను	దమనుని
115	22	యందంద	నందంద
125	23	యక్కటికముతో	యక్కటికముతోడ
135	22	నయ్యంతి	నయ్యింతి
138	4	యనిరుద్ధుఁ	యనిరుద్ధుఁ
138	5	తప్పకఁజూచి	తప్పక చూచి
138	9	కలయల్ల	కలయెల్ల
139	9	మంచము	తల్పము
161	16	కులంబునుఁగూలు	కులంబులు గూలి
			పోవు.
163	20	త్రైలోన్య	త్రైలోక్య
163	23	చంద్రుఁడు	చంద్రుఁడు.
164	8	నెఱింగించి	నెఱింగించి
164	9	యనుదెంచె	యరుదెంచె.
169	17	పుత్రెంచె	పుత్రెంచె.
171	8	నఱకె	నఱకె
171	15	కుండలరత్న	కుండలరత్న

పుట.	పంక్తి.	తప్పు.	ఒప్పు.
175	21	చరిత్రంబు	చరితంబు
177	6	చూచుచొరి	చూచుచుచొరి
183	12	నెఱుంగక	నెఱుంగక
189	12	మాఁత	మూఁత
189	15	మొందొక్క	వెందొక్క
190	5	జ్ఞానాధికుండొట	జ్ఞానాధికుండొట
190	21	డలంచిన	డలంచిన
194	5	బ్రద్దలఁబూని	బ్రద్దలఁబూని
198	22	గొల్చిరాఁగ	గొల్చివేరాఁగ
199	19	నగరికి	నగరికిని
207	8	స్థంభంబు	స్తంభంబు
211	3	గ్రమ్మమొప్ప	గ్రమమొప్ప
213	6	రక్షకుండును	రక్షకుండును
213	10	సభ్యులు	సభ్యులు
213	16	పంపజోదరుండు	పంకజోదరుండు
214	11	నినుపారఁగొని	నినుపారగాఁగొన్ని
216	6	శ్రీధాగవత	శ్రీభాగవత